

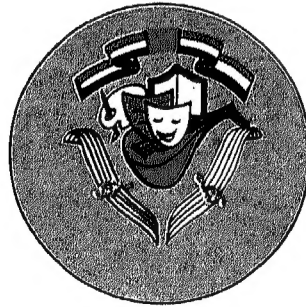
اهداءات ١٩٩٧
وزارة الإعلام والثقافة
الإمارات



النادي الوطني للثقافة والفنون
عجمان - الإمارات العربية المتحدة

رأسد الحَيِّرُ السُّورِيُّ الْقَصِيدُ

ناصر يوسف النعيمي

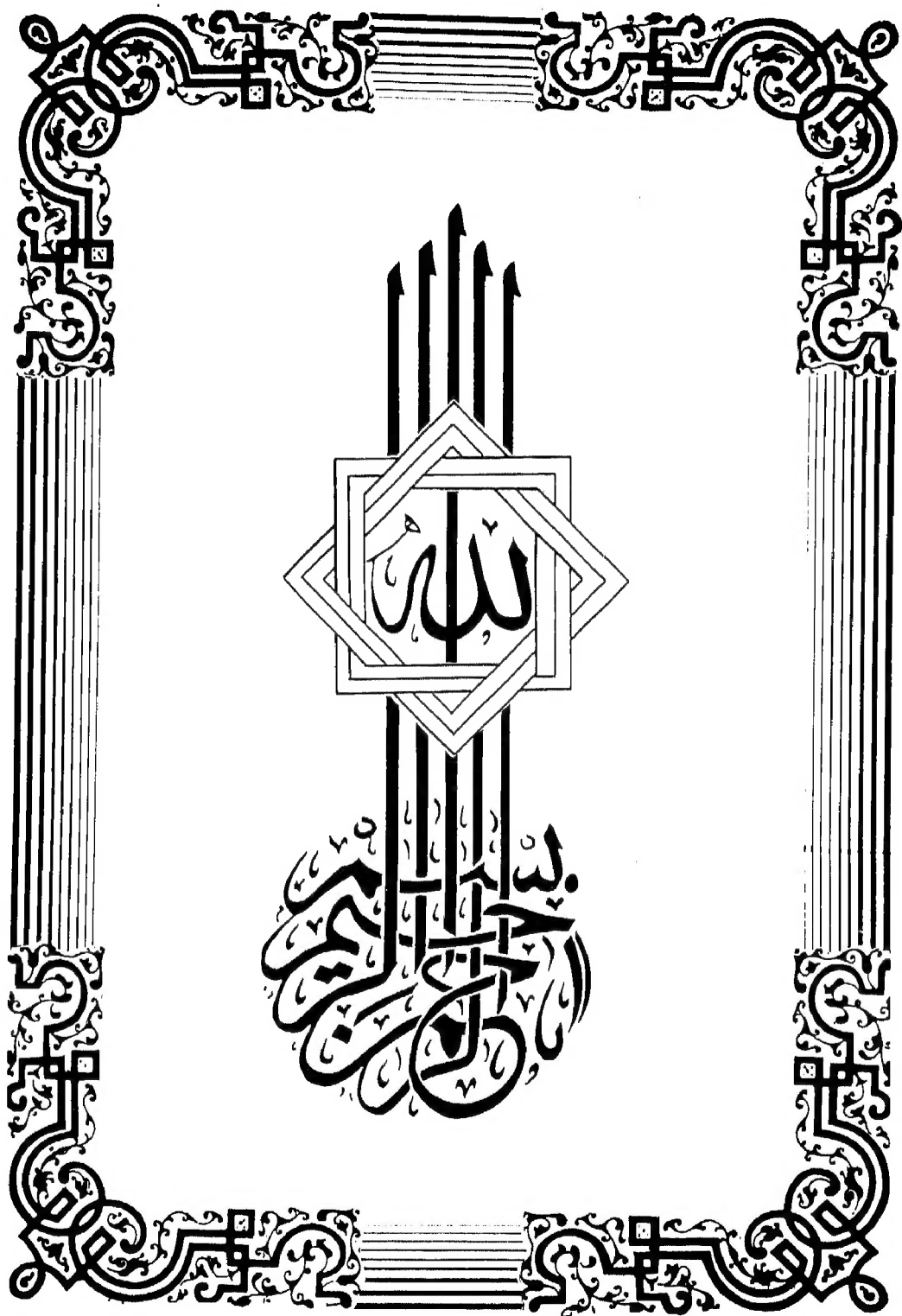


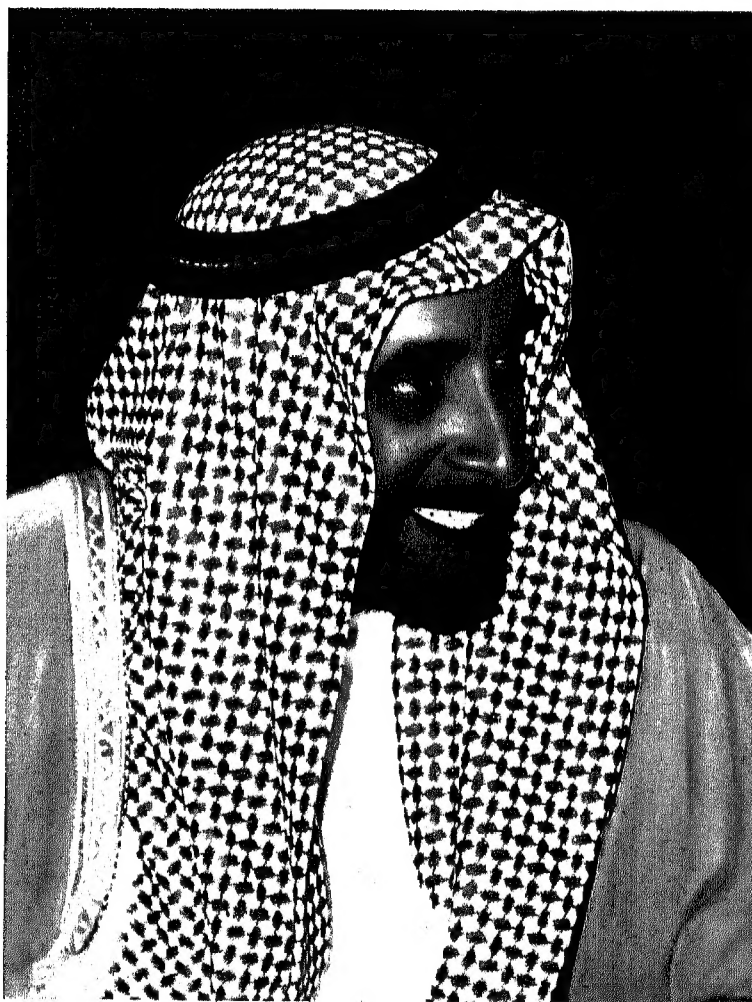
النادي الوطني للثقافة والفنون
عجمان - الامارات العربية المتحدة

الطبعة الأولى

١٩٩١







صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة



صاحب السمو المرحوم الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء
حاكم إمارة دبي



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء
حاكم إمارة دبي



صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة عجمان

الاهداء ...

إلى كل من رسم في مخيلته ..
ملامح ذلك الحاكم
الذي استطاع أن يجعل من ثروة أرضه ...
نهرًا يروي نخيلها ...
وترابها ...
لتنبت ...
حضارة ..
وعلماً ..
وقبل كل ذلك .. إنساناً يشعر بإنسانيته
لتنبت .. آملاً لا تتلاشى
قامات ظلاله
لتنبت حباً .. وعرفاناً ..
لراشده ...
ذلك الراحل العظيم ...



كلمة حق ...

●● لقد كان رحمه الله رجل دولة وسياسة من الطراز الأول ، وكان كل من التقى به أكد أنه رجل سبق زمانه بعشرات السنين . ولقد فقدناه ونحن أحوج ما نكون اليه ولكنها مشيئة الخالق سبحانه وتعالى ولا راد لقضاء الله . نسأله جلت قدرته أن ينزل على قبره الطاهر شآبيب رحمته وغفرانه وأن يدخله جنات النعيم مع الصديقين والشهداء والصالحين جزاء ما قدمه لشعبه ووطنه وللأمة العربية والإسلامية . وإن كان لنا عزاء في هذا المصاب الجلل ففي نجله صاحب السمو الأخ الكريم الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الذي لا نشك لحظة في أن يكون خير خلف لخير سلف . وأنه لا محالة سائر على طريق والده لاستكمال ما بدأه . نتمنى له ولاخوانه التوفيق والسداد ^(١) .

حميد بن راشد النعيمي

(١) مجلة درع الوطن - العدد ٢٣٣ - ٤ ديسمبر ١٩٩٠ ، ص ١٧ .



- * هو الشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم بن حشر بن مكتوم (الأول) بن بطي بن سهيل الفلاسي .
- * ولد في دبي عام ١٩١٤م ، كما جاء في بعض المصادر ^(١) ، وتذكر مصادر أخرى أنه ولد عام ١٩١٢م ^(٢) ، بينما يذكر البعض أنه ولد في عام ١٩٠٦م ^(٣) . .
- * تلقى تعليمه ، في قصر والده ، على يد عدد من المعلمين الأفاضل .
- * شارك والده في تسيير أمور الحكم ، منذ عام ١٩٣٩م ، حيث كان ولياً للعهد .
- * تولى مقاليد الحكم بصفة رسمية عام ١٩٥٨م .
- * وقع في السابع والعشرين من شهر فبراير عام ١٩٦٨م . الى جانب حكام الإمارات التسع اتفاقية لإقامة اتحاد بينهم .
- * وقع في الثامن عشر من شهر يوليو عام ١٩٧١ مع حكام الإمارات الست وثيقة تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة .
- * تسلم في الأول من يوليو عام ١٩٧٩م رئاسة مجلس الوزراء الى جانب منصبه كنائب لرئيس الدولة .
- * رحل إلى رحمة الله تعالى مساء يوم الأحد الموافق السابع من شهر أكتوبر عام ١٩٩٠م بعد صراع مع المرض دام قرابة الثمانية أعوام تاركاً خلف ظهره ..
- مآثر لا تُعد ولا تُحصى ،
- لتجعل منه ..

أحد أولئك الذين ستبقى أسماؤهم خالدة على

جبين الزمن ..

(١) جريدة البيان ، العدد ٣٧٦٦ ، الخميس ١١/١٠/٩٠ ، ص ٤ .

(٢) مجلة المنتدى - العدد ٨٨ - نوفمبر ١٩٩٠م - ص ٩ .

(٣) حديث لسعادة حبيب محمد الرضا (وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للامارات الشمالية



■ إن ذلك السراب الذي بدى .. يتراءى لي .. وقد أخذته البُعد معه .. جعلني ..
 في شغف للوصول اليه .. لسبر غوره ، واكتشاف حقيقته .. أحاول السعي
 حثيثاً .. أتقدم .. ويبتعد عني .. مع أنه واقع .. حقاً
 كان نبعاً من الماء العذب الذي ضمته رمال عطشى ، بعد أن جدد فيها الوجد ،
 لنيل بنات السحاب .. فتاهت ، شموخاً وكبرياءً ..
 تضمه .. تتعبد به عن أعين الآخرين .. تجعل منه سراياً ، مع كينونته
 الحقيقية .. التي تفضح غشاوة الأرض المتسمة أمام الناظرين ..
 كان ذلك النبع .. هو حياة راشد المليئة بالشواهد التي لا يمكن أن يكبل شواردها
 مثلي ..
 ليس إلا .. لأن البحث في حياة ذلك الراحل العظيم في سبيل تحقيق الشكل
 المتكامل لصفاته ..
 .. رسم الصورة الحقيقية لشمائله ..
 .. وضع جميع الحقائق عن إنجازاته ، بين دفتي كتاب .. يُعد ضرباً من
 المستحيل ..
 فراشد .. الإسم الذي سيبقى خالداً .. تردده الحناجر بعد أن امتزج بأوتار
 نطقها .. تردده القلوب .. بعد أن تمكن من شغافها ..
 سيبقى .. ما بقيت دبي .. المدينة التي صنعها راشد ، أو أعاد تشكيلها ..
 المدينة ... المسنة بأصولها ، وترابها الضارب في بطن التاريخ ، الفتاة ،
 بحسنها .. ونضارتها ..
 بعد أن عمل راشد على إزالة تجاعيد وجهها ..
 وتلك الترسبات الخلقية التي ساهمت الأيام في إيجادها .. جدد .. فيها
 الشباب ..
 فعادت تنهدى على ضفة البحر ، كالموجة القادمة .. لتكتب فوق رمال
 الشواطئ .. عشقاً قديماً .. لم يزل .. قائماً
 وقد أعاد إلى قلبها ، الصغير .. الكبير .. طيوف الأمانى ..
 بطموحاته التي هي أصلاً ، ركيزة بناء شخصيته ..
 وما هذه الأوراق التي أتناول بها سيرة الراحل العظيم .. إلا شذرة من فكر ..
 وقطرة من بحر .. تتسابق أمواجه الثائرة ..
 حيث أقر .. كما قر المتنبى قبلي حينما حاول ذكر فضائل أحدهم ..
 متى أحصيت فضلك في كلام
 فقد أحصيت حبات الرمال
 وإن بها .. وإن به لنقصاً
 وأنت لها النهاية والكمال

فأنا .. وان حاولت أن أضم الى أوراقى هذه ما تمكنت منه .. إلا ان ما استعصى
كان كثيراً .

حيث أن ...

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
وقد أبحرت في (مركب) تناولته الرياح المعاكسة لتبعده كثيراً عن
مقاصده .. وان حاولت .. قدر استطاعتي التغلب على اتجاهاتها ..
ليصبح .. (مؤنسي في رحلتي هذه) أمل .. أن أعود .. مرة أخرى
لأرفع شرع (مركبي) مبحراً باتجاه الشمس التي سكنت قلب راشد ..
ونشرت ضوءها في رثتيه .. ليتنفس نوراً ..
تبدو خيوط ضيائه شامخة فوق أنفه .
هدفاً للباحث .. في سبر غور ذلك النور ..
وما هذه الأوراق إلا خطوة أولى نحو تجميع المعلومات الأولية عن
راشد .. ذلك الرجل ، الذي ترك من شواهد أعماله بعد أن رحل ، ما ظل رمزاً
لخلوده ..

ذلك الرجل .. الذي عرف سر الوجود ..
كما يقول أبو العتاهية ..

حياتك أنفاس .. تعد فكلما
مضى نفس منها نقصت بها جزءاً
يميتك ما يحييك في كل ساعة
ويحدوك حاد ما يريد بك الهزء

لقد علم ان حياته .. ما هي إلا أنفاس معدودة يرددها ..

كلما أرسل بعضاً منها .. تناقص كمها ..

فراح يخلق من ليل الأسى فجراً

وراح يبعث في عين المساحرا

وراح يرسل للدنيا مناقبه ..

وراح يزرع في قلب الثرى طهراً

حيث تناولت من خلال أقسام هذا الكتاب الأربعة سيرة راشد بن سعيد آل
مكتوم كالآتي :

الباب الأول : راشد الخير .. وأتناول به حياة الراحل (رحمه الله)

الفصل الأول : دبي .. اللؤلؤة : ويعتبر تمهيداً للدخول عبر بوابة المدينة

الى من أعاد لها الحياة ، في استعراض مختصر لبعض

النقاط التي تبدو ذات أهمية ..

الفصل الثاني : راشد .. ودبي : وهذا مدخل آخر للولوج إلى شخصية

راشد .. الحاكم والإنسان .. والتاجر .. والمفكر ..

الفصل الثالث : راشد والمسيرة .. فصل في إعطاء لمحة سريعة عن المسيرة الوجدانية في ضمير راشد .. ومردودها تجاه قيام الدولة الاتحادية .. وخلالها .

الفصل الرابع : الكفوف البيض .. أحاول من خلاله - قدر استطاعتي - إعطاء صورة حقيقية لراشد الخير .. وقد أعاد بأيديه البيضاء ، البسمة الى شفاه الكثيرين ، وإن لم أتمكن من إيجاد الصورة ، بزواياها المتعددة لعدم توفر المعلومات المطلوبة لدي ..

الفصل الخامس : راشد والتعليم .. فصل لا يعدو عن كونه جزء من الفصول السابقة تناولته ، بقليل من التفصيل لأهمية العلم والتعليم لدى راشد ..

الفصل السادس : راشد الانسان .. وهو نهاية المطاف أو فلنقل خلاصة ما يمكن أن نستنبطه عن راشد من خلال ما تقدم من فصول .. ومن اللوحات التي رسمها له العديد من الذين كانوا قريبين منه بشكل من الأشكال ..

الباب الثاني : راشد الرؤى .. وأتناول به رؤي راشد ، وآراؤه في العديد من الموضوعات التي تشكل كماً من توجهاته - رحمه الله - كحاكم .

الباب الثالث : راشد القصيد .. وأتناول من خلاله رأي راشد في القصيد وما قيل فيه - رحمه الله - خلال فترة حكمه ، وما قيل رثاء لرحيله ..

الباب الرابع : ويُعد مسكاً للختام .. حيث يحتوي على شهادات قدمها عدد من أصحاب السمو الشيوخ .. لراشد إضافة إلى وصية راشد التي أطلقها قبل رحيله بأحد عشر عاماً .
عسى أن أكون قد وفقت في إبراز ما كنت أصبو إليه ..

والله الموفق ،،،،



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

” وَقَدْ عَلِمُوا فِئْرَى اللَّهِ عَمَلَهُمْ وَرَسُولَهُ

وَالْمُؤْمِنُونَ “

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الآية النبراس التي جعلت من راشد بن سعيد المكتوم ، الحاكم ..
راشداً .. يسعى الى غرس بذور الخير في مواقع عدة .. وقد ملك ناصية
المقدرة فكان والدنيا .. كما قال المتنبي ..

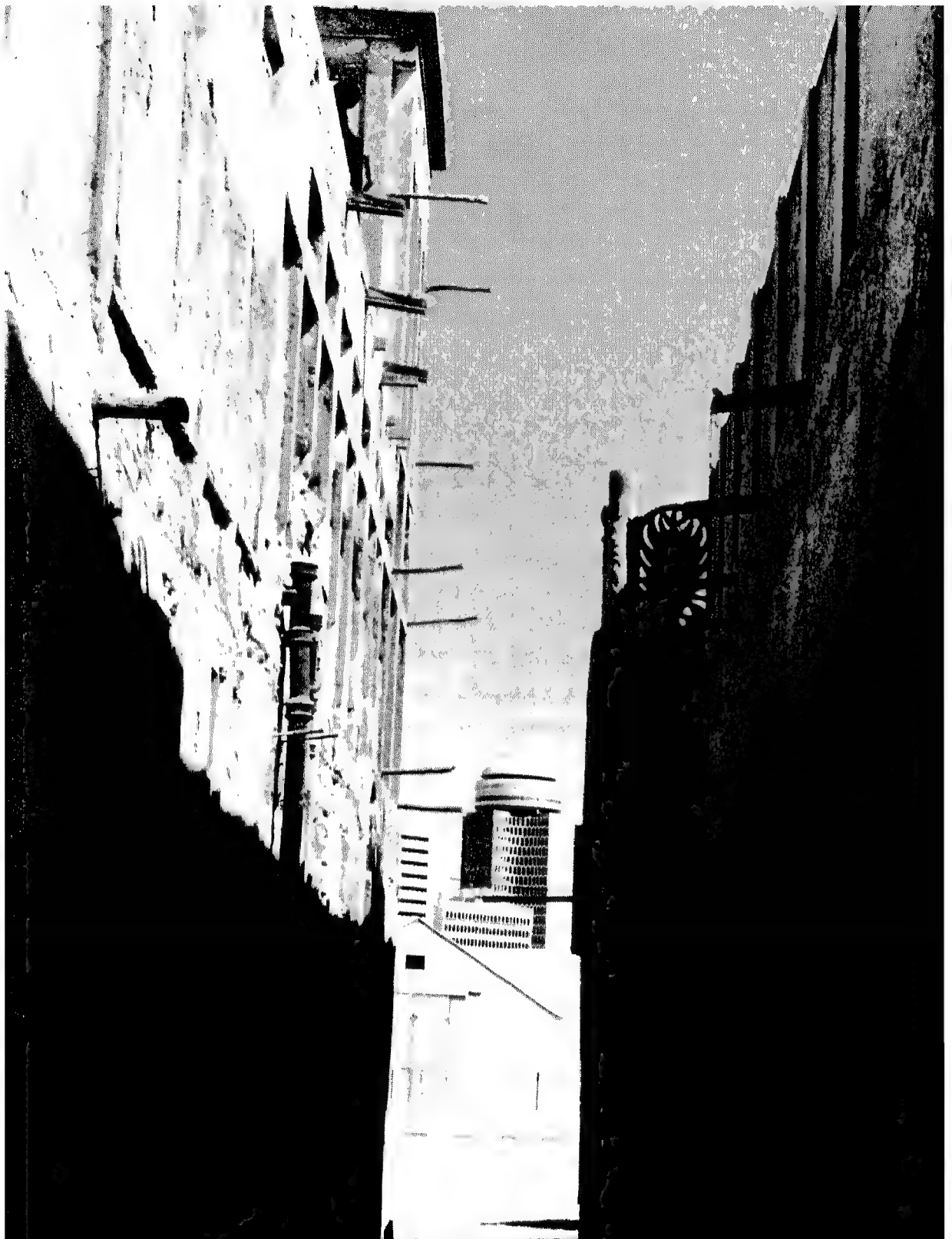
نفذ القضاء بما أردت كأنه
لك كلما أزمغت أمراً أزمعاً

وأطاعك الدهر العصي كأنه
عبدٌ إذا ناديت لبى مسرعاً

حيث لم يدخر وسعاً في إثبات مقدرته على ايجاد سُبُل الرقي ..
والحضارة .. والبناء ..

حتى جعل من دبي ، مدينة للضياء .
ومن اسم راشد ، في العديد من مناطق الدولة ، وحتى خارجها .. بفضل
بذور الخير التي نثرها .. هنا .. وهناك ..

نغمأ تُردده الثغور ،
وتُخلده مسميات المواقع ..



دبي اللؤلؤة

أو كما يطلق عليها البعض .. (لؤلؤة الخليج) ، انها بحق لؤلؤة
عشتت موقعها ذلك ، فخرجت من صدفتها لتقيم على شاطئ تلالاً
تربته بالضياء .. ترسل عبر أثر الفجر .. خيوطاً من النور ..
والكبرياء . تلك اللؤلؤة التي استقرت على ضفتي لسان مائي متصل بالخليج
العربي وصفها (لوريمر) في أواخر القرن الماضي بقوله ..

دبي

(تقع دبي على جانبي خور ضحل ، مدخله ضعب ، ويمتد بضعة أميال بعد
المدينة في اتجاه جنوبي شرقي ، ويوجد رصيف بحري للمراكب الصغيرة التي
تستطيع العبور الى الداخل) ^(١) .

كان ذلك من أمد ..
إلا انه وقبل ثلاثين عاماً أو أكثر .. جاء من ثرائت له دبي .. حلماً ظل يراود
مخيلته ..
فالبصر ذلك المعطاء الذي اعتمدت عليه الحياة الاقتصادية في المنطقة لفترة
طويلة ..

ذلك الممر المائي الذي يشق المدينة الى نصفين ، تحتضنه دبي .. بحب الأم ،
وحنانها ..

هو بلا شك - كما تراءى لراشد - المدخل الأساسي لتطورها ..
انه التربة الخصبة القابلة للمعطاء ، ان أمكن اختيار طريقة استثمارها .
وكانت البداية .. السعي لتنظيم ضفتيه .. فكان ان بنيت المراسي على نقاط
عديدة منها ، لتسهيل رسو العبارات وتفريغ السفن من بضائعها . الا ان ضحالة
الخور كانت تمنع السفن الكبيرة من الولوج اليه ..
ومع زيادة النشاط في مجال التنقيب عن النفط في الإمارة ، كان لا بد من التفكير
في المجالات التي ستصاحب هذا النشاط مثل ضرورة استيراد كميات كبيرة من
المستلزمات والمعدات الثقيلة والمواد الأخرى .. الأمر الذي يتطلب توفير ميناء قادر
على استيعاب البواخر ، وتقديم التسهيلات ، والخدمات بالشكل اللائق ..

وهذا ما لم يكن من السهل تحقيقه تبعاً لظروف الخور في تلك الفترة فكان لا بد
من تطويره ..

وبعزم الرجال ، واصل البحث بدون كلل ، حيث تمكن - رحمه الله - في عام
١٩٥٠م من الإستعانة بإحدى الشركات الاستشارية الانجليزية العاملة في الكويت
والتي استطاعت تجديد مدخل الخور وسبل تعميقه وتنظيفه من الرواسب
والاطماء .. بالإضافة الى اجراء الدراسات والتحليلات اللازمة لقاع البحر ..
وتحققت له القناعة التامة بإمكانية تحقيق ذلك .. لتندمج بها طموحاته في أن
يجعل خور دبي منفذاً جديداً .. لدبي .

(١) ج .ج .لوريمر - دليل الخليج - القسم الجغرافي - الجزء الثاني . ترجمة : مكتب صاحب السمو أمير دولة
قطر - قطر - ٥٨٣ .

يرسم لها من خلاله غدها المشرق ..
فبدأ في تحويل هذه القناة ، وتلك الطموحات الى واقع ملموس .. حيث قامت في
أواخر عام ١٩٥٨م إحدى الشركات الاسترالية المتخصصة ، بتنظيف قاع الخور ،
حتى تمكنت في يونيو ١٩٥٩م من اعداده لاستقبال السفن والبواخر الكبيرة حمولة
٥٠٠ طن .

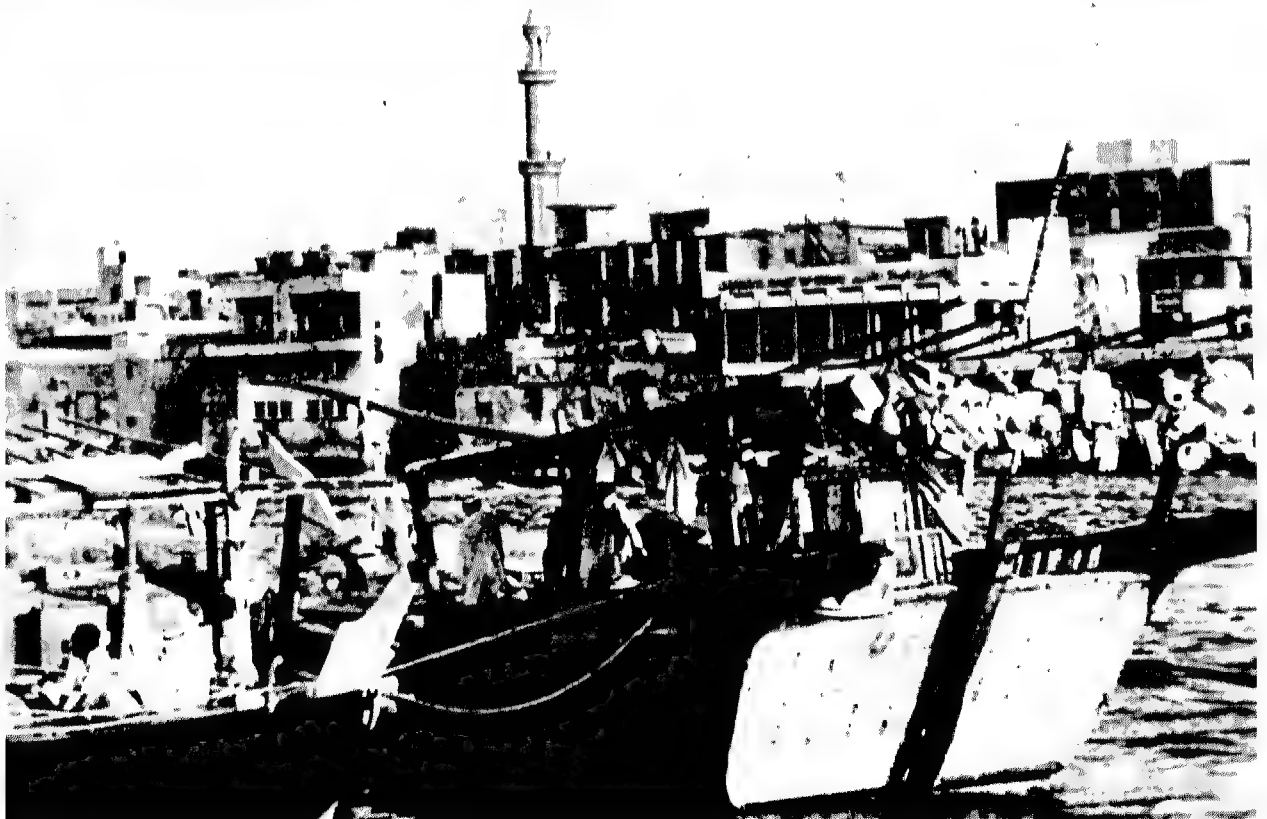
ويقول المرحوم خادم سرور المعصم ...
(بدأت اولى خطوات التوسع منذ مطلع عام ١٩٥٨م عندما تسلم صاحب السمو
الشيخ راشد مقاليد الحكم ، وكان أول المشاريع هو توسيع الخور وتعميقه ...)^(١)
وبهذا الإنجاز العظيم .. تم تسجيل أولى الخطوات المباركة في مسيرة البناء
الاقتصادي المستمد من طموحات راشد ، التي خلقت من دبي الأمل .. دبي اليوم ..
دبي التي رسمها - منذ أكثر من ثلاثين سنة - راشد بن سعيد آل مكتوم في
مخيلته .

كانت ومضة .. اشتعلت لتنير درباً طويلاً ..
لم تكن الخطى لترتاده لولا فطنته - رحمه الله - وحكمته .

كما يقول أحد الشعراء الشعبيين ..^(٢)
ومن لا يدبر في الأمور ابفطنه
وايقايس القالات قبل اتيانها
تدابرت عنه الامور وفتحت
عليه ابواب البلا بيبانها
كما ويحلو للبعض الآخر أن يطلق عليها لقب (فينيسيا الشرق) حيث يداعب
ماء البحر .. مبانيها التي وقفت على ضفتي (الخور) ، تفوح بعبق الماضي ..
وكبريائه ، فلا البحر .. يرضى أن يقسو عليها .. فيهدمها ولا كرامتها .. (التي هي
أصلاً كرامة قاطنيها) .. ترضى لها أن ترتمي في أحضان البحر ليشتت احجارها
العاتية ..

وقد ذكرها نبيلون ..
(ان دبي مدينة جميلة والكل يعترفون لها بهذه الميزة ، سواء كانوا سكاناً أم
زواراً ، فالبيوت والمكاتب والمستودعات والأرصعة والخلجان تحتل ضفتي الخليج
على الجانبين ، وهي تذكر الإنسان بروعة مدينة البندقية وجمالها ، وفيها الزوارق
الصغيرة التي تنقل المواطنين من ضفة الى أخرى) .^(٣)

(١) مجلة أخبار دبي - العدد ٨ السنة ١٥ - السبت ٢٣/٢/٨٠ ص ٢٣ .
(٢) للشاعر علي بن محمد عيّن الشامي - كتاب تراثنا من الشعر الشعبي - ج ١ - جمع وتحقيق حمد بو شهاب -
مؤسسة الاتحاد للطباعة والنشر ص ١٠٢ .
(٣) د. ك. ج. نبيلون - أبو ظبي وساحل عُمان في موكب التطور - ترجمة محمد أمين عبد الله - ص ٩٢ .





كما ، وقد وصفها (السالمي) بقوله ...
(هي جبهة عُمان .. وباصرتها ، ووجهها ، وغرتها ، مرتع النواظر ، ومتنفس
الخواطر ، طيبة البقعة ، واسعة الرقعة ، تقع على ساحل الخليج ، وقد مد البحر
بها لسانه الطويل .. فهي أشبه بمصر يتخللها النيل) .^(١)

ووصفتها (هداية السالم) حيث تقول :
(دبي بالنسبة للإمارات السبع في ساحل عُمان هي مركز الوسط ، انها المقر
والمنطلق ، فلا بد لمن يريد أن يزور أية إمارة أن ينطلق من دبي ، وأن يعود الى
دبي) .^(٢)

ما يدفعنا للبحث في دقات الزمن عن تاريخ هذه الإمارة .. التي أصبحت كما ذكرت
(هداية) لطبيعتها .. معبراً لا بد منه لزائر الإمارات السبع .

دبي .. في مرآة التاريخ ..

لم يكن في الإمكان تحديد التاريخ الذي تكونت فيه دبي حيث يذكر لوريمر بأنها
(كانت موجودة بالفعل في سنة ١٧٩٩م وفي سنة ١٨٢٥م كما يتضح من التاريخ
العام لعُمان المتصالحة ...) ،^(٣)

(كما أنه في أوائل القرن الثامن عشر نجد أن الشيخ هزاع بن زعل قد اشترك
باسم دبي في التوقيع على معاهدة سنة ١٨٢٠م التي أبرمت مع بريطانيا .

ولكن ظهورها كإمارة مستقلة يرجع الى عام ١٨٣٣م ، حيث هاجر آل بو ففلاسة -
أحد فرعي قبيلة بني ياس - من أبو ظبي ليستقروا ويحكموا في دبي ، وكانوا بقيادة
الشيخ مكتوم ... ، الذي يعتبر مؤسساً للإمارة) .^(٤)

و التي توالى عليها آل مكتوم من بعده ليتغزل بها التاريخ في كل عهد من
عهودهم ، حتى عهد راشد الحب والخير والعطاء .

-
- (١) محمد بن عبد الله بن حميد السالمي - نهضة الأعيان بحرية عُمان - دار الكتاب العربي - مصر - ص ٣١ .
(٢) هداية سلطان السالم - أوراق في دفتر مسافرة - الكويت - ص ١٠٤ .
(٣) ج . ج . لوريمر - دليل الخليج - القسم التاريخي - ج ٢ - ترجمة : مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - ص ١٧٧١ .
(٤) فصلة من تاريخ دولة الامارات العربية المتحدة - ج دبي - إصدار : مركز الوثائق والدراسات بوزارة شؤون الرئاسة - أبو ظبي ١٩٧٢/١٢/٢ - ص ١٢٧ .



آل مكتوم في سيرة الحياة :

يذكر الشامسي في كتابه ...

(ان جد العائلة الحاكمة هو مكتوم بن بطي ^(١) ويعود نسبه الى فرع آل فلاسة ، المتصل ببني ياس) .

ويذكر لوريمر في دليله (تعتبر قبيلة بني ياس من أقوى قبائل عُمان المتصالح ، وأشدها تماسكاً ، وتقيم في إمارة أبو ظبي ، وتعتبر القاعدة الحقيقية لقوة هذه الإمارة) ^(٢) .

(ومع أن بني ياس ليسوا بالقبيلة التي يمكن تتبع نسبها الى جد يجمعها ، الا ان جماعاتها ظلت مترابطة مع بعضها بعضاً ، في تحالف ، مدة لا تقل عن ثلاثة قرون حتى انه يمكن اعتبار ان الجماعات اليوم ودون أية مبالغة كقبيلة متماسكة) ^(٣) .

حيث يشكل (آل بو فلاسا) إضافة الى (آل بو فلاح) الثقل الأكبر لتجمع بني ياس الذي يضم كذلك العديد من القبائل الفرعية الأخرى .

(وهو تجمع عشائري ، هاجر من موطنه في عُمان حيث انتهى به المقام عند جزيرة صغيرة كان يكثر بها الأطباء ، عرفت باسم (أبو ظبي) فنزل أفرادها بها ، وانتشروا حولها) ^(٤) وإن لم يكن محدداً ، تاريخ تلك الهجرة ، أو طريقة قيام فروع ذلك التجمع بها ، هل تم في وقت واحد ، باعتبار أن تعارف تلك الفروع (القبائل) كان قائماً بينها في موطنها ، أو ان انتقالها جاء فرادى ، وخلال فترات زمنية متباعدة - وكان لظروف تواجدها في المنطقة .. ما حتم تعاضدها لتكون فيما بينها هذا التجمع .

(وقد انتهج آل مكتوم سياسة تجارية حرة مما شجع رجال الأعمال من الجنسيات الأخرى للنزوح الى دبي وتفضيلها على الإمارات الأخرى ، وقد تحولت دبي بفضل هذه السياسة وبفضل موقعها الجغرافي - بسرعة - الى منطقة تجارية رئيسية بين إمارات الساحل) ^(٥) .

(١) حميد بن سلطان بن حميد الشامسي - نقل الأخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار - مراجعة فالح حنظل - الطبعة الأولى ١٩٨٦ - أبو ظبي - ص ٢٢٢ .

(٢) ج . لوريمر - دليل الخليج - القسم الجغرافي - ج ٧ ، ترجمة : مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - قطر - ص ٢٢٥٦ .

(٣) د . محمد مرسي عبد الله - إمارات الساحل وعُمان والدولة السعودية الأولى (١٧٩٣ - ١٨١٨ م) - الجزء الأول - المكتب المصري الحديث - القاهرة ١٩٧٨ م - ص ٩٨ .

(٤) د . بدر الدين عباس الخصوصي - دراسات في تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر - ج ١ - الطبعة الثانية - ذات السلاسل - الكويت ١٩٨٤ م - ص ٩٣ .

(٥) د . ك . ج . نبلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩٤ .



راشد في احدى المناسبات في الخمسينات ويبدو مكتوم بن راشد وهو يلقي كلمة ..

وقد تناوب على حكم دبي الامارة ، منذ ان استقل بها الشيخ مكتوم ما يمكن أن نورد مؤرخاً كما يلي :-

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| ١٨٣٣ - ١٨٥٢ م | ١ - الشيخ مكتوم بن بطي بن سهيل |
| ١٨٥٢ - ١٨٥٩ م | ٢ - الشيخ سعيد بن بطي بن سهيل |
| ١٨٥٩ - ١٨٦٦ م | ٣ - الشيخ حشر بن مكتوم بن بطي |
| ١٨٦٦ - ١٨٩٤ م | ٤ - الشيخ راشد بن مكتوم بن بطي |
| ١٨٩٤ - ١٩٠٦ م | ٥ - الشيخ مكتوم بن حشر بن مكتوم |
| ١٩٠٦ - ١٩١٢ م | ٦ - الشيخ بطي بن سهيل بن مكتوم |
| ١٩١٢ - ١٩٥٨ م | ٧ - الشيخ سعيد بن مكتوم بن حشر |
| ١٩٥٨ - ١٩٩٠ م | ٨ - الشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم |
| ١٩٩٠ الحاكم الحالي | ٩ - الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد |



الشيخ راشد والشيخ سعيد بن مكتوم ورياضة الصيد بالصقور ..

الشيخ راشد والشيخ سعيد بن مكتوم في احدى سفرائهم ..





دبي في الخمسينات ..



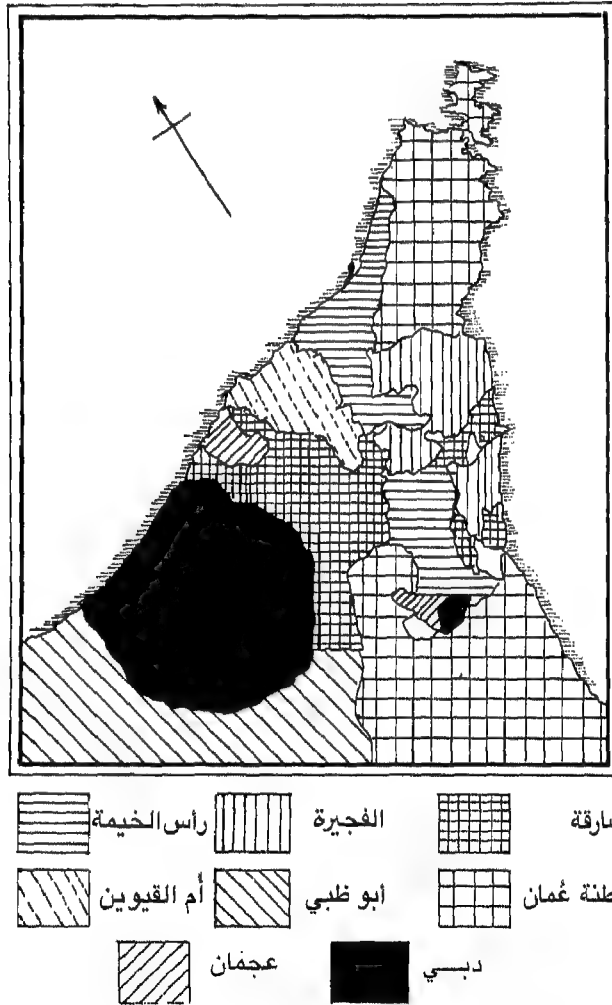


دبي اليوم .. ودبي الخمسينات ..



دبي على المسرح الجغرافي

(تقع إمارة دبي على خط طول ١٦ ، ٥٥ شرق وخط عرض ٢٥ ، ٦ شمالاً وتطل على ساحل الخليج العربي بطول يبلغ حوالي ٧٢ كيلومتراً ويحدها غرباً الخليج العربي وشمالاً وشرقاً إمارة الشارقة وجنوباً إمارة أبو ظبي .
وتبلغ مساحة إمارة دبي نحو ٣٨٨٥ كيلو متراً مربعاً ، وهي تعادل ٥٪ من مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة ..)^(١)



(١) دولة الإمارات العربية المتحدة - الكتاب السنوي ١٩٧٩ - ١٩٨١ م - دائرة الطباعة والنشر - وزارة الإعلام والثقافة
- أبو ظبي ١٩٨١ م - ص ١٤ .





وتتكوّن الإمارة من قسمين منفصلين عن بعضهما البعض ..
الأول : القسم الساحلي : ويمثل الثقل الرئيسي لمساحة الإمارة . ويتكوّن من ..

[مدينة دبي عاصمة الإمارة ، ويخترقها خليج مائي يسمى الخور ، يمتد داخلها مسافة عشرة كيلو مترات ليقسمها الى قسمين :-
 القسم الجنوبي .. ويُسمى دبي ويمثل مركز النشاط الرسمي حيث يوجد مكتب حاكم الإمارة ، ومعظم إدارات الشركات والبنوك والجمارك والميناء والإذاعة والتلفزيون والبريد وغيرها ..
 القسم الشمالي .. ويُسمى ديرة وهو مركز الحركة الدائمة ويضم معظم المتاجر والأسواق والمدارس والفنادق وغيرها .
منطقة الخوانيج : منطقة زراعية على بعد ١٢ كلم غرب مدينة دبي وتعتبر مصيفاً لأهالي البلاد .

منطقة العوير تقع على بعد ٢٥ كلم جنوب شرق مدينة دبي بها الآبار التي تغذي المدينة بالمياه العذبة وبها مراعي وأشجار ونباتات صحراوية] ..

الثاني القسم الصحراوي ويمثل جزءاً ضئيلاً من مساحة دبي حيث يتكون من منطقة حتا المتاخمة لحدود سلطنة عُمان .. وهي منطقة زراعية تبعد ١٠٠ كلم من مدينة دبي

ويبلغ عدد سكان الإمارة حسب إحصاء عام ١٩٨٠م (٢٧٦٣٠١) نسمة ، حيث تعتمد الإمارة في اقتصادها على النفط وعلى الحركة التجارية والصناعية التي أسسها راشد - رحمه الله - بأن جعل من دبي مركزاً لإعادة تصدير البضائع الى المناطق والدول المجاورة نتيجة لسياسته الاقتصادية التي اطلقت للتجارة حريتها .

هذا إضافة الى ما تسعى اليه دبي اليوم من تشجيع السياحة واستقبال المجموعات السياحية نتيجة لما وفرته - ادارات مرافقها - من تسهيلات ووسائل جذب للسياح خلال فصول السنة المختلفة ، مما سيخلق - بلا شك - موقداً جديداً لدبي النفط ودبي التجارة ودبي الصناعة

(١) المراجع السابق - ص ١٥٠٤
 (٢) السجسوعة الاحصائية لسورية - لعدد العاشر - الادارة المركزية للإحصاء - وزارة التخطيط - أبو ظبي - ١٩٨٥م - ص ٢٣

أصل التسمية :

حيث يذكر معد كتاب الامارات حقائق وأرقام (ان كلمة دبي .. ترجع الى تصغير لكلمة ضب وهو نوع من الزحافات كثير في دبي)^(١) الأمر الذي يدفعنا لاجراء تجربة .. نكتشف من خلالها ان تصغير كلمة ضب ، ستكون (ضبيب) واذا افترضنا انه يمكن ان نصغر الضب (ضبي) نجد أننا قد ابتعدنا عن النطق المتداول للإمارة . وهذا ما يبعد احتمال صحة ذلك المصدر ، الا ان كان الناطق بكلمة (ضب) ليس عربياً ، وبالتالي يعجز أن ينطق من لغة (الضاد) حرفها الذي تميزت به .. فسينطقه دُبْ .. ولكن .. هل سيحاول تصغيره أيضا .. هذا ما لا اعتقده .

كما يذكر البعض بأن الاسم جاء من الخور ، الذي يشطر المدينة الى شطرين ، فهو يدب فيها كدبيب الأفعى . وهذا أيضا لا يعدو عن كونه اجتهاداً لا يصل الى حد المنطقية ، ولو كان كذلك لما اطلق (ديرة) على أحد جانبي الخور ، ولكان اسم (دبي) للمنطقتين باعتبارهما جزءاً واحد .. دب فيه الخور ليسمى (دُبَيّ) . كما يذكر نبيلون - وهذا ما أجده أقرب الى الصحة - وان لم يكن الاقناع المطلق .. حيث يذكر ..

(يبدو ان اسم الإمارة مشتق من الكلمة العربية (دبا) أي صغار الجراد ، وقد يكون لاطلاق هذا الاسم على هذه الإمارة علاقة بالمنطقة الصحراوية التي يفقس فيها الجراد)^(٢) .

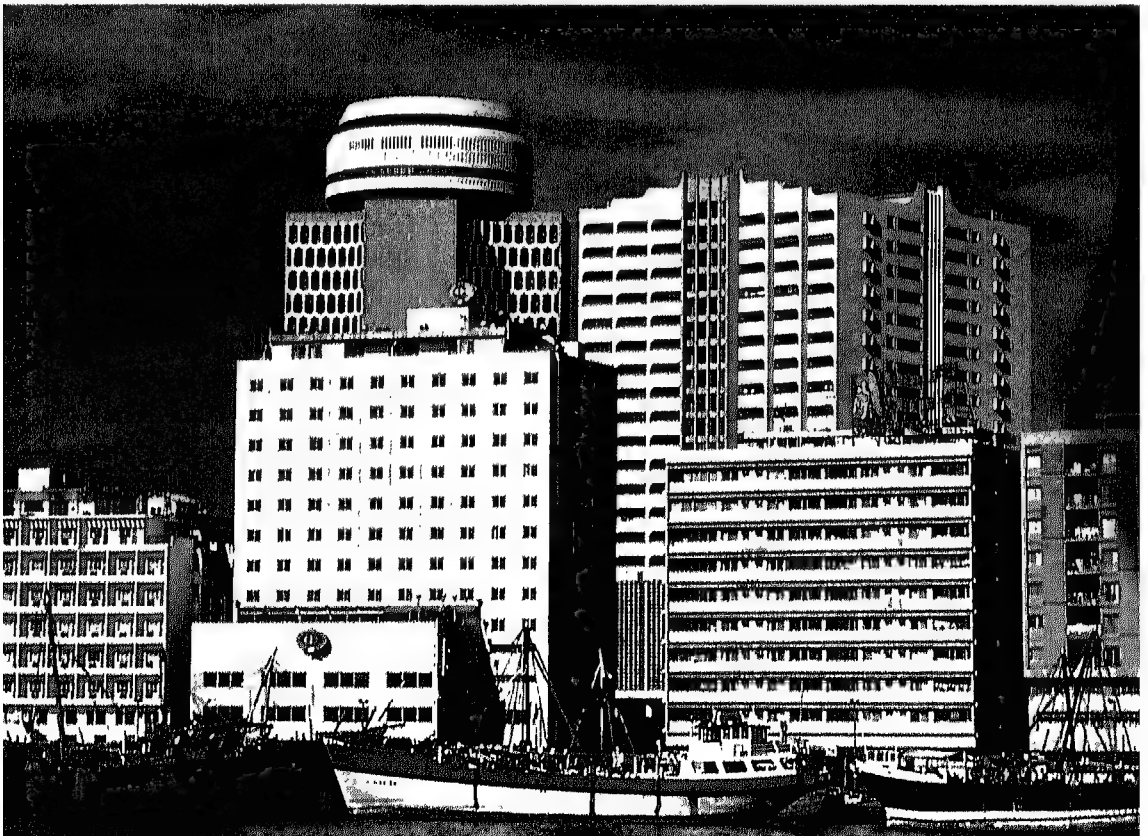
ما دفعني للبحث عن معنى كلمة (دبا) حيث يذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان^(٣) (ان الدبا هو الجراد قبل أن يطير) في مادته حول مدينة (دبا) ولم يكن (لدبي) ذكر في المعجم ، وفي المعجم الوسيط^(٤) (الدبى ، هو الجراد قبل أن يطير أو أصغر ما يكون من الجراد) . فقد يكون بذلك تصغير (الدبا) .. (دبي) . وقد يكون أصل التسمية سراً .. لم يخبر به أحدهم الآخر .. فدفن مع حامله ..

(١) الامارات حقائق وأرقام (٧٣ - ١٩٨٤م) - إصدار مركز التوثيق الاعلامي - وزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي - ص ٢٣٧ .

(٢) د . ك . ج . نبيلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩١ .

(٣) ياقوت الحموي - معجم البلدان - ج ٢ - دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت - ص ٤٣٥ .

(٤) د . ابراهيم انيس وآخرون - المعجم الوسيط - ج ١ - دار الفكر - ص ٢٧١ .





راشد ... ودی

۱۷

يعتبر الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ، واضع الأساس الحقيقي لدبي اليوم ، واللجنة الأولى في صرح حضارتها ، من خلال تبنيه لسياسة الانفتاح ، على مصادر الحضارة والرقي ، واستغلاله الأمثل لإمكانات بلاده ..

وقد تولى - رحمه الله - حكم دبي في عام ١٩٥٨م بعد وفاة والده الشيخ سعيد بن مكتوم الذي هياه لتحمل مسئولية الحكم من بعده . حيث أشركه في تصريف شؤون الإمارة منذ عام ١٩٣٩م كما اضطر لتحمل تلك المسئولية منفرداً قبل وفاة والده - نتيجة مرضه - بعدة سنوات ، مما أكسبه تجربة غنية في ممارسة الحكم ، كانت الرافد الذي قوّم من خلاله شؤون إمارته .

حيث يصفه نبيلون :- « وهو يتمتع بنشاط لا نظير له ، كما انه يمتاز ببعد النظر في خطته لرفع مستوى شعب إمارته .

فهو يجمع بين النظرة الواعية التقدمية ، وحصافة التاجر ، كما ان افراد الشعب يستطيعون الاتصال به متى شاءوا لعرض مشاكلهم وشئونهم عليه وهذا جانب من ديمقراطيته » .^(١)

فقد كان - رحمه الله - ذلك الحاكم الذي كرّس حياته لخدمة أبناء شعبه .. من خلال مبدأ أساسي ، جعله نبزاً أمام ناظره ، تتشكل من خلاله رؤيته الخاصة لمعنى الديمقراطية ومفهومها .. لديه حين يقول .. (ان مفهومنا للديمقراطية هو خدمة أبناء شعبنا ، واعطائهم الفرصة الكاملة للمشاركة في بناء بلدهم ، والكل سواء) .^(٢)

انها النقاط التي حدد من خلالها علاقة الحاكم بالمحكوم .. علاقة الراعي برعيته .. علاقة راشد - رحمه الله - بأبنائه المواطنين ، والتي يمكن تفنيدها كالتالي :-

- ١ - على الحاكم أن يضع نصب عينه خدمة أبناء شعبه ..
 - ٢ - على الحاكم أن يمنح الفرصة الكاملة لأفراد رعيته للمشاركة ، سواء كانت تلك المشاركة بالفعل أو بالرأي أو حتى بالأمانى الصادقة .. في بناء وطنهم .
 - ٣ - على الحاكم أن يكون عادلاً بين رعيته ، مساوياً فيما بينهم .
- وقد كان - رحمه الله - يرى في تواصله الدائم مع أبناء شعبه ، ومشاركته أفرادهم ، وأتراحهم أساساً للحكم .. المستمد من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .. لم يكن يرى نفسه - باعتباره الحاكم - الا احد افراد هذا المجتمع العامل من أجل نهضته .. المصيب في مواضع .. والمخطيء في مواضع أخرى ، ليسجل بكلماته ، حقيقة خُلِقَ الحاكم المسلم .

(١) د. ج. نبيلون - مرجع سابق ذكره - ص ٩٢ .

(٢) مجموعة خطب وتصاريح صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - إصدار مركز التوثيق الاعلامي - وزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي - ص ٣٦ .

(اننا ندعو المواطنين الى التعاضد والتماسك والتعاون مع المسؤولين على أساس المصارحة والصدق في القول ، فنحن لا ندعي العصمة من الخطأ ، اذ ان شعارنا الأول في تحمل المسؤولية هو المزيد من العمل المنتج الهادف ، ومن لا يعمل هو وحده الذي لا يتعرض للخطأ)^(١) .

وفي عهده - رحمه الله - (تقدم التعليم وازدهر ، ونشطت الحركة التجارية والصناعية ، وأقيمت الطرق المعبدة ، وأقيمت شبكات المياه العذبة ، ومحطات الكهرباء ، وأماكن رعاية الشباب ، ودوائر الحكومة ، وغيرها)^(٢) . حيث يحاول احد الشعراء ذكر القدر اليسير من انجازاته فيقول :-

(الى الأعالي سما والنبيل شيمته
اغنى البلاد فلا فقير ولا سقم
عناية الله ترعاه وتحرسه
صفاته عاجز عن وصفها القلم
ترى التجارة في ايامه ازدهرت
وفي دبي رخاء كله نعم)^(٣)

ليرتبط - وبدون أدنى شك - اسم دبي براشد ، واسم راشد بدبي .. حيث نجد أن كلا منهما يمثل وجهاً للآخر ، لتبدأ دبي منذ ان لمس بحسه المرفأ الطموح خلال فترة مساهمته في تنظيم شؤون الحكم الأولى ، عصرأ جديداً من الرقي والتقدم .. حدد راشد بتفكير الحاكم المخلص لوطنه .. المؤمن بمبادئه السامية .. التي استمدتها من مبادئ الاسلام وتوجهاته ، الداعية للعمل .. والبناء .. لمواكبة ركب التطور ، والحضارة المتفاعل مع التعاليم الاسلامية ..

فجاءت البدايات التنظيمية ، بإنشاء قوة شرطة دبي في عام ١٩٥٦م لتحل محل النظام القديم للحراسة الليلية بعد ان ازداد عدد السكان ، وأصبحت الحاجة ملحة الى ايجاد نظام حديث للأمن يكفل تحقيق النظام والحماية للمؤسسات التجارية التي بدأت تنتشر في الامارة بما يتلاءم واتساعها .

كما امر - رحمه الله - في العام (١٩٥٧م) بإنشاء بلدية دبي التي تولت مسؤولية اعادة تنظيم وتخطيط المدينة بما يتناسب والأهداف التي حددها لها سموه ...

(١) المرجع السابق - ص ٦٣ .

(٢) محمد الحسيني عبد العزيز ، حضارة الكويت ودول الخليج العربي

الطبعة الثانية - منشورات ذات السلاسل - الكويت - ص ٢٥٩ .

(٣) للشاعر ابراهيم حمزة - من قصيدة نشرت في مجلة أخبار دبي - العدد ٤٧ - السنة ١٤ بتاريخ

١٢ . ١٩٧٩ . ص ٣٦ .



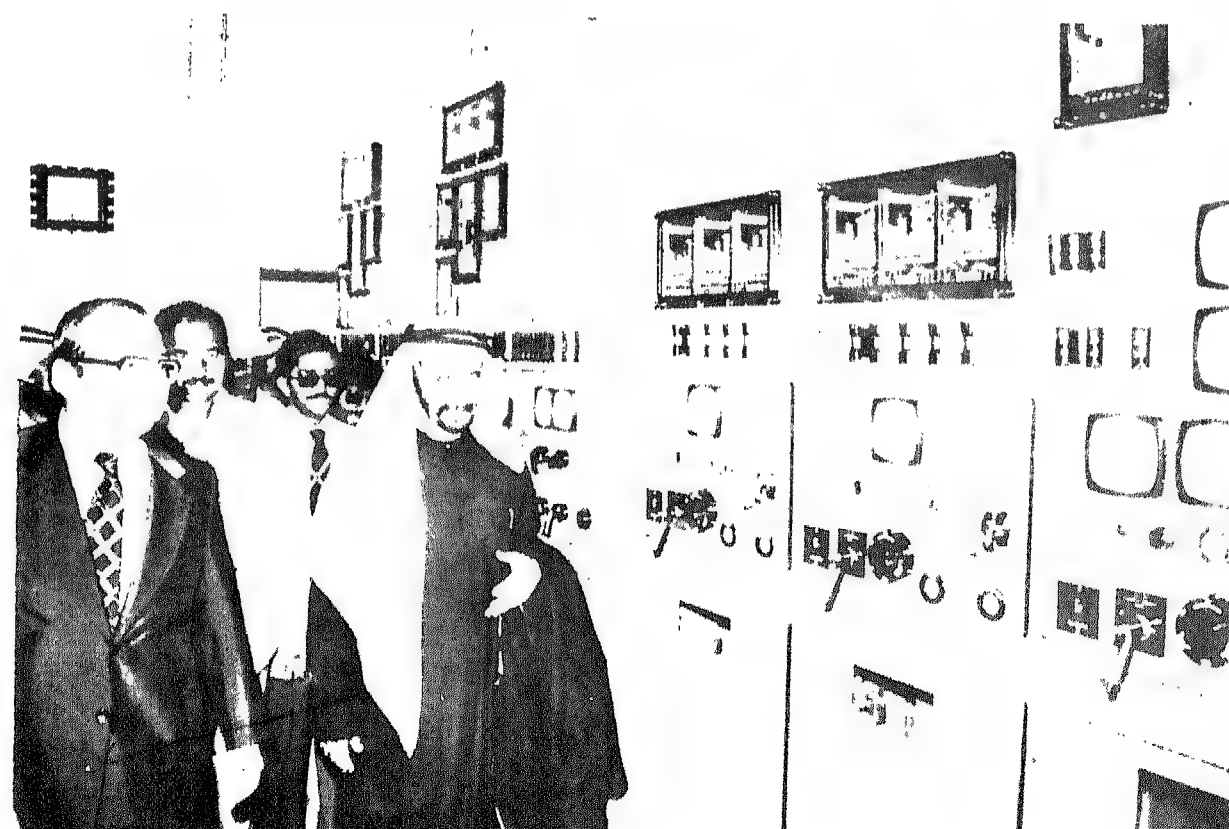
الشيخ راشد وجلسة عمل حافلة ..





الشيخ راشد يفتتح محطه كهرباء دبي (٢٠٢٠ - ١٩٨٠م)

الشيخ راشد في حفل تخريج الشرطة بدبي



وقد تم الاستعانة في عام ١٩٥٩م بإحدى الشركات الأجنبية المتخصصة لوضع تصور عن إعادة تخطيط دبي ، بحيث يتمتع ذلك التصور بشيء من المرونة عند التنفيذ .

(كما راعى التخطيط - الذي أشرف عليه الشيخ راشد بنفسه وراقب تنفيذه - أن تتلاءم مع طابع التطور وتحافظ في بعض مناطقها على الطابع التقليدي) ^(١) .
حيث تم - بعد ذلك - ومن خلال التراكم الحضاري الذي لامسته دبي ، بفضل سياسة راشد الإدارية تخطيط المدينة وفق أحدث الطرق ، حيث قسمت تبعاً لاحتياجات قاطنيها الى مناطق صناعية وأخرى تجارية ، وسكنية .
كما حددت مواقع للمدارس والأندية والملاعب الرياضية والحدائق العامة .

وفي عام ١٩٦٠م أمر - رحمه الله - بإنشاء شركتي التليفون والبرق واللاسلكي ..
وكهرباء دبي ، لينطلق التيار الكهربائي في ربوع دبي لأول مرة عام ١٩٦١م « وقد كان الحاكم يمارس إشرافاً دقيقاً عليها بوصفه رئيس مجلس شركة التليفونات والعضو المؤسس الأول في مجلس إدارة شركة الكهرباء » ^(٢) .

وفي عام ١٩٦١م أمر - راشد - بإنشاء دائرة شؤون الأراضي والأموال، وبتأسيس المجلس البلدي ليتمكن « لهاتين الجهتين » المساهمة كل تبعاً لاختصاصاته في دعم الجهود التي تبذلها البلدية ، لتطوير خدماتها تجاه قاطني دبي .

ونظراً لاحتكار عدد من المصارف الأجنبية التي أوجدت فروغاً لها في دبي ، العمليات المالية في المنطقة .. فقد أصدر رحمه الله في عام ١٩٦٣م انطلاقة من حرصه القوي على أن يكون للفعاليات الاقتصادية المحلية ، دور في تثبيت ودعم الوضع المالي في دبي .

(أصدر مرسوماً بتأسيس أول بنك وطني برأس مال وقدره مليون جنيه استرليني) ^(٣) في ذلك الحين باسم بنك دبي الوطني المحدود .

كما أنشأ - رحمه الله - دائرة شؤون النفط في عام ١٩٦٣م لتتبع المحاولات التي تمارس بحثاً عن النفط حيث « وقع حاكم دبي أول اتفاقية بترولية وقعت في الامارات مع شركة اطلقت على نفسها في ذلك الحين (شركة بترول الساحل المهادن) » ^(٤) .
الا أن عمليات البحث تلك لم تسفر عن شيء في ذلك الحين .
(حتى أعلنت شركة نفط دبي في السادس من يونيو ١٩٦٦م عن اكتشاف النفط بكميات تجارية في منطقة الفاتح) ^(٥) .

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ١٧ .

(٢) د. ك. ج. نيلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩٥ .

(٣) المرجع السابق - ص ٩٥ .

(٤) الامارات حقائق وأرقام - مرجع سبق ذكره - ص ٨٣ .

(٥) د. خالد العزبي - الخليج العربي في ماضيه وحاضره - مطبعة الجاحظ - بغداد - ١٩٧٢ - ص ٢٩٩ .

وقد كان لتفجر النفط الأثر الأكبر في دعم المسيرة التنموية ، والحضارية لدبي راشد ، ولطموحات راشد ، التي لم تكن تهدأ ، من أجل أن يرى دبي الحلم الذي لا يكاد يفارق مخيلته .

يتمثل كل ذلك الحلم في دبي .. الأرض والانسان .. ويختص جزء منه بدبي العربية التي يجب أن يكون لها هوية عربية ، ويكون لها رداء عربي .. بعد أن أمضت رداً من الزمن تتغطى معاملاتها المالية بالرداء الأجنبي حيث كانت العملة الرسمية المستخدمة في المنطقة هي الروبية الخاصة بمنطقة الخليج - التي أصدرتها الهند في عام ١٩٥٩م بديلاً عن الروبية الهندية التي كانت تتداولها قبل ذلك .

هذا اضافة الى النزعة الوحدوية التي تختلج في ضمير راشد ، الوطني الذي ما فتى يسعى الى توحيد القلوب من حوله .

(حيث قام في عام ١٩٦٦ بإحلال الريال السعودي بدلاً من الروبية الهندية لفترة ٣ أشهر ثم اصدار (ريال جديد) تم الاتفاق على إصداره فيما بين حكومته وحكومة قطر باسم (ريال قطر ودبي) ، والذي أصبح العملة الرئيسية في بقية الامارات عدا ابو ظبي التي كانت تتعامل بالدينار البحريني ^(١) .

كما قام ضمن خطواته الثابتة لدعم المسيرة الاقتصادية في دبي ، من خلال المؤسسات والهيئات الادارية التي تخدم ذلك ، بتأسيس غرفة تجارة دبي في عام ١٩٦٥م ، للعمل على تنظيم وحماية المصالح التجارية والصناعية في الامارة بما يتلاءم والامكانيات التي حاول - رحمه الله - أن يوفرها لخدمة هذا التوجه الرئيسي في سياسته .

وانطلاقاً من ارتباط دبي التجاري بالبحر .. كان لا بد من مواصلة السير ، فالخطوة الاولى التي خطاها - رحمه الله - في سبيل تنظيف خور دبي وتطويره ليتمكن استقبال السفن الكبيرة لا بد وأن تتبعها خطوات ثابتة تحقق الهدف الأبعد الذي رسمه . حيث يعلن (لقد أدركنا عند بدء المشروع أن النمو الاقتصادي المتصاعد وازدياد الحركة التجارية يتطلبان بناء ميناء أكبر ومنشآت أكثر اتساعاً لتواكب هذا التطور الشامل الذي تمر به البلاد) ^(٢) .

وكان ان افتتح - رحمه الله - في الخامس من شهر اكتوبر ١٩٧٢م - الميناء الأكبر - كما كان يأمل .. ميناء راشد . « حيث يعتبر ميناء دبي الذي أطلق عليه (ميناء راشد) من أضخم المشروعات في المنطقة » ^(٣)

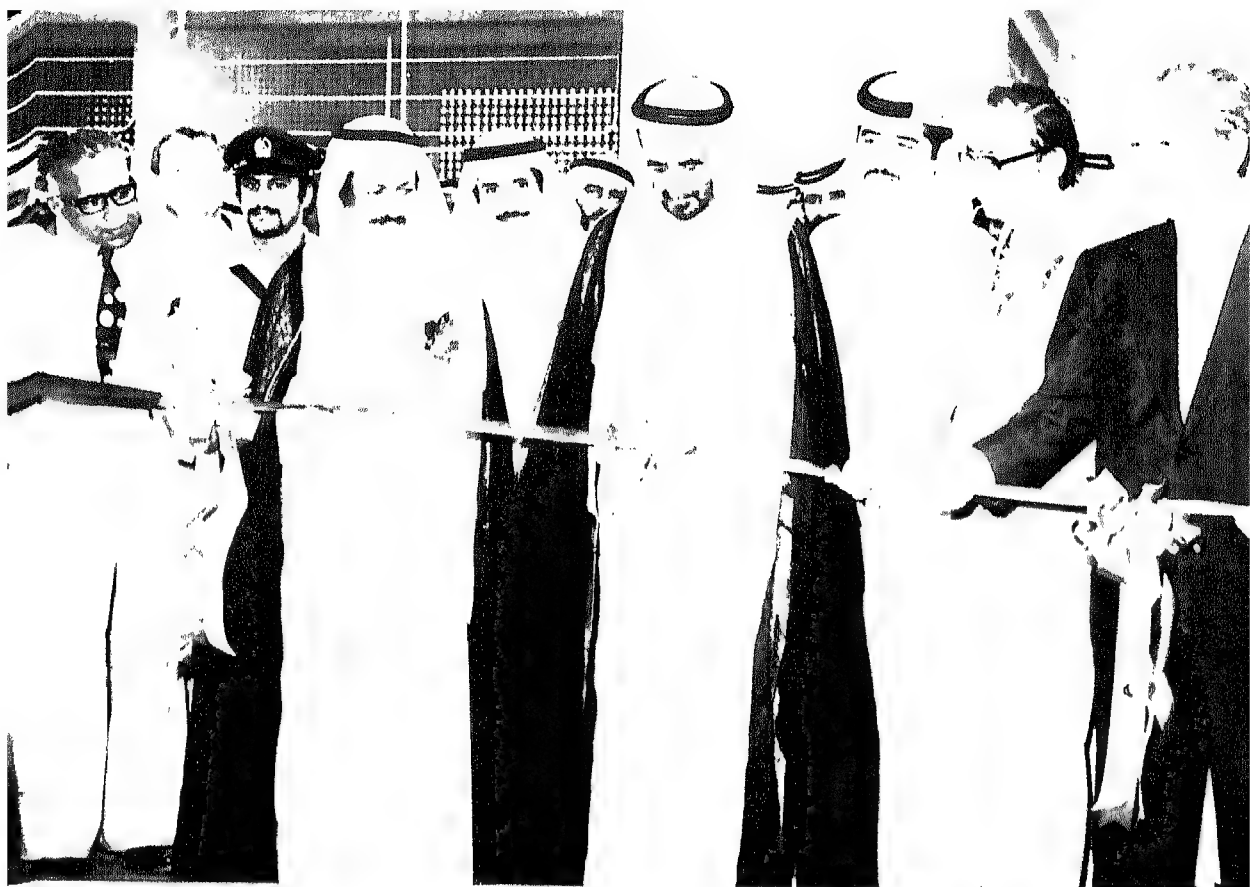
(١) المرجع السابق - ص ٢٩٨ .

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٧ .



الشيخ راشد يتفقد أحد المشروعات .. ويفتتح أحد المشروعات الهامة ..





الشيخ راشد يبدئ الاعمال التنفيذية لمطار دبي الدولي ١٩٦٩م

الشيخ راشد يفتتح محطة تحلية المياه بدبي



كما أن نظرة راشد المستقبلية ، مع تزايد الملاحة على ميناء دبي ، جعلت من وجود حوض لاصلاح السفن وصيانتها ، حاجة ملحة ليكتمل بذلك الدور الذي اراده راشد لدبي ، ولميناء دبي أن يؤديه في خدمة الملاحة البحرية .. إذ يقول ...
(مشروع الحوض الجاف الذي سيكون ثاني حوض جاف من نوعه ينشأ في آسيا حتى الآن ، وسينقسم المشروع الى مراحل تكون المرحلة الأولى منه بناء رصيفين كبيرين يستقبل كل رصيف سفينتين ذات حمولة تصل الى خمسمائة الف طن في وقت واحد الى جانب اقامة ورشة ضخمة لاصلاح السفن وصيانتها وغير ذلك من التسهيلات)^(١) .

(حيث قام - رحمه الله - بالتوقيع على اتفاقية انشائه في أواسط شهر مايو ١٩٧٢م)^(٢) وتم افتتاحه في عام ١٩٧٩م .

وكعادة راشد - لا يهدأ - ان لم تتواصل إنجازاته .. يكمل أحدها الآخر .. ليصل أخيراً الى تحقيق ما حدده - حتى وان كان ذلك التحديد قد تم فيما بينه وبين نفسه - مسبقاً .

لقد أمر بإقامة ورشة أخرى لتصليح وصيانة السفن الصغيرة ليتمكن للمشروع أن يغطي جميع الاحتياجات في ذلك المجال ، فبدأ العمل في مشروع (جفاف دبي) الذي افتتح رسمياً عام ١٩٧٨م كما شرع - بعدها في العمل على انجاز ميناء جديد يساهم بقدر أكبر في ظل الوضع الاقتصادي والتجاري والمالي الذي تبواته دبي باعتبارها مركزاً لإعادة تصدير البضائع فيما بين الشرق والغرب .

كان ذلك ميناء (جبل علي) الذي انتهى العمل به عام ١٩٨١م ، والذي يُعد أكبر ميناء في الشرق الأوسط .. ليكون رصيذاً جديداً لراشد الانجازات والمنطقة جبل علي التي أصبحت - من خلال ما تراءى لراشد عنها - منذ أمد بعيد .. وما ترسمه لها يد القدر بفضل البذرة الأولى التي وضعها راشد .. وسقاها بفكره .. وجهده .. وعرقه ..

حيث كانت - كما يذكر الكثيرون - متابعة العمل يومياً لراشد الذي - لم يكن يستمتع - الا وهو يرى - وبأم عينيه - بناء الضخم يرتفع .. رويداً .. رويداً .. وضع اللجنة الأولى .. بيده .. وتابع وضع الثانية .. ثم .. الف .. ليكمل مسيرة

١ - د . خالد محمد العزي - مرجع سبق ذكره - ص ٢٩٤ .

٢ - مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٨ .

٣ - د . خالد محمد العزي - مرجع سبق ذكره - ص ٢٩٦ .

البناء بعدد من تركهم مفعمين بروح العطاء روح راشد .. وانفاس راشد التي لا زالت تتردد في قلب كل انجاز تركه .. حيث كان يرى ..

(ان اقامة هذا الميناء ياتي تمشياً مع خططنا لجعل هذا البلد مركزاً له شأنه في المجتمع العالمي ، ولكي نحول بلدنا من بلد يعتمد على التجارة فقط ، الى مركز يساهم في الصناعات العالمية المتطورة ويسهل السبل امام هذه الصناعات لتمضي قدماً في خدمة الانسانية ومجالات الحياة المختلفة)

كما (كان اول من ادخل التلفزيون الى الامارات في عام ١٩٦٨م بمساعدة من حكومة الكويت في بداية الامر) ، حيث افتتح التلفزيون الابيض والأسود ، وفي سبتمبر عام ١٩٧٤م بدأ البث التجريبي للتلفزيون الملون في دبي .. وقد افتتح فعلياً في مطلع ديسمبر من نفس العام .

وتمشياً مع التطور الذي عم أرجاء العالم في تقنية الاتصالات اللاسلكية افتتح - رحمه الله - في الثامن من نوفمبر عام ١٩٧٥م المحطة الأرضية للأقمار الصناعية في منطقة جبل علي ، ليتمكن ربط دبي بالعالم الخارجي من خلال الأقمار الصناعية التي باتت تجوب الافاق

كما ان تزايد الحركة فيما بين قسيمي المدينة (ديرة ودبي) جعل من جسر المكتوم (نقطة العبور الوحيدة للسيارات على الخور) منفذا عاجزاً عن أن يجاري تلك الحركة

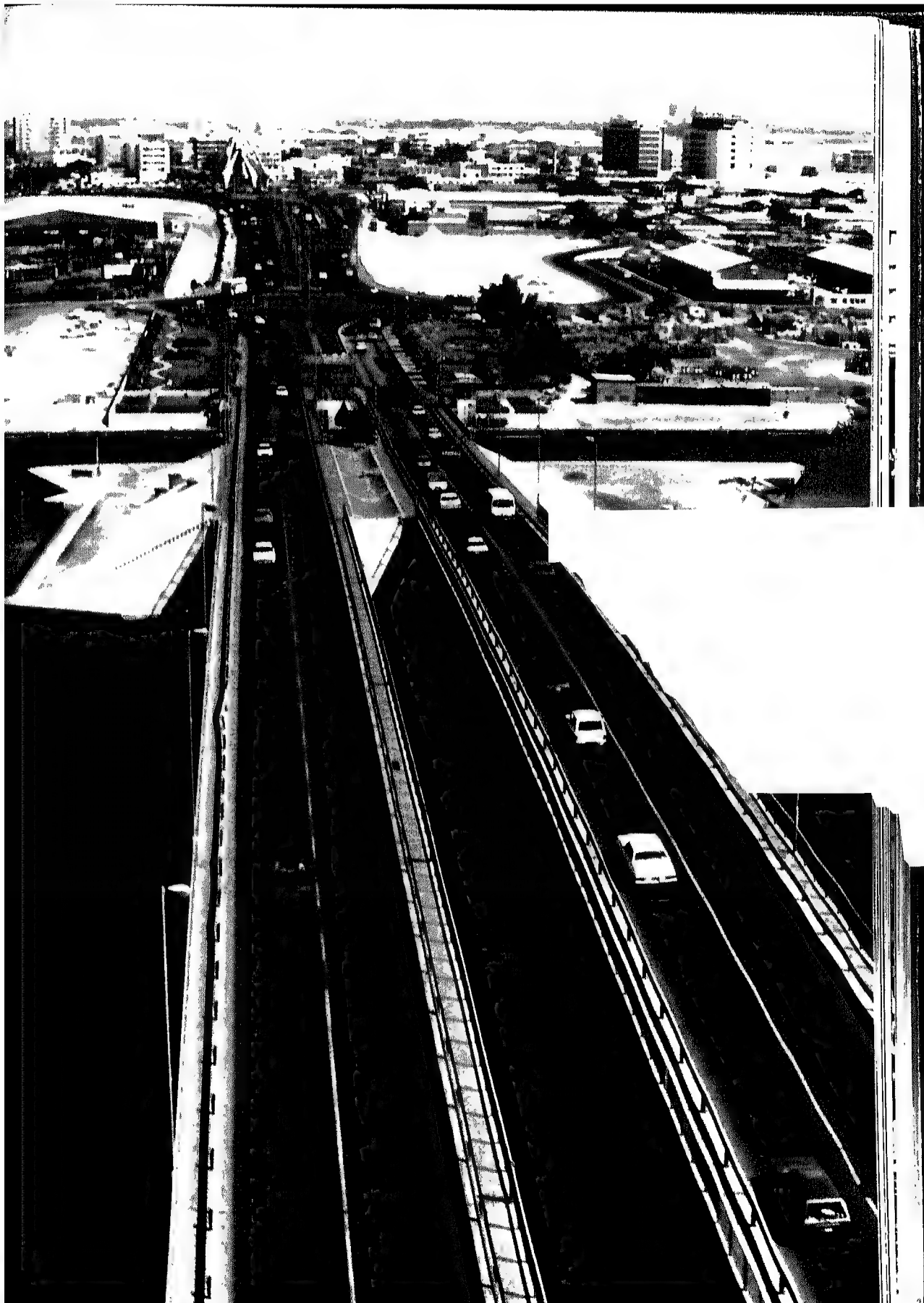
فكان لا بد من انشاء نقطة عبور اخرى تساهم في تحمل ذلك الضغط ، الذي نتج عن زيادة السيارات المتنقلة بين الضفتين ..

كما تدعو الحاجة الى ايجاد شكل متميز - يواكب التطور الذي تشهده دبي - ليجعلها متميزة في اشكال وسائل الخدمات فيها بما يتلاءم وطموحات راشد - فكانت فكرة نفق الشندقة الذي يعتبر اول نفق تحت الماء يجري تنفيذه في العالم العربي

وقد كان ذلك النفق - بمجرد ان تم افتتاحه في عام ١٩٧٥م - أحد الملامح الجمالية التي تغنى بها الشعراء . حيث يقول الشاعر الشعبي علي بن رحمة الشامي ...

فوق الجسر وقف لي شوي
دعني اعيد الشوف مرات

(١) مجموعه خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٥٣
(٢) حديث للنسب حسر بن مكتوم ال مكتوم (مدير دائرة الاعلام بدبي) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٢
- الجمعة ١٩/١٠/٩٠ - ص ٣ .



ودي اطالع منظر دبي
بين الشوارع والبنائيات

* * *

واخر تفرجنا على شي
عجايب الدنيا والاقوات
الساس تحت البحر تمشي
الله يا هذي عجوبات
انسابكت ديرد مع دبي
تحت البحر بميات لفوات
في شارع بالنور يا ضي
متكلف بلكوك لميات
بمسح لي على لي^(١)
ومجهز باعلى المعدات

واستكمالا لعملية الربط بين ضفتي الخور . ولتوثيق روابط الاتصال فيما بين
ديرة ودبي باعتبار الجزين يمثلان مدينة واحدة . فقد قام - رحمه الله - بافتتاح
جسر الغرهود في اواخر ديسمبر ١٩٧٦ م . ليتم بذلك فتح نقطة العبور الثالثة بين
ديرة ودبي

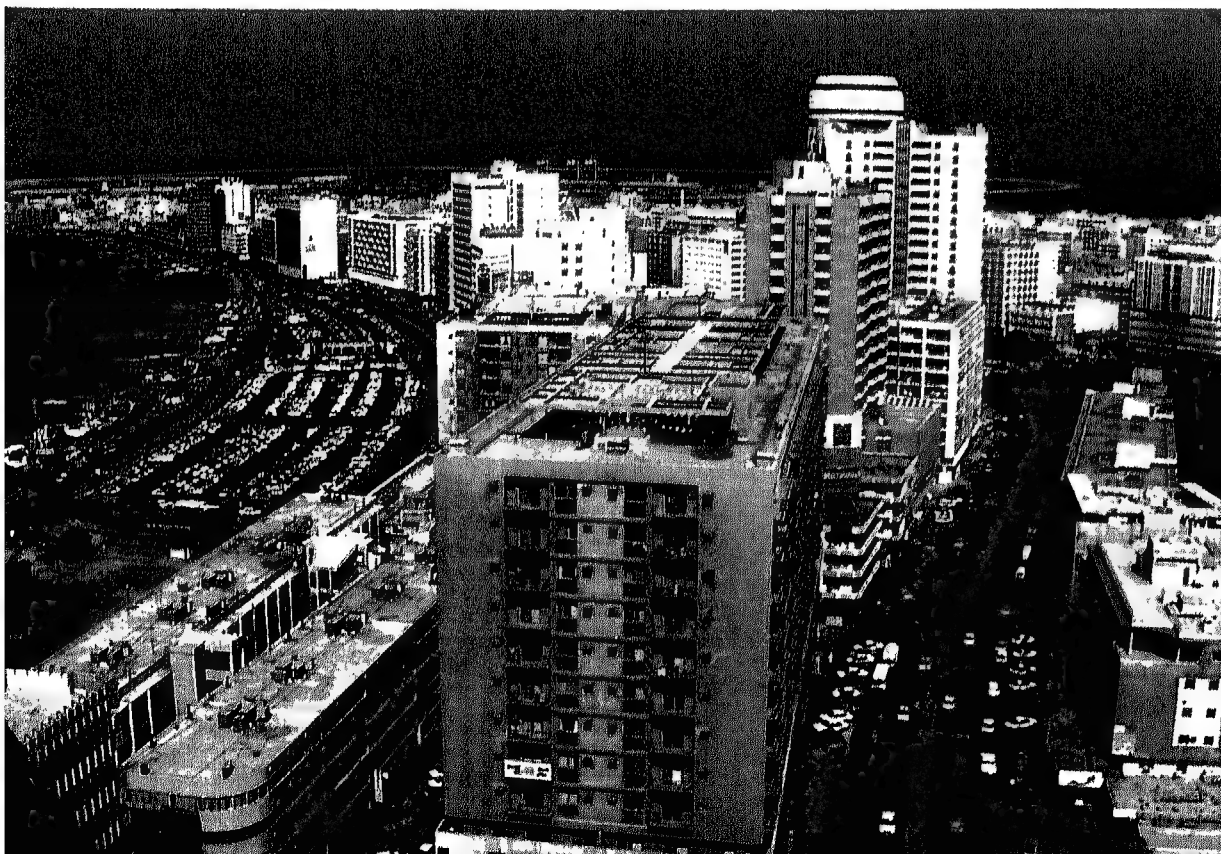
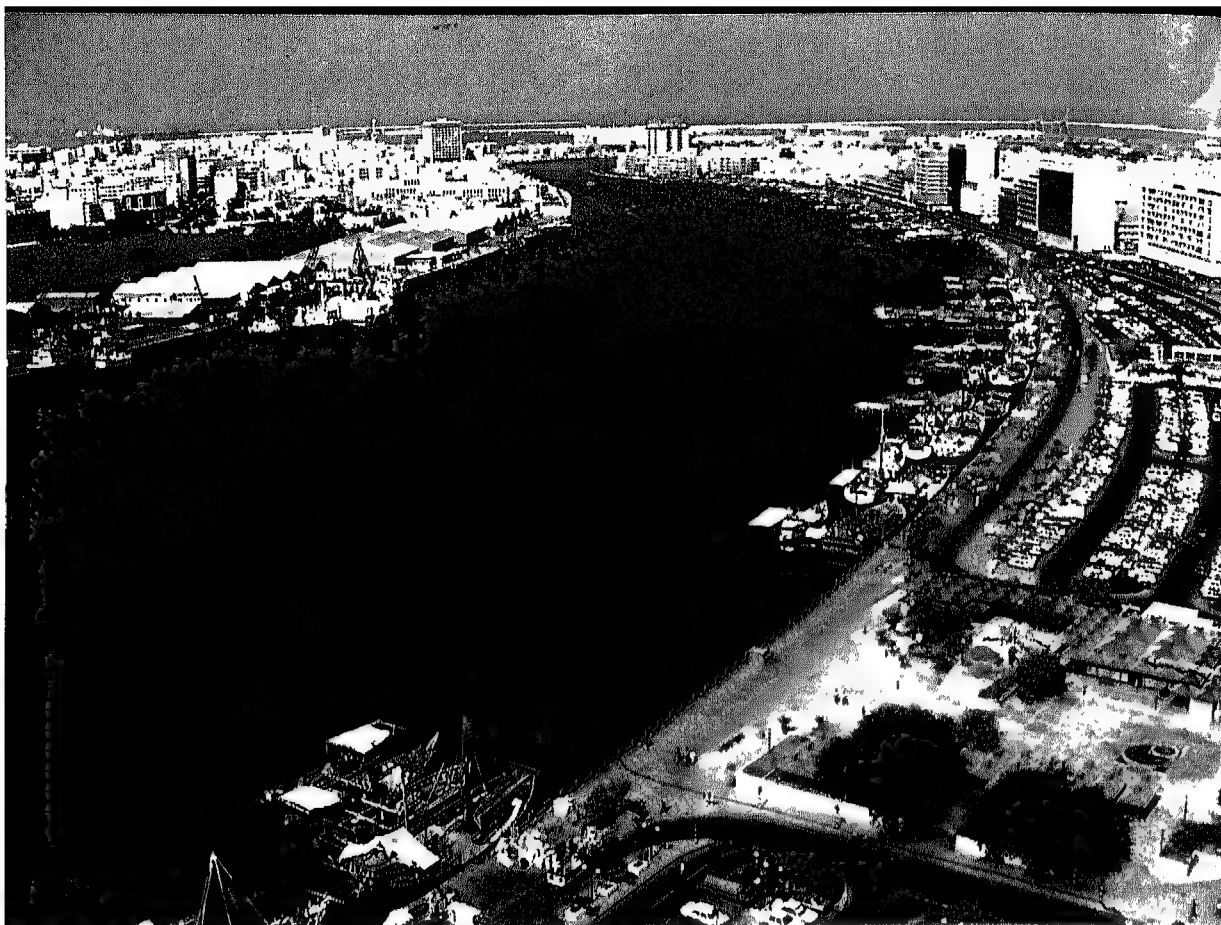
ومن منطلق حرص سموه - رحمه الله - على الانسان بصفته الانسانية فوق هذه
الارض سواء كان مواطنا او مقيما .. شرع في اقامة المؤسسات الصحية
والمستشفيات التي تسد احتياجات ابناء المنطقة .
فافتتح - رحمه الله - مستشفى راشد الكبير الذي أنجز في ديسمبر من عام
١٩٨٢ م في الثلاثين من مارس عام ١٩٧٣ م ليعلن قبل افتتاحه رؤيته .

(ان سياسة المستشفى تقوم على اساس العناية الكاملة بالمريض وتوفير العلاج
الكافي لسفانته سواء كان من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة ام من العاملين
بها)^(٢)

١ . دوائر الساعر على سر رحمه الساعس - جمعه وشرحه فالح حنظل - الادارة الثقافية بوزارة الاعلام
وابن عاف - ابو علي - من ٩٢-٩٤

(٢) مجموعة حطب مرجع سبق - خرد - ص ٣٠





لقد كان انسان الامارات (بغض النظر ، ان كان من دبي او من احدى الامارات الاخرى) الهدف لراشد .. حيث يعلن (انجاز اليوم هو قدر كبير نحو التقدم الاجتماعي والصحي الذي ننشده .. ونستهدفه لبناء الامارات العربية المتحدة)^(١) مؤكدا دائما حرصه على ان تحقق انجازاته ثقة المواطنين

الثقة التي استطاع راشد .. باقواله .. وبافعاله .. ان يجعلها واقعا ملموسا وحقيقة لا يداخلها الشك في ضمير كل مواطن .. تجاد راشد الخير .. حيث يقول .. (وسنعمل على ان يظل هذا المستشفى محل ثقة المواطنين)^(٢) . وها هو في ١٩٨٤م يستكمل إنجازاته الطبية بمستشفى جديد يطلق عليه اسم (مستشفى دبي الجديد) ويتبعه في العام التالي ١٩٨٥م مستشفى آخر (مستشفى الوصل) ..

هذا إضافة الى العديد من العيادات المنتشرة في الاحياء السكنية . لتكون قريبة من المراجعين فيها .. لتتأمل - مع طموحات راشد الأب .. طموحات المواطن الابن الذي تترأى له إنجازات الأب الحاكم وقد اولته اهتماما بالغاً ..

كما حرص الشيخ راشد على ان ترتبط دبي ببقية الامارات ، وان ترتبط احياءها بطرق معبدة ، حرص - رحمه الله - على ان ترتبط بالعالم الخارجي من خلال مطارها الدولي الذي يذكر نبيلون عنه ...

(بدأ العمل في اول مطار في دبي في نهاية عام ١٩٦٠م كما افتتح اول مطار لنزول الطائرات النفاثة في مايو ١٩٦٥م)^(٣) .

الا ان حجم العمليات التي كانت تتم بواسطة ذلك المطار لم تكن تتلاءم وحجمه .. الأمر الذي دفعه - رحمه الله - لاقامة مبنى جديد للمطار - افتتح في ابريل من عام ١٩٧١م ليكون . حلقة الوصل فيما بين دبي .. ودول العالم

ومع تزايد الحركة التجارية .. والحضرية والصناعية في الامارة كان حلم راشد ينمو في حين تتحقق اجزاء منه .. لتبدو بقيته وقد تراكمت حولها الطموحات لتشكل حلما جديدا ..

ولا يهدأ الرجل - رحمه الله - الا ان يجد في تحقق تلك الطموحات ، انجازا يضاف الى رصيده من الانجازات

(٢) المرجع السابق - ص ٣٠ .

(٢) المرجع السابق - ص ٢٢ .

(٣) د. ك. ج. نبيلون - مرجع سبق ذكره - ص ٩٥ .

لذا تبقى أحلام راشد .. وطموحاته .. سبيلاً الى تحقيق المزيد من النهضة والتطور في دبي ، وهذه المرة .. ولد الحلم كبيراً ..
ان دبي بوضعها الحالي تشكل حلقة وصل - لا غنى عنها - فيما بين مراكز المال والأعمال في الشرق والغرب .. وكان لا بد أن تقوم بدور أكبر في مجال الأعمال .

انها فكرة .. منطقة صناعية جديدة .. يحولها الحلم الى صرح حضاري وصناعي ضخم في المنطقة .. يحقق لدبي وضعاً اقتصادياً متميزاً ضمن حلقة تتسع تدريجياً .. تترابط مداخلاتها .. لتكون فيما بعد منطقة حرة للصناعة والأعمال يدعمها في ذلك سياسة الانفتاح التجاري ، والاعفاء الجمركي والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها حكومة دبي للمستثمرين والتي كانت دافعاً لأولئك الذين يرغبون في تحجيم مصاريف صناعاتهم في المناطق الأخرى ، للهجرة الى المنطقة الصناعية بجبل علي ..

وتمشياً مع تطور المدينة واتساع رقعتها واحتياجاتها في مجالي الماء والكهرباء ، ولسد احتياجات المنطقة الصناعية في جبل علي افتتح - رحمه الله - محطة جبل علي للكهرباء وتحتلية مياه البحر في الثالث من يوليو عام ١٩٧٩ م .

ومن خلال اهتمام راشد بالصناعة ، عمل - رحمه الله - على اقامة العديد من الصناعات الفعالة ، في منطقة جبل علي .. حيث افتتح في عام ١٩٧٩ م مصنع الألمنيوم الذي يعد من أكبر ٦ مصاهر في العالم ..
كما افتتح في الخامس والعشرين من ابريل عام ١٩٨٠ م مصنع دبي للغاز الطبيعي ..

إضافة الى تشجيعه ، الفعاليات الاقتصادية في الامارة على طرق ابواب الصناعات المختلفة من خلال دعمه المادي والمعنوي لها ليعلن - رحمه الله - .. بعد زيارة للمنطقة الصناعية تلك ..

(ان ما شاهدته في المنطقة الصناعية بجبل علي يُعد مفخرة لدولة الامارات ، وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على التطور الذي تشهده الدولة ، في كافة القطاعات لسد احتياجاتها وتحقيق التكامل الاقتصادي المبني على أسس علمية مدروسة ومخططة تكفل للبلاد استقلالها وسيادتها ، وتساهم في الوقت نفسه في بناء الانسان المتحضر الواعي الذي سيشترك في المستقبل في عملية التخطيط والبناء لما فيه خير ورفاهية الاجيال القادمة) .^(١)

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٧١ .



هذا إضافة الى العديد من الأحياء السكنية التي أقامها راشد - رحمه الله - في سبيل توفير السكن المناسب (شكلاً وقيمة) لقاطني دبي من العاملين فيها .. أو في المناطق الأخرى .. إضافة الى العديد من المباني التجارية ، والسكنية التي أصبحت من معالم دبي التي لا يمكن لذاكرة من زارها أن تناساها .. فقد تم في نهاية عام ١٩٧٩م انجاز مركز دبي التجاري الدولي الذي يتكون من ٣٩ طابقاً إضافة الى طابقين للإرسال التلفزيوني والإذاعي .. ليكون هذا المبنى الذي يعد أعلى مبنى في الوطن العربي صرحاً تجارياً .. قدمه راشد لدبي التجارة والأعمال .. في سبيل دعم مسيرتها الاقتصادية ..

كما أن دبي في ظل هذا التقدم والاستقرار وتوفر الخدمات اللازمة ، كالفنادق والشواطئ والأسواق المركزية ، والشعبية ، والحدائق العامة والمدن الترفيهية ، قد تحولت الى منطقة جذب سياحي كان لراشد .. ولطموحات راشد ، فضلاً - لا يمكن أن يُحصى ، من خلال هذه العجالة التي لا تعدو عن كونها مجرد .. ومضة متواضعة من حياة ذلك الرجل الكبير .. بطموحه .. بأخلاقه .. بأفعاله .. بكل صفاته .. ليمكننا أن نعترف ..

(ان حجم التحول الذي عرفته إمارة دبي خلال سنوات حكم المغفور له يقترب في بعض صوره من المعجزة لانه تمكن في عقود قليلة من تحقيق تقدم لم تصل اليه الدول الأخرى إلا بعد عدة قرون من الجهد والبذل والعطاء) .^(١)

حيث " ان سموه - رحمه الله - استطاع ان يحول دبي من إمارة تعتمد على موارد اقتصادية محدودة الى مركز للتجارة والمال وان دبي أصبحت تحت قيادته عاصمة ذات أهمية خاصة للتجارة العالمية وحركة التبادل التجاري) " .^(٢)

(١) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٣ - الثلاثاء ١٠/٩ - ١٩٩٠م - ص ٤٩ .

(٢) كما ذكرت صحيفة الدايمز البريطانية - جريدة البيان - العدد ٧٦٦ - الخميس ١١/١٠/١٩٩٠م .





راشد والمسيرة



« الحق أن الشيخ راشد قام بدور جاد ومخلص من
أجل الاتحاد .. كما اتخذ مواقف تجاه الاتحاد مثلما
كنت أريد وأتمنى ... »
زايد بن سلطان آل نهيان



« لولا زايد لما تام
لما نجمت الفكرة ، ولا
ومن هنا ناتفاتهما
في نمو ، وازدهار
خوف عليه ، لانه قناعة كل مواطن . »

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع

كما جمع أحدهم أبناءه .. ذات مساء .. وقد شعر بأن أيامه .. في هذه الحياة قد
 أزفت وقرب موعد الرحيل ..
 أراد أن يوصيهم .. يترك لهم الشعلة التي ان استضاءوا بها ، فلن يضلوا أبدا ..
 وهم الكثيرون .. الذين خلقوا له بكثرتهم .. (العزوة) والمجد ، فما حال تلك
 الكثرة .. وقد استطاع في حياته أن يجمعهم تحت لوائه -
 ان اقل نجمه .. وزال ، من الذي سيحد من وجهات نظرهم المتعارضة ليجعلهم
 توجهاً واحداً ..
 ففكر طويلاً .. وجاءت الفكرة .. المبدأ .. الذي يجب أن يضع بذرته في
 أفكارهم .. في ضمائرهم .. لترويه الايام من حوادثها .. فتنبو فروعها .. وتتشعب
 جذورها .. ليبدو ثابتاً في كل واحد منهم .. فكانت البذرة .. أن يتعلموا .. دون أن يتم
 ذلك بالتوجيه فقط .. بل بالتجربة .. مصير تلك العصي التي جمعها لهم .. ان
 تجمعت واتحدت وكونت حزمة واحدة .

ومصيرها ان تفرقت وشعر كل منها بانها عصي قوية .. فتأتيها الأيدي لتكسرهما ..
 واحدة تلو الأخرى .. تلك البذرة كانت قد نمت وأينعت في فكر راشد .. الذي عاش
 فترة لا بأس بها من حياة المنطقة .. الصحراء التي تتجاذب أطرافها .. بل ..
 وقلبها .. اطماع الطامعين .. وأفعال ، ترسبت منذ جاهلية العرب .. ليعيدها فينا
 الاستعمار ، والبعد عن مناهل العلم والمعرفة .. فتصبح من الأمور الاعتيادية التي
 تحياها المنطقة ..

تلك البذرة .. قد أصبحت مبدأ .. وحلماً .. يداعب مخيلة راشد .. كلما قام أو
 هجع .. ويبدو ذلك من خلال الدور الذي بذله - رحمه الله - (في مجلس حكام
 الإمارات المتصالحة ، للنظر في القضايا ذات المصلحة المشتركة لجميع الإمارات
 ويتألف المجلس من الإمارات (أبو ظبي - دبي - الشارقة - رأس الخيمة - عجمان
 - أم القيوين - الفجيرة) والذي كان من نتائجه أن تمخض عن تأسيس (صندوق
 تطوير الإمارات المتصالحة) في صيف عام ١٩٦٥ (١) . كما يبدو كذلك .. من خلال
 أولى محاولاته في سبيل خلق أي نوع كان من الوحدة .. وبأي شكل .. وبأي درجة
 من درجات تكونها .. حيث تم - من خلال اتفاقه مع حكومة قطر في سبيل إيجاد عملة
 عربية خاصة بالمنطقة في تلك الفترة ، بإصدار (ريال قطري) عام ١٩٦٦ .

ليكون .. النبضة الأولى ، في قلب التوجه الوحدوي لدى راشد ..

(١) خالد العزبي - مرجع سبق ذكره - ص ٣٠٢ .



مع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين ..

ويبدو ذلك .. من خلال كلمة قالها - رحمه الله - خلال زيارة الصحفية (هداية السالم) له بعد قيامه بزيارة للبحرين خلال فترة الإعداد للاتحاد في أواخر الستينات .. حيث قال ..

(ان منطلقتنا اليوم تعيش مرحلة مصيرية تتطلب منا ان نكون على مستواها وان ندرس اوضاعنا ، ونقرر مصيرنا بالشكل الذي يحقق امانى الشعب ، ومصلحة الأمة العربية . وليس هناك في رأيي أي بديل لاتحاد ووحدة الصف والكلمة . وانطلاقاً من هذا اليقين لا بد من ركب متن الاسفار من اجل التباحث مع الاخوان وتقريب وجهات النظر اذا تباعدت ، وإزالة الخلافات اذا وُجدت) .^(١)

(١) هداية سلطان السالم - مرجع سبق ذكره - ص ١٠٨

وكان رحمه الله « يؤمن أن وحدة أبناء المنطقة الخليجية هي أقوى سلاح تواجه به الأعاصير والأنواء ، لذلك كان يسعى دائماً الى ترجمة تلك القناعات الى سلوك فعلي .

وكانت خطوته الاولى عندما التقى بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبوظبي في ١٨ فبراير العام ١٩٦٨م في منطقة السميح على الحدود بين إمارتي أبوظبي ودبي في الوقت ذاته ، وأعلن الحاكم اتحاد إمارتي أبوظبي ودبي .

وكانت خطوة تاريخية على طريق تحقيق الاتحاد بين أبناء الامارات ، ومن ثم بين أبناء المنطقة الخليجية «^(١) .

وكانت تلك الخطوة .. نواة الدائرة .. مركزها الذي بدأ في الاتساع .. ليتمكنه استيعاب بقية الامارات .. حيث أن الحلم الذي يراود راشد - رحمه الله - لا يمكن أن يتحقق الا اذا اتسعت دائرة التأمل - ليتمكن للآخرين أيضاً .. ان يشاركوا - كل بما يتراءى له - لتتبلور الآمال العريضة التي تتاجج في اذهان شعوب المنطقة .. خاصة وان الفرصة .. في تلك اللحظة متاحة امامهم للانطلاق في سبق التطور .. (حيث أعلنت حكومة العمال البريطانية في عام ١٩٦٨م عزمها على تصفية الوجود البريطاني في منطقة شرقي قناة السويس في موعد اقصاه ١٩٧١ م)^(٢) .

فكان لا بد من توجيه الدعوة لحكام الامارات الأخرى بما فيهم حاكمي قطر والبحرين .. حيث عقد الاجتماع التالي بدبي في الخامس والعشرين من فبراير عام ١٩٦٨م وأعلن في نهايته عن توقيع اتفاقية لاقامة اتحاد يشمل الامارات التسع (أبو ظبي - البحرين - دبي - قطر - أم القيوين - الشارقة - رأس الخيمة - الفجيرة - عجمان) على أن يبدأ العمل بالاتفاقية في نهاية الشهر التالي (مارس) «^(٣) .

« كما تم بالاجتماع انتخاب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم أبو ظبي ، رئيساً لذلك الاتحاد لمدة عامين .
كما انتخب صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - حاكم دبي نائباً للرئيس لنفس الفترة »^(٤) .

-
- (١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ١٠/٩ - ١٩٩٠م ، ص ٣٧ .
(٢) حمدي تمام - زايد بن سلطان آل نهيان القائد والمسيرة - وزارة الاعلام والثقافة - دولة الامارات العربية المتحدة - الطبعة الثانية - ١٩٨٦م - أبو ظبي - ص ١٢١ .
(٣) الامارات العربية المتحدة - ادارة الاستعلامات بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي - ١٩٨٩ - ص ٥٧ .
(٤) حمدي تمام - مرجع سبق ذكره - ص ١٢٢ .



اللقاء التساعي الذي عقد في دبي عام ١٩٦٨ د

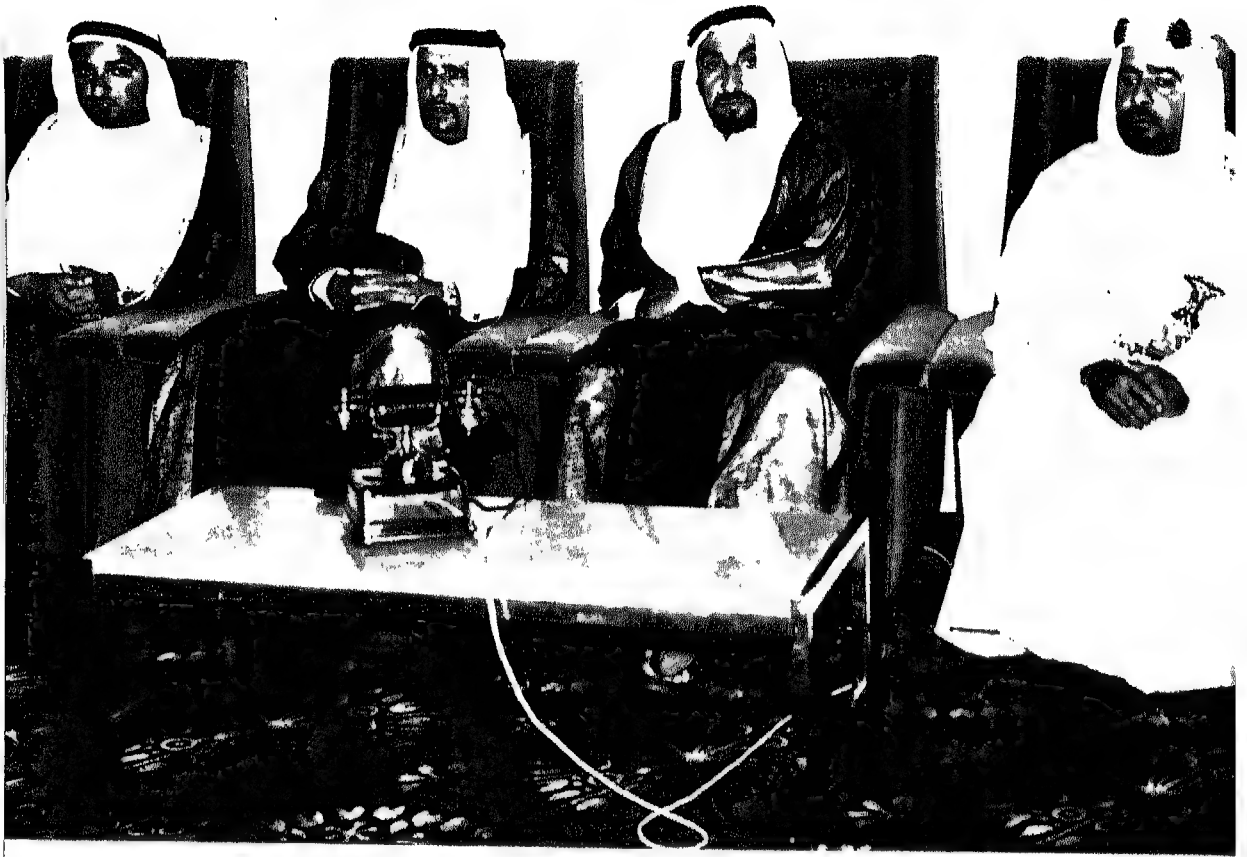
ويبدو في الصورة حكام الإمارات العربية التسع

[أبو ظبي - قطر - البحرين - دبي - الشارقة - عجمان - رأس الخيمة - الفجيرة]



عند وصوله للبحرين ، وفي استقباله صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين
مع المرحوم الشيخ احمد بن علي ال ثاني امير دولة قطر السابق





من اليمين ، (صاحب السمو) الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، الشيخ احمد بن على آل ثاني ، الشيخ حميد بن راشد النعيمي) عقب اعلان الاتحاد التساعي في ١٩٦٨/٢/٢٧ م

إلا انه لم يكتب لتلك الاتفاقية أن ترى النور (حيث اجتمع أعضاء المجلس الأعلى في ١٩٧٠/٦/٣ م لدفع المسيرة الاتحادية بعد أن أعلنت كل من قطر والبحرين أنهما ستسيران في طريق الاستقلال الذاتي بعد جلاء البريطانيين عن الخليج العربي في عام ١٩٧١ م)^(١).

وفي الثامن عشر من يوليو عام ١٩٧١ م اجتمع حكام الامارات السبع في دبي ، لاجراء المباحثات حول ايجاد أسس متينة .. يبني عليها صرح الاتحاد الشامخ .. حيث تم التوقيع على وثيقة تأسيس الدولة الاتحادية .. ليتم اعلان قيام دولة الامارات العربية المتحدة من الامارات الست (أبو ظبي - دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - الفجيرة) على أن يبقى المجال مفتوحاً أمام الراغبين ممن لم تمكنهم ظروفهم للانضمام في ذلك التاريخ ° .

» انضمت في أوائل عام ١٩٧٢ إمارة رأس الخيمة ليكتمل عقد ، تتلألا جواهره السبع على صدر أرضنا الطاهرة .

(١) الامارات العربية المتحدة - مرجع سبق ذكره - ص ٥٨ .

لتبدو للوهلة الأولى .. خيوط من النور تكسو الأماني .. تطل على شعب الامارات .. من مطلع الفجر لتعلن رسمياً في الثاني من ديسمبر ١٩٧١م قيام دولة الامارات العربية المتحدة وقد ترأسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . وتولى الشيخ راشد بن سعيد المكتوم - رحمه الله - منصب نائب الرئيس لهذه الدولة الفتية .. ليستمر معين العطاء الذي لا ينضب ، بمد ثرى الأرض المعطاء .. بالخير والوفاء ..

(تحقق حلم راشد .. وقامت دولة الاتحاد وبدأ جهد خارق للبناء من تحت الصفر . لكن الاصرار والتحدي كان طريقهم لتحقيق البناء ، والاندفاع بكل قوة للحاق بمصاف الدول المتقدمة) .^(١)
وكان راشد أول الناطقين بتلك البُشرى .. يزفها بقلب ملؤه الحب .. والعزيمة .. لأُمته .. من دبي ..

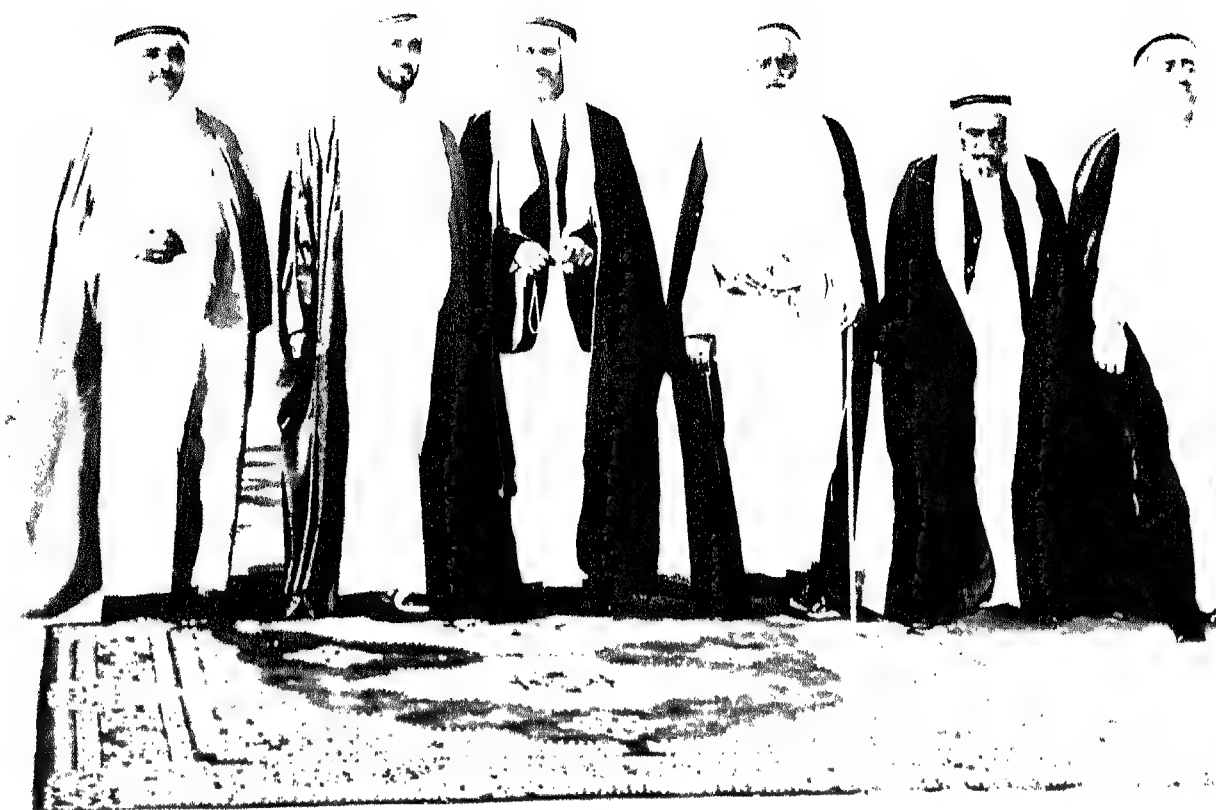
(إخواني أصحاب السمو .. أيها السادة ..
باسم دبي ، وباسم شعب دبي ، نحبيكم أطيب تحية ، وبنفس تفيض بالبشرى وتملؤها السعادة نرحب بكم في بلدكم بين اهلكم وذويكم .
أيها الاخوان ..

لقد تم التوقيع على الاتفاقيات بإنهاء العلاقات التعاهدية الخاصة بين كل إمارة من إماراتنا والحكومة البريطانية .. فتم بذلك استقلال إماراتنا وسيادتها على أراضيها ، وما مضت ساعات قليلة على ذلك ، حتى التقينا في هذا الاجتماع التاريخي لتحقيق ما تلاقت عليه ارادتنا وإرادة شعب إماراتنا لاعلان قيام الامارات العربية المتحدة دولة مستقلة ذات سيادة ، تستهدف توفير الحياة الفضلى لشعبها والاستقرار الامكن لها وتحمي حقوق وحرريات مواطنيها . وتسعى لتحقيق التعاون الوثيق فيما بين اماراتها لصالحها المشترك من أجل ازدهارها وتقدمها في كافة المجالات وتتطلع للانضمام لجامعة الدول العربية وهيئة الامم المتحدة ومسيرة الركب العربي في مسيرته نحو أهدافه السامية . ونصرة القضايا والمصالح العربية والاسلامية وتوثيق أواصر الصداقة والتعاون مع جميع الدول والشعوب الصديقة على اساس مبادئ ميثاق الأمم والاتفاقيات الدولية .

وفي هذه اللحظات التي يرقب فيها شعب إماراتنا المفدى والعالم بأسره ما سيصدر عن هذا الاجتماع من المقررات ابتهل الى الله سبحانه وتعالى أن يهدينا سواء السبيل وأن يوفقنا لتحقيق ما اجتمعنا من أجله والله ولي التوفيق ونعم النصير) .^(٢)

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ٩ / ١٠ / ١٩٩٠م - ص ٣٧ .

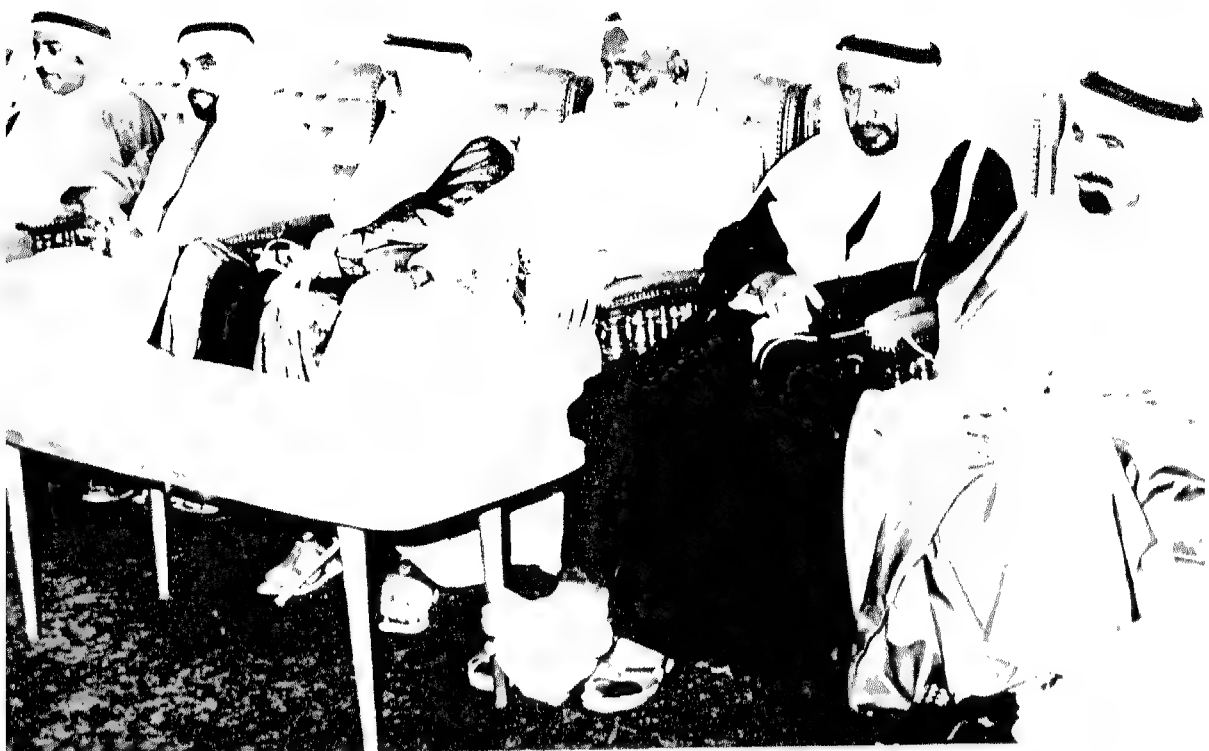
(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٢



في اجتماع المجلس الاعلى لحكام الامارات عشية اعلان الدولة عام ١٩٧١

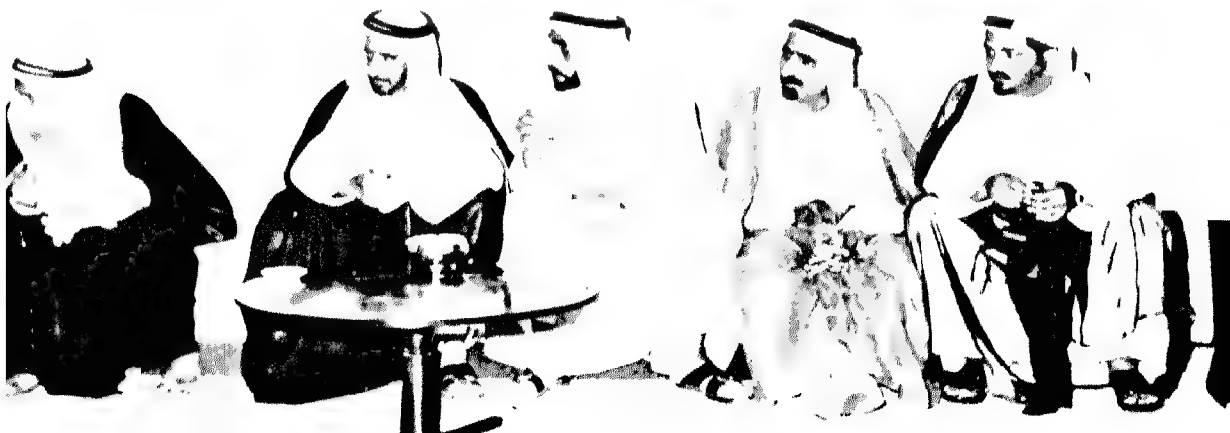
حكام الامارات الست بعد اعلان قيام الدولة عام ١٩٧١ م





من اليمين ، (الشيخ صقر بن محمد القاسمي ، الشيخ راشد بن سعيد المكتوم ، الشيخ راشد بن حميد النعيمي ،
الشيخ احمد بن راشد المعلا ، الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ، الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ، الشيخ
حمد بن محمد الشرقي)

من اليمين ، اصحاب السمو (الشيخ حميد بن راشد النعيمي ، الشيخ صقر بن محمد القاسمي ، الشيخ زايد بن سلطان
ال نهيان ، الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم ، الشيخ محمد بن حمد الشرقي)



وقامت دولة الامارات العربية المتحدة .. الحلم .. الذي كان لراشد .. نصيب كبير في وضعه موضع التخيّل وكان لراشد - رحمه الله - أيضا .. نصيب كبير في وضعه موضع التحقيق ليبدأ (راشد دبي) بالتعاون مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ، وأصحاب السمو حكام الامارات .. في ترسيخ المعنى الحقيقي للاتحاد .. والديمقراطية .. والنظام الذي كان أحد الأعمدة الأساسية في بناء شخصية راشد .. للعمل .. في سبيل تحقيق ذات الدولة التي لم تزل في مهدها .. وتطاول بجهود قياداتها .. وأبنائها .. هام الدول المتقدمة في الحضارة والبناء .

راشد رئيساً لمجلس الوزراء :

وفي أواخر شهر ابريل ١٩٧٩م بدأ راشد تحركاته الفعلية لتشكيل الوزارة الجديدة بعد قبوله رئاستها .. منطلقاً من رؤيته الخاصة التي كوّنها نتيجة تفاعله التام مع مصلحة وطنه ..

ليعلن أن تكليفه « بتأليف الوزارة لهو مسؤولية كبيرة في هذه المرحلة التي يمر بها الاتحاد وفي ضوء المتغيرات العربية والدولية » ^(١) ، وتبعاً لأخلاقيات راشد التي ترى في التواضع منهجاً لتحقيق الآمال العريضة التي يتطلع اليها .

وكما هو معروف عن راشد .. الراغب عن الأضواء ، جديته وحرصه الدائم على أن يزن كلماته قبل أن يطلقها .. كي يتوازن معها الفعل بحيث لا تشكل - مجرد تمنطق إعلامي لا تتحقق أساسياته ، يعلن - وقد وضع نصب عينه الخطوط العريضة التي من خلالها يمكن تنفيذ الأهداف المرسومة والمحددة - يعلن في الثاني من يونيو عام ١٩٧٩م برنامج وزارته الجديدة للمواطنين ..

(انني والوزراء لا نعد بتحقيق المعجزات ولكننا سنبذل أقصى ما نستطيع للسير باتحادنا قُدماً في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وهذا يتطلب أول ما يتطلب ، مشاركة المواطنين ، كل في اختصاصه وميدان عمله ، في تحمل المسؤولية وأداء الواجب فالمسؤولية مشتركة بيننا جميعاً ولا مجال للتهرب منها) . ^(٢)

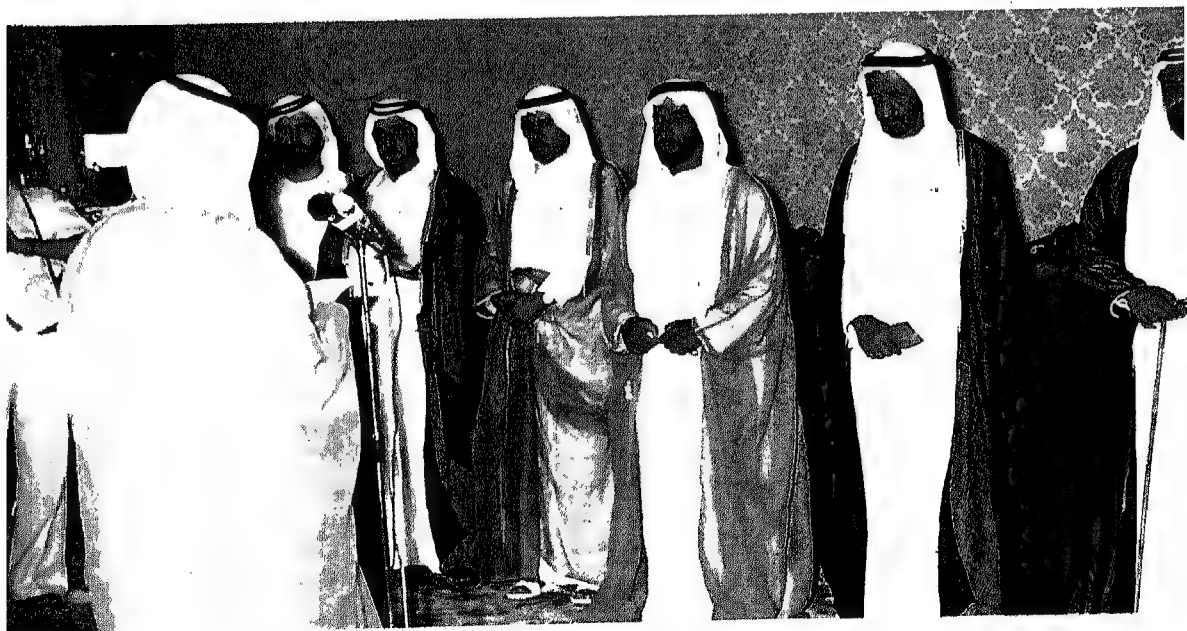
(١) المرجع السابق - ص ٦٢ .

(٢) المرجع السابق - ص ٦٣ .



اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد في احد اجتماعاتهم ..

الوزراء في التشكيل الوزاري الذي ترأسه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ، يؤدون القسم أمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ..





صاحب السمو الشيخ راشد ، والى جواره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان . واصحاب السمو الحكام

اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى في احد لقاءاتهم المتواصلة عام ١٩٧٤ م ..



كانت تلك السنوات بمثابة السهم الذي أصاب لب القضية .. فجّر كواه ..
يرريل ترسباتها من الوجود .. كانت بمثابة الحقيقة التي لا بد منها ..

فاضافة الى الثقة التي رسمها - رحمه الله - وجهاً حقيقياً لطموحاته في أبناء وطنه .. كان هناك أيضاً .. الكثير من التواضع الذي لم يَمُكِّن النزعات ، التي كثيراً ما تثور في ضمائر من يتولى مسؤولية معينة .. ليبدأ في بيع الأحلام للآخرين .. كي يرتقي على رقابهم سلم المجد والشهرة ..

كان راشد - رحمه الله - عارفاً قدر نفسه الكبير ، لم يكن بحاجة الى أن يرفعه الآخرون بقول .. دون عمل .. لم يعد بتحقيق المعجزات .. الا انه وعد ببذل الجهد الأقصى .. في سبيل دعم المسيرة الاتحادية .

وكل ذلك .. مبني على حقيقة واحدة .. في وجود هذه الدولة .. وفي تقدمها .. وفي دعم مسيرتها الاتحادية .. تلك الحقيقة هي .. مشاركة المواطنين .. كل المواطنين .. في تحمل مسئولياتهم .. واداء واجباتهم تجاه وطنهم .

كانت تلك الكلمات .. تعبيراً صادقاً عما يترأى لراشد المواطن .. بغض النظر عن كونه حاكماً ..

والحاكم .. الذي يحدد له اخلاصه لوطنه اتجاهات رؤيته .. وزواياها .. ليضع وبثقة أسلوب البناء الذي يحقق الطموحات الكبيرة التي عقدتها الدولة .. وقيادتها .. على جميع مواطنيها .

وكعادته - رحمه الله - عندما يتولى أمراً يصب فيه جل اهتمامه ، ولا يرضى الا بما يقارب الحد الأقصى للإنجاز .. حيث أثبت خلال فترة توليه رئاسة مجلس الوزراء متابعته الدائمة .. لسير العمل في جميع الوزارات والمشاريع التي تنفذها الحكومة في مناطق الدولة . وقد شهدت الفترة التي تولى فيها - رحمه الله - الوزارة .. تطوراً هائلاً في جميع مجالات الحياة في الدولة .. حيث تواصلت الطرق ، الى جميع أرجائها وشُيِّدت المستشفيات المزودة بأحدث الأجهزة والتقنيات ، وفُتحت المدارس . وعمرت القرى وتطورت النائية منها .. ونشرت بها المساكن الشعبية ، ليتغير وجه الحياة على أرض الامارات .. حيث ان طبيعة راشد التي جعلت منه أباً حقيقياً لدبي الطفلة التي رعاها - رحمه الله - حتى كبرت وحان موعد زفافها في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ م وقد تالفت حسناً وضياءاً الى دولة الاتحاد ..

جعلت منه كذلك ابناً باراً للاتحاد .. عمل قدر جهده في سبيل رفعة .. وبناء صروح مجده .. انطلاقاً من أسس عديدة كونت شخصية راشد المتفانية في سبيل ترك البصمات على كل ما يلمسه بيديه الكريمتين .. ليسجل باحرف لا يزيلها الزمن .. ولا تؤثر فيها العوامل والمؤثرات الطبيعية ..
تاريخ عهد زاخر بالإنجازات في عمر هذه الدولة الفتية .



الكفوف البيض

ان راشد الخير .. وقد استطاع بحنكته ، وحسن تدبيره إبراز دبي .. بثوبها الجديد الذي لم تكن لترتديه لولا .. راشد ، لا بد وأن ينال .. ولو قدراً يسيراً من حقه بالذكر ، فيما قدمته أياديه البيضاء من خير لم تنفرد بذلك الخير دبي وحدها وانما نالته العديد من امارات الدولة ومناطقها فضلاً عن مساعداته الخارجية التي كان يقدمها .. دون أن يشعر به أحد .. فيمين راشد التي تمنح .. لم تكن ترتفع .. لتعلن بأن لها فضلاً على أحد وقد كانت - يساره - كثيراً ما تتجاهل ذلك العطاء .. فقد عوّدها على أن لا تعلم .. أو أن تعلم وتصد جانباً كي لا يشعر بأنها علمت .

حيث يذكر سعيد النابودة (رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي - رجل أعمال) :
« كانت الامارات مجالاً واسعاً لمبادرات الشيخ راشد نحو المواطنين في الامارات الشمالية التي تعتبر أقل ثروة وحظاً من امارتي دبي ، وأبو ظبي .
فشق الطرق وبنى لهم المساكن الشعبية والمدارس والمستشفيات على نفقته الخاصة .

لقد طالت أياديه البيضاء اقاصي الامارات ، حتى تلك المناطق الوعرة المسالك فقد شق لها الطرق وحفر لساكنيها الآبار الارتوازية من أجل الشرب وسقاية الماشية والري) .^(١)

واذ تتوارد الى ذهني - وانا احاول جاهداً ذكر بعض ما قدمه راشد على سبيل المثال لا الحصر - العديد من المشروعات .. احاول تجميعها .. وذكر ما تمكنت من لجمه بخطام التذكر ..

أرى ان الجمع من الذاكرة - كثيراً ما يجعل من البيانات .. وان سعى جامعها للكمال - ناقصة .. لا تسد حاجة ..

فنجده (البيوت) الشعبية التي اقامها راشد في دبي .. وفي مختلف مناطق الدولة ، ويسميها قاطنوها باسمه ، في عجمان ، في أم القيوين ، في الفجيرة .. في رأس الخيمة . والتي اهتم - رحمه الله - بإنشائها حرصاً على كرامة المواطن وسعيّاً وراء توفير السكن اللائق له .. حيث يعلن ..

(ان العمل الجاد في بناء المساكن الشعبية التي وصل عددها حالياً الى حوالي الف منزل وذلك ضمن الخطة الرامية الى توفير السكن الصحي اللائق بالمواطنين)^(١) .

(١) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٤ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٣ .

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٢٨ .

كان ذلك في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٢ م ..
إلا أنه قد « بلغ عدد المواطنين المستفيدين من المساكن الشعبية والاضافات وقطع الأراضي والمساعدات أكثر من ٥٠٠٠ مواطن من بينهم ٣٣١٣ مستفيداً من المساكن الشعبية الممنوحة من مكتب الحاكم وقسم الاسكان بالبلدية ، و ٣٥٢ مستفيداً من المنح ومساعدات البناء ومن قطع الأراضي الممنوحة و ٧٦٦ مستفيداً من الاضافات) .^(١)

كان ذلك في دبي وحدها وحتى أوائل ١٩٨٤ م ..
وبنفس القدر من اهتمام راشد - رحمه الله - بدبي كان اهتمامه بالإمارات الأخرى .. حيث حظيت إمارة رأس الخيمة وحدها بمئات المساكن الشعبية التي قدمها راشد .. لأبنائه في الرمس .. في الجزيرة الحمراء .. في الفلية ..

(وفي المنطقة الشرقية تقف مئات البيوت الشعبية دليلاً وشاهداً خالداً على بعض من خير كان ينثره .. رحمه الله .. على أبناء وطنه ، ويجلس بينهم في هذه المناطق النائية ، ويستمتع لشكواهم ويخفف عنهم آلامهم . مئات المساكن الشعبية في دبا الحصن .. ودبا الفجيرة .. ضدنا .. البدية .. الزبارة .. خور فكان .. قذفع .. مريح .. القرية .. الفجيرة .. كلباء) .^(٢)

وبنفس قدر اهتمام راشد بالمنطقة الشرقية .. كان اهتمامه - رحمه الله - بعجمان .. بام القيوين .. برأس الخيمة ..

إضافة الى اهتمامه - رحمه الله - بالشباب ، واحتياجات الأندية سعيًا وراء دعم الأنشطة الرياضية والثقافية للشباب حيث أقام العديد من الملاعب والمدرجات والصالات المغلقة بالأندية المتواجدة في دبي وفي عدد من الأندية في الإمارات الأخرى .

وهنا أيضاً السرد - على سبيل المثال لا الحصر - أذكر استاد نادي عجمان في عجمان واستاد النادي العربي في أم القيوين واستاد نادي أهلي الفجيرة ومبنى وملاعب نادي الجزيرة الحمراء في رأس الخيمة .. إضافة الى مستشفى الفجيرة الحديث بمعداته التي تتماثل وامكانيات المستشفيات التخصصية ..
ولم تكن المساجد ودور العبادة التي أقامها راشد حصراً كذلك على دبي .. إذ تتواجد العديد من تلك المساجد في الإمارات الأخرى ..

كما حرص سموه على شق الطرق وتعبيدها في العديد من الإمارات (وفي المنطقة الشرقية .. عشرات الكيلو مترات من الشوارع ، رصفت وأنيرت طرقها) .^(٣)

(١) الإمارات حقائق وأرقام - مرجع سبق ذكره - ص ٢٤٥ .

(٢) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٥ - الأحد ١٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٤ .

(٣) المرجع السابق - ص ٤ .

هذا اضافة الى العديد من المساهمات التي تبناها - رحمه الله - سعياً وراء خدمة مواطني هذه الدولة أينما وجدوا .. حيث أمر - (وهذه أيضاً لا تعدو عن كونها واحدة ضمن مجموعة كبيرة من المساهمات التي لا أتصور أنه بالإمكان وضعها هنا) .

أمر - رحمه الله - « بتدعيم كهرباء منطقة فلج المعلا التابعة لإمارة أم القيوين لتضاعف الطاقة بها الى خمس مرات .. ليتمكنها تغطية احتياجات فلج المعلا ومزارع الدواجن بها والقرى المجاورة مثل الراشدية وبياتة من الطاقة الكهربائية » ^(١) . هذا اضافة الى دعمه المعنوي ، والمادي ، لقضايا أمته العربية .. منطلقاً من إحساسه القومي الذي لا يتزعزع حيث يعلن في الثالث عشر من يونيو عام ١٩٧٣ م ..

(اننا نقف هنا في خط الدعم للقضايا العربية) ^(٢) .. كان ذلك فيما يتعلق .. بجميع القضايا العربية الموجودة على الساحة .. وما قد يستجد .. ولكن .. فيما يتعلق بقضية العرب الأولى .. القضية الفلسطينية .. يقول - رحمه الله - ..

(كما أننا سنستمر في تقديم المساعدات للفلسطينيين وذلك لأننا نؤمن بأن قضيتهم عادلة وهذا من واجبنا) ^(٣) . وكثيراً ما ترجم ذلك التوجه .. وذلك القول الى عمل .. كعادته - رحمه الله - إذ يقرن القول بالعمل .. كقول أبي العتاهية :

والمرء ليس بكامل في قوله
حتى يزين قوله بفعال

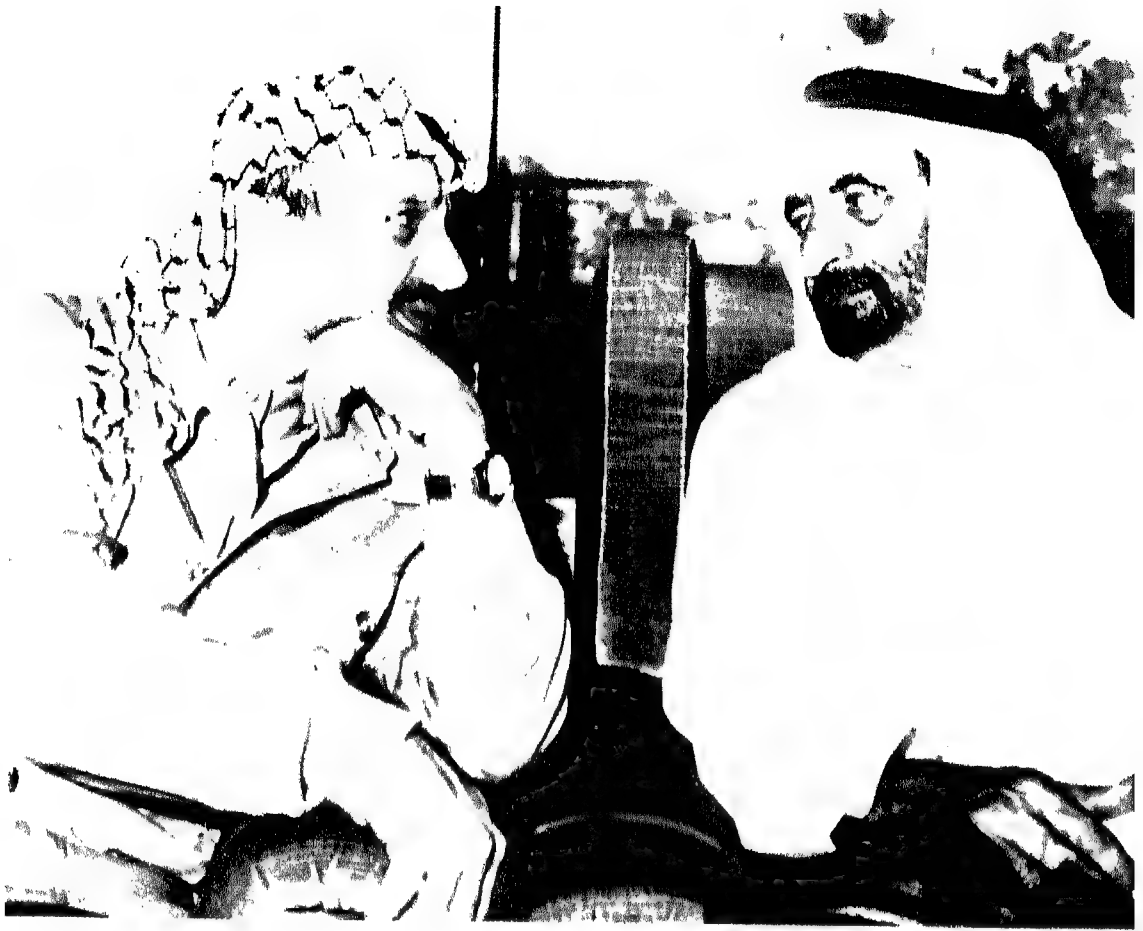
إذ نجد خبراً متواضعاً في أحد أعداد مجلة « أخبار دبي » يذكر بأنه (قامت بلدية دبي بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم ، بتحويل مبلغ ٢٠ مليون درهم الى السيد / ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باسم الصندوق القومي الفلسطيني ، وذلك مساندة للنضال الفلسطيني) ^(٤) ، الذي لم يتوقف .. خلال حياته .. وسبقاً ما بقي الشعب الفلسطيني تحت نير الاستعمار تمثيلاً مع توجهاته القومية التي غرسها في نفوس أبنائه من بعده .. كما قدم - رحمه الله - العديد من المساعدات للمنظمات والهيئات الخيرية خارج الدولة ..

(١) مجلة اخبار دبي - العدد ٥٠ السنة ١٤ - السبت ١٢/٢٩/١٩٧٩ م - ص ٥٨ .

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٣٤ .

(٣) المرجع السابق - ص ٣٦ .

(٤) مجلة اخبار دبي - العدد ٤١ - السنة ١٤ - السبت ١٠/٢٠/١٩٧٩ م - ص ٦ .



الشيخ راشد مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

حيث أورد هنا خبراً .. تمكنت من العثور عليه من خلال بحثي في أوراق قديمة ..
(الشيخ راشد يتبرع للمركز الاسلامي بالخرطوم عند استقباله لفضيلة الشيخ
عوض الله صالح مفتي جمهورية السودان الديمقراطية) ^(١) .
وهذا ما ذكر نتيجة لقيام سموه - رحمه الله - باستقبال المستفيدين من تلك
المساعدات ..

الا ان ما لم يذكر ، لا يمكن لي أن أحصيه في هذه الوريقات التي لا أسعى لأن
أجعلها منبراً للتمجيد .. - مع ما يستحقه ذلك الرجل من تمجيد - بقدر ما أحاول
أن أعطي له - رحمه الله - بعض حقه ..

(١) مجلة اخبار دبي - العدد ٢ - السنة ١٢ - الخميس ١٣/١/١٩٧٧م - ص ٢٢ .





راشد .. والتعليم

لقد حظي التعليم بمساحة شاسعة من اهتمامات راشد - رحمه الله - من منطلق
إيمانه الثابت بدور العلم والثقافة في بناء حضارات الأمم .. والرقى بشعوبها ..
فإلى جانب بناء دبي لتصبح مركزاً حضارياً وتجارياً وصناعياً مميزاً في المنطقة ..
كان لا بد من بناء الإنسان في دبي ، وفي المنطقة بصفة عامة باعتباره الثروة
الحقيقية لمستقبلها ..

وخلال بداية فترة حكمه - رحمه الله - لم تكن المدارس النظامية قد انتشرت ،
اللهم إلا ما يُذكر عن المدرسة الأحمدية التي تُعد أول مدرسة نظامية - أو شبه
نظامية - تقريباً تقام في دبي عام ١٩٢٦م (تبعاً لبعض المصادر أو ١٩١٢م تبعاً
لمصادر أخرى) . إلا أن الكتاتيب - مدارس تلك الفترة - كانت منتشرة في أرجاء
المنطقة .. والتي يتركز التعليم فيها بشكل أساسي على القرآن .. وقليلاً من الكتابة
والحساب ..

(حيث أبدى - رحمه الله - اهتماماً كبيراً باستمرار مدرسة الأحمدية أول مدرسة
عرفتها دبي .. وتعهد سموه في رعايتها وتكفل مصاريفها منذ عام ١٩٥٤م) ^(١) .

ويذكر (الاستاذ / محمد أحمد الكيالي) الذي عمل ناظراً لمدرسة الأحمدية عام
١٩٥٨م (انها لم تكن لأبناء الإمارة - دبي - بل كانت لأبناء المنطقة كلها) . ^(٢)
(كما حرص - رحمه الله - على تقديم الدعم المادي لعدد من أبناء دبي الذين
التحقوا بمدارس قطر وتحمل سموه راتب مجموعة من المدرسين وقيامه بتخصيص
جزء من قصره كمدرسة سُميت بمدرسة «السعيدية») . ^(٣)
ومع انتشار التعليم النظامي بعد وصول العديد من البعثات التعليمية من
الكويت في عام ١٩٥٦م وكل من مصر وقطر بعد ذلك ..
كان راشد .. الأب - الذي يجد في تتبع مسيرة أبنائه المواطنين التعليمية ..
متعة ..

يصورها أحد الذين عايشوا البدايات الأولى للتعليم في دبي .. إذ يقول (حسن
أبو حلو) ..

(أكثر من مرة في الأسبوع كان يمر على ثانوية دبي يدخل الفصول على استحياء
وعلى فمه ابتسامة عريضة ، يشد على يد المدرس في صمت ويتبادل كلمات قليلة مع
أبنائه الطلاب .

ومع نمو ثانوية دبي وكثرة فصولها وزيادة عدد طلابها زادت زيارات الشيخ
للمدرسة كان يلبي دعواتنا بكل الاحتفالات كان يجلس بيننا وبين أبنائه يستمع في

(١) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٦ - الخميس ١١/١٠/٩٠م - ص ٥ .

(٢) محمد حسن الحربي - تطور التعليم في الإمارات - الطبعة الأولى - الشارقة - ١٩٨٨ - ص ٣٩ .

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٦ - الخميس ١١/١٠/٩٠م - ص ٥ .

صمت خجول ، والابتسامة الحانية ثابتة لا تتغير ، وشعاع الأمل ينبعث من عيني
لامعتين تحتضنان هذا الجمع في محبة وشوق (^(١)) .

كما ويصور في موضع آخر .. مشهداً لأحدى تلك الزيارات إذ يقول ..

(في درس من دروس اللغة العربية ، وفي الصف الثاني الثانوي كان موضوع
الدرس في حصة القراءة ، (شخصيات غيّرت التاريخ) وكان الحديث والمناقشة
تدور حول عبد الناصر ، ومع جماس الطلاب للقومية العربية ، ولعبد الناصر ،
وقف الشيخ الجليل على باب الفصل وكأنه يطلب الاذن بالدخول ، أذكر جيداً ولن
انسى أبداً ، ولأول مرة يجلس في الفصل ، يستمع والفرحة تكاد تقفز من عينيه
ودموع تترقرق حين يذكر اسم جمال عبد الناصر ، ولأول مرة أيضاً يظل الرجل حتى
نهاية الدرس ، وحين يقرع الجرس يقف مزهواً يشد على يدي .. وعلى يدي
أبنائه (^(٢)) .

ويذكر حبيب محمد الرضا (وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للإمارات
الشمالية) ... (^(٣)) .

« إن راشد قد وقف واحدة من وقفاته - لا كحاكم وحسب - بل كتربوي واع ، لدى
معالجته مشكلة ادخال التربية الرياضية الى المنهاج الدراسي .

ففي سنة ١٩٥٢م وقف الأهالي يعترضون على ممارسة أبنائهم للرياضة بملابس
الرياضة ، غير المألوفة في المنطقة آنذاك وذلك اثر مجيء مدرس عراقي ، اذكر ان
اسمه (علي العاصر) ، وقد جاء من الكويت للعمل كمدرس لتعليم اللغة العربية ،
والتربية الاسلامية ، والعلوم ، ومن ضمن المناهج تدريب الطلاب على الألعاب
الرياضية والبدنية بمدرسة افتتحت حديثاً ، في منطقة الراس في ديرة ...

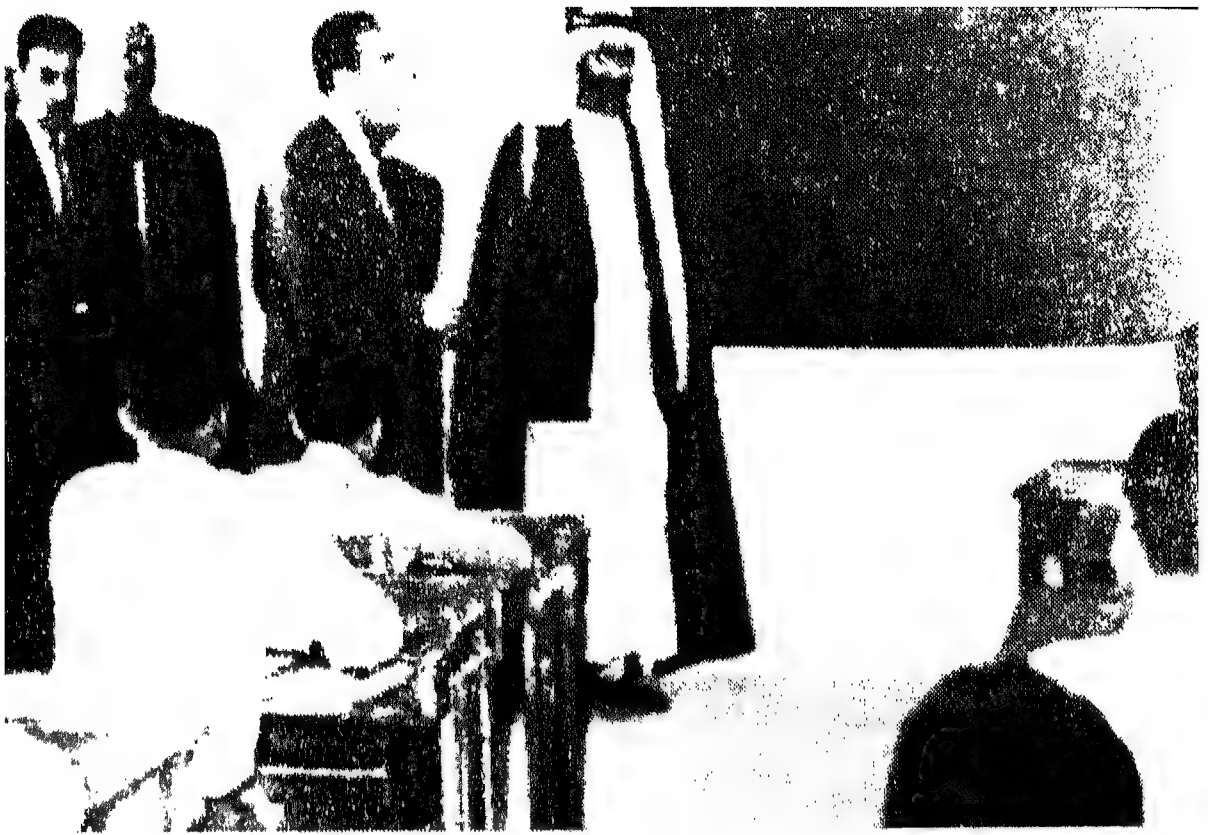
لم ير راشد في الرياضة ما يعيب ، أو ما يمكن اعتباره منكراً دينياً أو خلقياً ..
فوقف وقفة المربي المستنير المدرك بأن العقل السليم في الجسم السليم ، وان في
العبادة لله رياضة كما حث الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته الكرام على
ممارسة ألوان الرياضة .

وهكذا كانت قناعة راشد بأهمية الرياضة في التربية ، فوقف يشجع ذلك
المدرس ، كي يستمر في تعليم الرياضة فما كان من المدرس الا ان نظم مسيرة طلابية ،
عبرت من ديرة الى دبي . ولما وصلت المسيرة الى مكتب المغفور له الشيخ سعيد بن
مكتوم ، أخذ الطلاب في القاء القصائد ، والكلمات ، أمامه وبحضور المغفور له

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ص ١٢ ، ١٣ .

(٢) المرجع السابق - ص ١٣ .

(٣) حوار شخصي .



الشيخ راشد في إحدى زيارته لتأويته دبي في ١٢ فبراير ١٩٦١ م
في زيارة لمدرسة الاحمدية يتفقد طلابه الكسافة عام ١٩٥٨ م





الشيخ راشد في إحدى زيارته لمدرسة ثانوية دبي

الشيخ راشد ، الذي قام يعبر عن اعجابه وتشجيعه بتقديم ٢٤ قلماً قيماً ، اهداء من سموه الى المتميزين من الطلاب ، وقد كنت واحداً من هؤلاء الذين نالوا التكريم .. ولا زلت احتفظ بهذا القلم ... لتلك الذكرى الطيبة .. ورمزاً لحب راشد ورعايته لابنائنه الطلبة .

كما كان مدركاً لأهمية العلم ، متواضعاً لاهله .. مقدراً شأن طالبيه .

حيث يمضي الاستاذ أبو حلو يتذكر ..

(لا زلت اذكر تحية الصباح يومياً ونحن نستعد لمواجهة يومنا الدراسي وقبل خروجنا من منزل المدرسين ، كان حاكم دبي يمر يومياً بسيارته اللاندروفر ، وفي سوجد ثابت قل أن يتغير ، يرفع يده بالتحية والابتسامة لا تفارق وجهه) .^(١)

(١) المرجع السابق - ص ١٢-١٣



الشيخ راشد مع بعض افراد البعثة المصرية في فناء مدرسة دبي الثانوية



الشيخ راشد وزيارة للمدرسة الصناعية بدبي

الشيخ راشد مع أسرة الهيئة التعليمية بدبي عام ١٩٥٧م



ومع توليه .. رئاسة مجلس الوزراء في ١٩٧٩م أعلن رؤيته التي جسدها اهتماماً بالغاً بالعلم .. والتعليم إذ يقول ..
(ان هذا الاهتمام يأتي في نطاق إدراك الحكومة لأهمية التنمية البشرية ، التي تسعى لبناء جيل من الكوادر الوطنية المؤهلة علمياً والقادرة على النهوض بتنمية البلاد) .^(١)

ذلك هو راشد الانسان .. راشد الأب .. راشد الايمان المطلق بدور العلم .. وبواجب تكريم العلماء وتقديرهم .. منطلقاً من قوله تعالى .. (وهل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

كان القدوة الحسنة للآخرين .. ولأهل بيته المقربين منه - فزرع تلك الخصلة الحسنة في أبنائه .. الذين وجدوا في تكريم أبائهم للعلماء ولأهل العلم .. سبيلاً لأن يبقى ذلك التكريم مستمراً .. وكأنها بذرة قد غرسها - رحمه الله - لتنمو وتنمو اهتّم بها .. عندما كان قادراً على ذلك ، واهتّم بها ابناؤه من بعده ، عرفاناً له وتقديراً لرؤيته تلك ، وتحقيقاً لأمنيته التي لم يتمكن من استكمال تحقيقها لتأتي (ندوة الثقافة والعلوم) .. والتي تأسست في عام ١٩٨٧م ، من خلال توجه عام يتخذ أولو الامر في دبي ، ويتابع تنفيذه سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم ليتناول القائمون بها .. تلك الشعلة التي أوجدها الشيخ راشد - رحمه الله - ينطلقون بها .. وقد تعاضمت بفضل رعاية راشد لها .. ليردوا لراشد العلم جزءاً يسيراً من فضله ..

إذ أعلنت (الندوة) عن جائزة راشد للتفوق العلمي .. والتي تمنح للعلماء والمتفوقين من طالبي العلم .. لتبقى يد راشد التي ترعى العلماء .. كسالف عهدها .. ترعى باسمه القادمون عبر بوابة الأيام .. من أهل العلم والمعرفة

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٦٦



راشد الانسان

ان الانسان في دولة الامارات العربية المتحدة قد لاحق التطور الذي يسود العالم حالياً وبقي متمسكاً بدينه الاسلامي الحنيف .. مبدأً وعقيدة ..^(١)

راشد بن سعيد ال مكتوم

وكذلك راشد .. الانسان .. الذي جعل من الإسلام نبزاً لإنسانيته .. فانطلق في
اهتماماته المختلفة .. وقد وضع نصب عينيه ايمانه العميق بالله سبحانه وتعالى ،
ليكون رافداً لا ينضب لحبه اللامتناهي لوطنه وأرضه .. ليكون معيناً عذباً لأبوته
الحانية تجاه أبنائه المواطنين يكرس قول الرسول ﷺ ﴿ كلكم راعٍ وكلكم مسئول
عن رعيته ﴾ .

مبدأ ... لا تحيد خطواته الثابتة عنه ..
لم تكن ارتباطات راشد .. كرجل حكم ودولة ..
لم تكن اهتمامات راشد كرجل أعمال ناجح ..
لم تكن طموحات راشد كرجل .. مخلص .. لدبي .. الا لتصب في منفذ واحد .. ذلك
المنفذ .. هو تلمس مواقع الوجد في جسد الامة .. ومن ثم تحديد سبل إزالته ..

فراشد بن سعيد الذي خط لدبي طريقها نحو الحضارة والبناء .. قد خط
- قبل ذلك ، وخلال - طريق الحب والوفاء لابن دبي . فقد كان لأسلوب حياته
المتفرد العديد من المظاهر التي جعلت من راشد الحاكم العادل .. والتاجر
الناجح .. والمفكر الحكيم .. وقبل كل ذلك .. راشد الانسان .

نجد - وقد رسمت أفعاله - العديد من صفاته التي كانت تجعله رمز
الراعي المتفاني من أجل رعيته .. يدفعه حبه وإخلاصه وإيمانه العميق
بالمبادئ السامية الى أن يجعل من نفسه أباً حنوناً يطبب بيديه الكريمتين
على كتف أبنائه الذين اجتمعوا من حوله وقد رسم لنفسه .. وللآخرين العديد
من القناعات ، أورد بعضها ملامحاً رسمتها أحاديث الآخرين عنه .

(١) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٥٧ .

١ - تواضعه ...

كان - رحمه الله - متواضعاً الى أبعد ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. حيث يذكر حمد بن سوقات (من رجال دبي) ..

(لم يكن يحب - رحمه الله - أن يُمَيَّز عن الناس ويُعامل معاملة خاصة ولأن تواضعه أصيلاً وفطرياً ، كان يغضب أن يتكلف الناس في التعامل معه)^(١)

كما يذكر حسن أبو حلو (مدرس حضر الى دبي عام ١٩٦٠ م) ..

(ومع مرور السنين وتعاقبها لم يفتّر نشاط الحاكم الوالد . لم تتغير عاداته واهتماماته . جولته الصباحية كما هي ، تواضعه ونزوله من سيارته ليستمتع لرأي الناس وشكواهم ، ابتساماته الكبيرة ، وتحياته لكل الناس)^(٢)

٢ - بساطته كحاكم ...

ويبدو ذلك واضحاً من خلال أسلوب ادارته للحكم ، وتعامله مع أفراد شعبه .. حيث يذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ..

(ظل طوال حياته - المليئة بالعمل الشاق والجهد المضني - يعيش مع شعبه وبين مواطنيه دونما حرس ، ودونما موانع وبروتوكولات .. يستطيع أي شخص له حاجة عاجلة وملحة أن يتصل به بعد منتصف الليل وهو يضمن أن الذي يرفع سماعة الهاتف هو راشد وأنه سوف يستمع اليه وكأنه في دوام العمل بمجلسه في الجمارك)^(٣)

ويذكر خميس محمد (مواطن) ...

(لم تفارق الابتسامة شفثيه اذا ما زاره أحد ، وطوال الوقت ، صباحاً ومساءً كان (بارزاً) في مجلسه يستقبل الناس بقلبه قبل أن يستمع اليهم ، واذا ما استمع اليهم كان لا يرد لهم طلباً .. وما من محتاج أو صاحب طلب أو حاجة إلا ولّبي أو قضى حاجته في الحال دون تأخير أو تردد)^(٤)

(١) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ١٨ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٧ .

(٢) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ١٦ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ١٢-١٣ .

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ١٨ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٧ .

(٤) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ٩ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٤٠ .



التشيخ راشد - كعادته - وفد الوف حولته جموع المواطنين .

في مجلسه يدير امور الحكم ببساطة



كما ويقول حمد بن سوقات (من رجال دبي) ...

(كان مجلسه بقصر الضيافة في الجميرا مفتوحاً للجميع .. يقصده المواطن العادي .. والمسؤول .. والوافد وكل من له حاجة .. كما يقصده التجار وأصحاب الفكر والرأي) ^(١) .

٣ - حلمه وسعة باله :

يشهد العديد ممن حضروا مجلس راشد الحاكم - رحمه الله - له بميزة قد لا تتوفر في الكثيرين من أولي الأمر في العالم العربي .. وعلى مستويات عديدة ..
إذ يذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ...

(لعل أكثر ما يشد انتباه الشخص الذي يدخل مجلس الشيخ راشد المفتوح على مصراعيه لأول مرة .. مهما كانت وضعية هذا الشخص زائر كبير .. موظف .. أو مواطن عادي حملته حاجة أو كربة أمر . وعصره ضيق .. يشد انتباه الواحد من هؤلاء أن الشيخ راشد يصغي إليه بانتباه حقيقي ونظراته مركزة على وجهه وقد نفخ التبغ من مداخه) ^(٢) .

وفي موضع آخر ..

(ويستمتع للداني والقاصي .. يسمع أكثر مما يتكلم) ^(٣) .

كما ويذكر سعيد النابودة (رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي - رجل أعمال) ...
(فترى الشيخ راشد منصتاً متنبهاً لكل كلمة تُقال ، ولكل وجهة نظر تُثار يفهم ويستوعب ويحلل الآراء المختلفة ثم يدي بعد ذلك برأيه الصائب) ^(٤) .

ويذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ..

(كان لا يتحدث عما أعطى ولا يذكر من ساعد ولا يذكر حتى من أساء إليه) ^(٥) .

(١) جريدة البيان - المرجع السابق - ص ٧

(٢) المرجع السابق - ص ٧

(٣) المرجع السابق - ص ٦

(٤) جريدة الخليج - العدد ٤١١٤ - ٢٠ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٣

(٥) المرجع السابق - ص ٣

٤ - حبه لفعل الخير ..

هي غريزة في راشد الخير الذي لم يألوا جهداً أو مალأ إلا وبذله في سبله المختلفة .. كان يزرع مالا .. وفعلأ .. وقولأ .. ليحصل في القلوب محبة ..

« يذكر سعيد بن خميس العدل (مواطن - ٧٠ سنة) .. موقفاً رآه بعينه في مجلس راشد ...

(في إحدى المرات جاءه رجل فقير من مكان بعيد يطلب حاجة .. وقبل أن يعرف من هو وما هو مطلبه قال لأحد رجاله قم يا رجل واعط هذا الرجل ما يريد) .^(١)
كما يستعيد أحدهم شريط ذكرياته فيقول حسن أبو حلو (مدرس) ..

(كان بيت المدرسين في دبي قرب العبرة .. قريباً من مدرسة الشعب ، وكنا نعبر الخور ونمشي الى المدرسة الثانوية ، وأدرك الرجل العظيم ما نعانيه من مشقة وضياح الوقت . وذات صباح وجدناه على العبرة يقف الى جوار لنش أبيض .. ويشير بيده .. تفضلوا هذا لنشكم ، وتحت أمركم .. وكانت لفظة كريمة حانية .. وأصبحنا من يومها نركب للنش ذهاباً وإياباً ، مدرسون وطلاب من عبرة دبي الى الثانوية في ديرة) .^(٢)

كما ويذكر سيف الغرير (رجل اعمال) مبيناً عشق راشد للعمل .. وتشجيعه للآخرين عليه من خلال حبه لفعل الخير .. إذ يقول ..

(كان عندما يعلم أن تاجراً تعرض لمحنة أو انكسرت تجارته طلبه وساعده في صمت حتى يقف على رجله من جديد ، وكان اذا احتاج مالا اقضه دون أن يشترط عليه زمناً محدداً لرد الدين ، بل انه لا يسأله أبداً)^(٣) .

٥ - جديته ..

لم يكن كل ذلك اللطف ليؤثر في راشد الإداري الجاد بل يمتزج معه .. ليجعل من جديته ورحمته .. اسلوباً لاتخاذ القرار ومتابعة تنفيذه ..

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ١٠/٩ - ١٩٩٠م - ص ٤١

(٢) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ١٠/١٦ - ١٩٩٠م - ص ١٣

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ١٠/١٨ - ١٩٩٠م - ص ٧

إذ يذكر قاسم سلطان (مدير بلدية دبي بالنيابة)

(لقد كانت ابتسامته تسبق كل أمر تنفيذي يصدره ، ولكنه لم يكن يمزح بل كانت أوامره صارمة ووعوده مؤكدة ، وتنفذ في الحال من دون تردد) .^(١)

كما يذكر الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم (مدير دائرة الاعلام بدبي) ..
(لم يكن المرحوم يجامل أحداً ، وخاصة من المراجعين ، فقد كان مريحاً معهم لدرجة ان يقول للشخص إما نعم ، فطلبك مجاب أو مطلبك مرفوض .. لأنه يهتم بعدم تعشيم الشخص بشيء لا يريد أن يمنحه له) .^(٢)

كما ويذكر سعيد النابودة (رجل أعمال) ...
(لا يجامل ولا يحب أن يجامل ، كلمة مجاملة ليست ضمن المفردات التي يتعامل معها ، إما نعم أو لا .. أبيض أو أسود ولا وجود لمنطقة ثالثة بينهما) .^(٣)

ويذكر خلف الحبثور (رجل أعمال) ..
(رجل يعرف كيف يتخذ القرار .. ومتى ، ولا يتردد في اتخاذه عندما يقتنع بجدواه) .^(٤)

٦ - ترفعه عن المظاهر ..

ان جدية راشد جعلت منه مثلاً للانسان الذي يهتم - بالدرجة الأولى - بالجواهر ، لا بالمظهر ، حيث يذكر أحدهم بأنه قد سأل بعد استبدال مجلسه التقليدي بمكتب فاخر ، مكيف الهواء فأجاب ..

(اني لا أميل الى هذا المكتب الذي تتحدث عنه ولا احب الجلوس فيه وهو مغلق ، ولا أفتحه الا اذا جاء للبلاد زوار .. أمنيتي هي أن اظل على اتصال وثيق مع أبناء الشعب ، وسأستمر بإذن الله في اتباع هذا الأسلوب) .^(٥)

٧ - عدالته .. وحرصه على تحقيق العدل ..

ان العدل - بلا شك - أساس الحكم .. تتزعزع أركانه .. وتآكل قوائمه .. ان ساد الظلم .. وانتشرت بين أفراد المجتمع شريعة الغاب .. يأكل قويهم .. الضعيف ..

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ص ١٠ .

(٢) جريد الخليج - العدد ٤١٨٣ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠م - ص ٣ .

(٣) جريد الخليج - العدد ٤١٨٤ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٣ .

(٤) جريد الخليج - العدد ٤١٨٣ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠م - ص ٣ .

(٥) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ص

حيث يذكر حمد بن سوقات (من رجالات دبي) واصفاً إياه ..
(عادل اذا جاءه شخصان بشكوى يستمع اليهما ويعاقب المخطيء ويأخذ
للمظلوم حقه ، بطريقة مثالية) .^(١)

كما ويذكر حبيب محمد الرضا (وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للإمارات
الشمالية) حادثة ، تبدو فيها ملامح القناعة ، التي ارتسمت على فكر راشد ، وبين
خبايا شخصيته ، كحاكم ، تجاه العدل إذ يقول ...

« ان راشد رحمه الله تتبع - ذات مرة - ثلاثة من قطاع الطرق ، سرقوا ناقة من
أطراف دبي ، وساقوها هاربين ، ولما رآهم وهم يستريحون بعيداً عن المدينة ، طلب
اليهم الاستسلام ، ورد ما سرقوا ، إلا انهم أبوا ...

فتبادل راشد وصحبه اطلاق النار مع اللصوص ، حيث قتل منهم اثنان ، وفر
الثالث ، وانتهى الأمر برد الناقة الى أصحابها ، تحقيقاً للحق ودحراً للظلم .

وقد سألته والدي .. كيف تقتل الرجال بسبب ناقة ؟ فأجابه راشد أنهم لم يُقتلوا
بسبب ناقة .. إنما قُتلوا بسبب ارتكابهم جريمة قطع الطرق ، والإخلال بالأمن ،
وإشهار السلاح في وجه الأمنين ..

رحمه الله كان لا يحب الظلم ولا الظالمين .. وكان نصير الحق دوماً ... »^(٢)

كما كان حريصاً على أن لا يظلم أحد من عماله على الدوائر ، والمسؤولين في
إمارته .. المواطنين ..

حيث يضيف حمد بن سوقات (من رجالات دبي) ..
(كان لا يحب النميمة ، ولا يسمح لأحد أن يستخدم سلطته في أشياء تضر
بالناس ، وحتى أقرب المقربين منه كان لا يقبل منهم أن يظلموا أحداً أو يستعملوا
سلطاتهم) .^(٣)

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ص

(٢) حوار شخصي

(٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣

كما يذكر خلف الحبتور (رجل أعمال) ...
(لا يحب المظاهر والسطحية ويعطي كل ذي حق حقه ، فقد دخل عليه أحد الأشخاص مطالباً بحق يقول ان احدى الدوائر المحلية هضمته ، وعلا صوته مطالباً بحقه وبضرورة استرداده ، وعندما هم الحرس بوقف الرجل عند حده .. غضب راشد وابى ، وامرهم بتركه لأنه صاحب حق .. ومنعهم بعد ذلك من التدخل في أي حديث يقع في مجلسه .. وقال عنه انه رجل ، لانه يطالب بحقه وبقوة رغم علمه أنه يقف أمام الحاكم) .^(١)

كما ذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ..
(اذا جاءه شخص عادي وضعيف يحتج منفعلاً على ظلم وقع عليه أو حق ضاع له في أحد دواوين الحكومة .. هذا من روعه واهتم بالاستماع لكل حديثه دون أن يقاطعه ، أو يشعره بالرهبة والخوف . واذا ما حاول أحد الأشخاص في المجلس إسكاته ، تدخل في حدة واسكته هو . وعاد يستمع للمواطن العادي البسيط) .^(٢)

٨ - التصاقه الدائم بشعبه ..

ان تواضع راشد . وبساطته .. وإيمانه قبل كل ذلك بما رسمه الاسلام للحاكم المسلم .. جعل من التصاق راشد بأفراد شعبه مظهراً طبيعياً يذكره الكثيرون .
إذ يصفه سعيد النابودة (رجل أعمال) ..
(بأنه صاحب الجولات عند الفجر للاطلاع على مشاكل الرعية والوقوف على النشاطات الانشائية والعمرانية ..
لماذا توقف هذا العمل ؟ لماذا تأخر انجاز هذا البناء ؟ كان دائماً يسأل ليعمل على حل ما يعوق ذلك) .^(٣)

وتقول سلامة بنت خليفة (مواطنة كبيرة في السن) ..
(لقد وجدنا كل الخير في راشد ، فلم نطلب شيئاً .. إلا ولتي حاجتنا وأسكننا في احسن البيوت بعدما كنا نعيش في عرائش من سعف النخل وسط الحر والغبار ، وفي غمرة الأمطار والرياح ، لم يدفع بأحد من رجاله إلينا لكي يسألنا ، ولكنه كان يحضر شخصياً ليتلمس معاناة شعبه وسرعان ما يلبي طلباتهم) .^(٤)

(١) المرجع السابق - ص ٣ .

(٢) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ص ٧ .

(٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٤ - ص ٣ .

(٤) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - ص ٤١ .



مع سيف الكويهي سعيد النابودة

مع سيف الكويهي عام ١٩٥٠م

كما وتقول عفراء بنت سالم الطائر (مواطنة) ...
(ما من فترة صباح أو مساء إلا ووجدته موجوداً في المناطق .. وفي كل مكان
يستكشف أحوال الرعية) .^(١)

ويقول سعيد بن سيف المزروعى (مواطن - ٨٠ سنة) ...
(فهو الذي أزال عنا الهموم ، وأبعد عنا المشاكل .. وأشرف بنفسه على راحة
أبناء شعبه ورعيته ..

فقد كان منذ الصباح الباكر يقدم على الحضور شخصياً الى مواقع بناء المساكن
الشعبية حيث كان الناس يتجمعون حوله فيسألهم عن حاجاتهم وما ينقصهم ..
فمن أين يأتي الزمان برجل مثل راشد ؟) .^(٢)
وقد كان - رحمه الله - حريصاً على أن يتفاعل مع مشاكل مواطنيه ..
وابتلاءاتهم .. ويتابع بنفسه سبل إزالتها ..
حيث يذكر خليفة النابودة (رجل أعمال) ...
(في أواخر السبعينات ، وقعت ابنتي وكسرت يدها .. علم الشيخ راشد
بالحدث . فما كان منه الا ان زار طفلي التي لم تتعد الخامسة من عمرها
وفي اليوم الثاني ابغني عن موعد سفري معها الى لندن بعد أن أجرى شخصياً
كل إجراءات دخولها للمستشفى هناك ، وعلاجها . ولم ينس حتى حجز الطائرة لي
ولها) .^(٣)

٩ - رحمته بالأطفال ..

ان راشد بن سعيد - الأب الحاني على ابنائه صغاراً . وكباراً - كان يجد في
الطفولة بذور الغد . وحلمه الذي سيكبر .. لتحقيق معه احلام راشد وطموحاته .
لذا كان رحيماً بالأطفال . محباً لتواصله معهم .

حيث يذكر عبد الرحمن السيد (مواطن) .. تعود بي الذكريات حين كنا
صغاراً . وقد استأجرنا سيارة ، لنلعب مباراة في كرة القدم مع أحد الفرق البعيدة
عن حيننا ..

(١) المرجع السابق - ص ٤١ .

(٢) المرجع السابق - ص ٤١ .

(٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣ .



مع عدد من رجالات دبي ، في الستينات

حسن الأب ، وبراءة الحفيد ..





الشيخ راشد يفتتح إحدى المدارس الخاصة ..

راشد الإداري ..



وبعد انتهاء اللعب انتظرنا طويلاً أن تعود السيارة التي استأجرناها ، ولكنها لم تعد . فقررنا العودة سيراً على الأقدام ، وبعد رحلة طويلة ، كان الليل قد أزف .. وبدأ الظلام يرخي سدوله ، وفجأة توقفت سيارة حاملة رقماً حكومياً ، ويطل منها وجه يحمل الحزم والحنان معاً من داخل السيارة وبلهجة تتضمن عتاب الأب الخائف على أبنائه .. يسألنا الى أين ذاهبون في هذا الوقت ؟ فهو كاب يحرص على تربية أبنائه ، يعلم معنى بقاء الصغار خارج المنزل في هذا الوقت وفي هذا المكان ..

لم ينتظر منا تفاصيل الاجابة .. وفتح باب السيارة الخلفي .. وكان يجلس كعادته حتى مرضه بالقرب من السائق وأمرنا بالصوت الحازم الحنون ذاته .. أن نركب ، وتدفأنا الى داخل السيارة وانحسرتنا فيها ، اتسخت السيارة وملابسه بالرمال والطين والأتربة العالقة بأجسامنا وملابسنا وكان شيئاً لم يحدث .. سرنا في الطريق .. سألنا (تبون .. ماء) واجبنا في صيحة واحدة (هيه) عرّج بنا الى أحد الدكاكين واشترى لنا ماء ومرطبات .. وفوجيء أهل الحي والفرق المنافسة لنا بأن فريقنا يعود الى الحي .. في سيارة راشد بن سعيد وإيضاً في صحبته .^(١)

١٠ - ديمقراطيته ...

أن اهتمام - راشد - بمبدأ الشورى باعتباره أحد الأركان الأساسية للحكم في الإسلام جعل منه .. حاكماً ديمقراطياً .. الى أبعد ما تحمله هذه الكلمة من معنى حيث يعلن ...

(أن هذا المبدأ هو اساس كل عمل ديمقراطي ، كما أنه من أسس تراثنا وعقيدتنا الاسلامية التي تدفع الجهود الوطنية في البلاد نحو المزيد من العمل والنجاح) .^(٢)

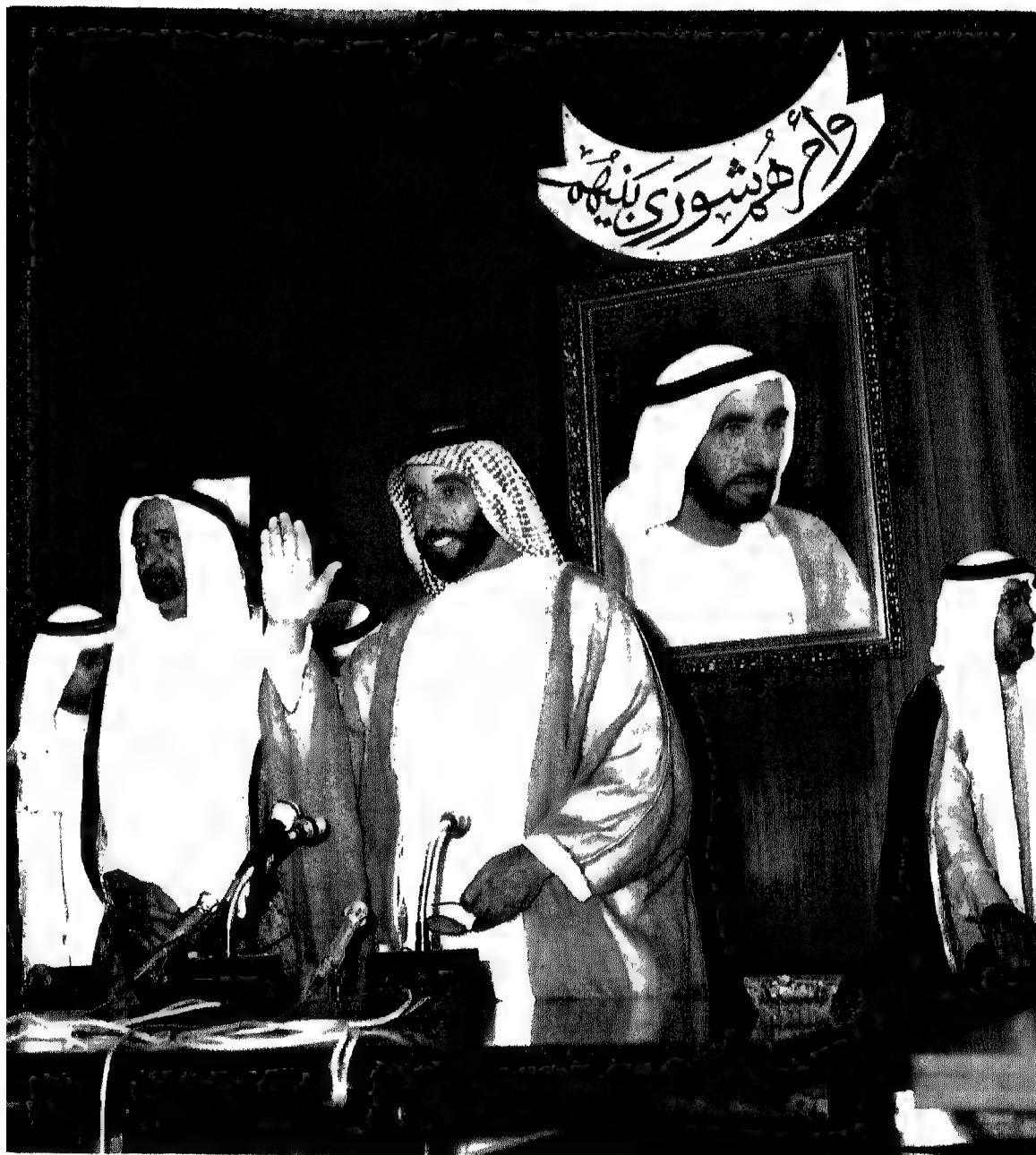
ويذكر سيف الغرير (رجل أعمال) ...

(كان - رحمه الله - يؤمن بالشورى ، يطرح أفكار المشاريع على خلصائه في المجلس وعلى المختصين ثم يفتح أذنيه وقلبه ليستمع لكل حديث . ولا يقطع على واحد كلامه مهما طال ، ولا يتعصب لحظة طرحها للتنفيذ . كان مجلسه عبارة عن برلمان حقيقي ، فقد اهتم منذ بداية توليه الحكم بأن ينزع من مجلسه الرسمية والرهبة والوجوم .. وأن يظل هو المستمع الاول والاخير) .^(٣)

(١) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - ص ١٠

(٢) مجموعة خطب - مرجع سبق ذكره - ص ٥٠

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - ص ٧



كما ويذكر .. خليفة النابودة (رجل أعمال) ..
 (الشيخ راشد ديمقراطي بمعنى الكلمة .. وأستطيع القول أنه فتح قلبه وعقله
 لأراء الناس واقتراحاتهم ، وكان لديه مجلس يجتمع فيه الناس بعد ظهر كل يوم من
 الخامسة حتى السابعة) .^(١)

١١ - اهتمامه بالعلم ..

حرص - رحمه الله - من منطلق ايمانه الكبير بأهمية العلم ، ومدى اهتمام
 الاسلام به .. حيث تدعو أول آية نزلت في القرآن الى القراءة ..
 ﴿ اقرأ .. باسم ربك الذي خلق ﴾ ..
 كما حث الرسول ﷺ على طلب العلم .. من الطفولة .. وحتى يبلغ الانسان من
 العمر عتياً .

(اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) ..
 باعتبار ان معين العلم .. لا ينضب .. (وفوق كل ذي علم .. عليم) .
 لذا .. كان راشد - رحمه الله - من أولئك الذين ساهموا وبقدر كبير في رفد الحركة
 التعليمية ومتابعة مسيرتها .. منذ أن بدأت تتشكل كما انه كان - كما يذكر حمد بن
 سوقات (من رجال دبي) ...
 (يحب العلم .. ويشجع الراغبين فيه ، ويحب أن يتعلم كل شخص ، رجل أو
 امرأة ، يشجع المرأة على العلم والعمل .. ولكن ضمن امكانياتها
 وباحترامها ..) .^(٢)

١٢ - عفقه والتزامه ..

ان ايمان راشد - رحمه الله - الذي لم تتمكن المادة من أن تززع فيه قيد أنملة
 جعل من قناعاته بالابتعاد عن الحرام ، سبيلاً للالتزام والعفة ..

حيث يذكر الشيخ عمر الماجد (من رجال دبي) ...
 (لقد عاشرته عشرة طويلة ، وسافرت معه الى بلاد بعيدة كان بإمكان أي شخص
 ان يتعاطى من الملذات ما يشاء عندما يبتعد عن بلاده الا أنه .. كان ذلك الرجل

(١) المرجع السابق - ص ٣

(٢) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣

الذي لا يقيم للمذات الحياة الدنيا أي وزن .. وإنما هو الرجل المؤمن ، الذي آمن بالله وأخلص في العمل فيما تحمله من مسئولية تجاه وطنه ، وتجاه أبناء وطنه (^(١)) .

١٣ - متابعته الشخصية للعمل :

عُرفَ - رحمه الله - باهتمامه بالامحدود بمتابعة الأعمال التي تُقام تحت رعايته سواء كان ذلك في دبي .. أو في بقية الامارات بصفة عامة خلال فترة توليه رئاسة مجلس الوزراء .. ولم يكن يمنعه .. قبض الصيف .. أو برودة الشتاء .. ليثبت تواجد الدائم في مواقع العمل .. حيث يذكر الشيخ عمر الماجد ...

(كنا معه في احدى المرات في منطقة حتى ، وبعد الغداء والوقت في أشد الحر ، خرجنا - ولا نعرف أين يريد - فذهب بنا الى المكان الذي تُقام فيه السدود .. لينزل من السيارة .. ويقف في الشمس ليأمر .. وينهى ويتابع سير العمل) . ^(٢)

١٤ - بُعد نظره :

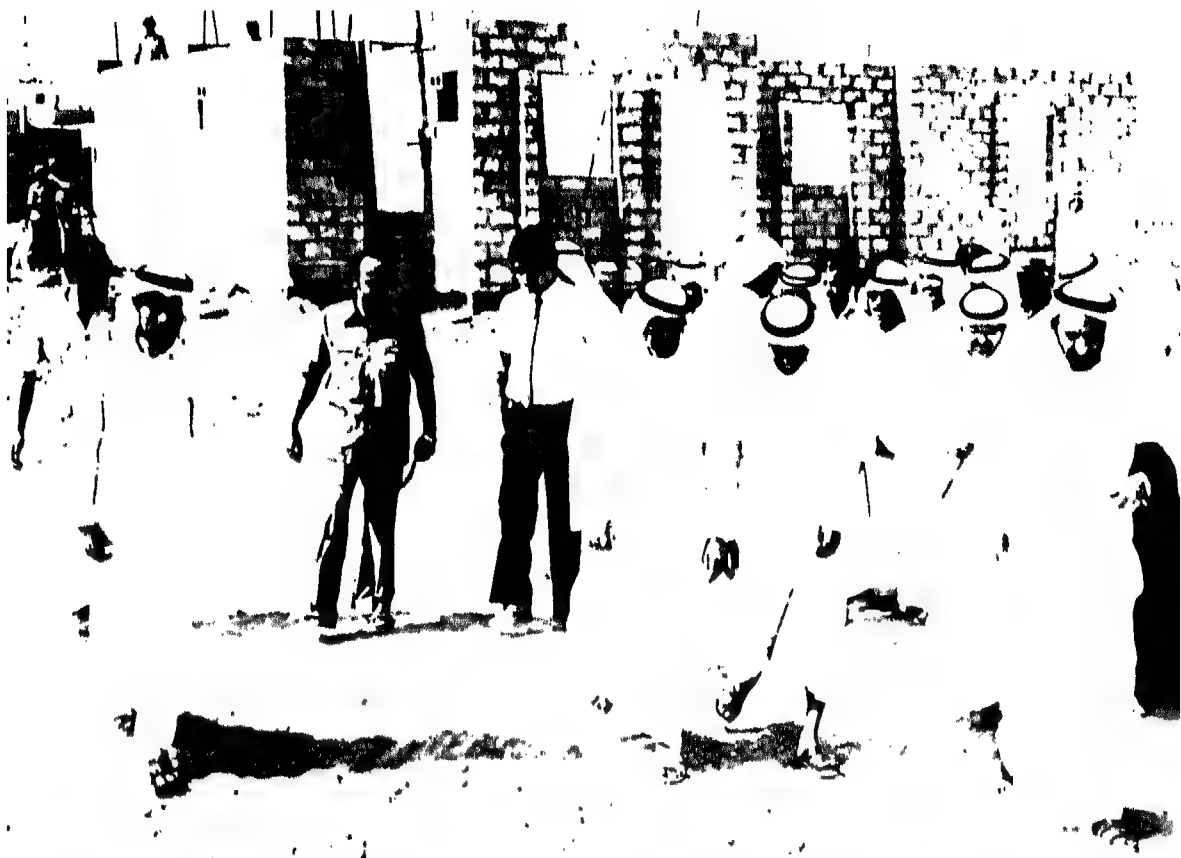
كانت نظرة راشد التي تخترق المدى ، تحاول أن تجمع من البعيد الممتنع خيوطاً من الأمل .. الذي يتشكل .. ليكون رؤية صادقة للمستقبل .. حيث يذكر خليفة النابودة (رجل أعمال) ... (عندما كان الشيخ راشد في مخيم نصبه في منطقة جبل علي .. أخبرني - رحمه الله - بأنه ينوي إقامة ميناء في تلك المنطقة . فأجبتة .. يا شيخ راشد ، يوجد ميناء راشد ، وطاقته هائلة ، ولا يمكن أن نعمل ميناء بجانب ميناء راشد لينافسه . فقال .. ميناء راشد لكم سنة سيبقى قادراً على استيعاب الزيادة في حركة الملاحة . فأجبتة .. حوالي أربعين سنة .. خمسين سنة . فقال نحن بحاجة لميناء لبعد المائة سنة .. حاولت إقناعه .. بوجهة نظري ، لكنه نفذ ما كان يريد .. والآن تبين مدى صحة وجهة نظره تلك) . ^(٣)

من بعض ذلك فقط .. يمكننا ان نتصور كم كان راشد .. إنساناً ، وكيف رسم بانسانيته تلك الصورة المتألثة .. لشخصه .. وقد رحل .. لتبقى تلك الملامح .. وتلك الذكريات .. نغمات يتهادى في عالم الذكرى .. يتموج .. على ضفاف دبي .. ينقله الأثير .. الى آفاق جديدة .. تصور .. ملامح الانسان الحق ..

(١) المرجع السابق - ص ٤١

(٢) حديث تلفزيوني بث عبر تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

(٣) المصدر السابق



راشد والمتابعة المستمرة للمشروعات ..





ان راشد بن سعيد - رحمه الله - الذي استطاع ان يحقق ببعد
نظره .. بتواضعه .. بجميع ما اتصف به من شمائل .. الكثير الكثير
من آماله .. وأحلام فكره .. الذي لم يكن يهدأ .. الا بنيل المني ..

كانت له في مجريات الحياة رؤى .. أفصح عنها من خلال الخطب
التي ألقاها .. التصريحات .. اللقاءات الصحفية .. واثبتها - رحمه
الله - عملاً ماثلاً .. ليتفكر به أولو الألباب

فما كان - مني - الا ان وضعت أقوال (راشد) * امام ناظري ..
ليمكنني من خلالها تلمس الطريق الى شخصية ذلك الراحل العظيم
فجاءت الفكرة ..

أن يتم تصنيف تلك الأقوال تبعاً لتوجهاتها .. عسى أن يكون في
ذلك قدراً من التعريف بها .. وقد ضُمَّت متقاربة المعنى منها الى
بعضها البعض .. لتبرز رؤى راشد في كثير من شواهد الحياة ..

« مقتطفات من كتاب « مجموعة خطب وتصاريح صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم » . مرجع
سبق ذكره .



الايمان بالله ..
بالقيم .. بالتقاليد ..
في رؤى راشد

الإسلام

(١)

[ان ثقافتنا وتقاليدينا وعاداتنا تقوم على أسس قوية دعامتها الدين الإسلامي الذي يستطيع مواكبة التطور مهما كانت سرعته لأن القوانين والأحكام التي وردت فيه صالحة لكل زمان ومكان وما دام لدينا صمّام الأمان هذا ، فإننا لا نخشى من آثار هذا التطور مهما كان سريعاً] .

١٩٧٣/٦/١٣ م

(٢)

[ان دولة الامارات محافظة على العروبة ، والتراث العربي الاصيل ، والدستور ينص على أن الاسلام الحنيف هو دين الدولة ونحن جميعاً ندين بهذا الدين . ونعمل في إطاره ، ومما لا شك فيه انه تصلنا بعض الظواهر المختلفة من الغرب في مجالات الحياة العديدة . ولكن التراث الذي نتمسك به هو خير مانع لأي شر قادم والبلاد ترحب وتتعاون مع الخير وتترك الشر استجابة للتاريخ وللتقاليد والعقائد التي نؤمن بها والتي تقبل ما يفيد وتلفظ ما لا يتفق مع حياتنا] .

١٩٧٤/١/٤ م

(٣)

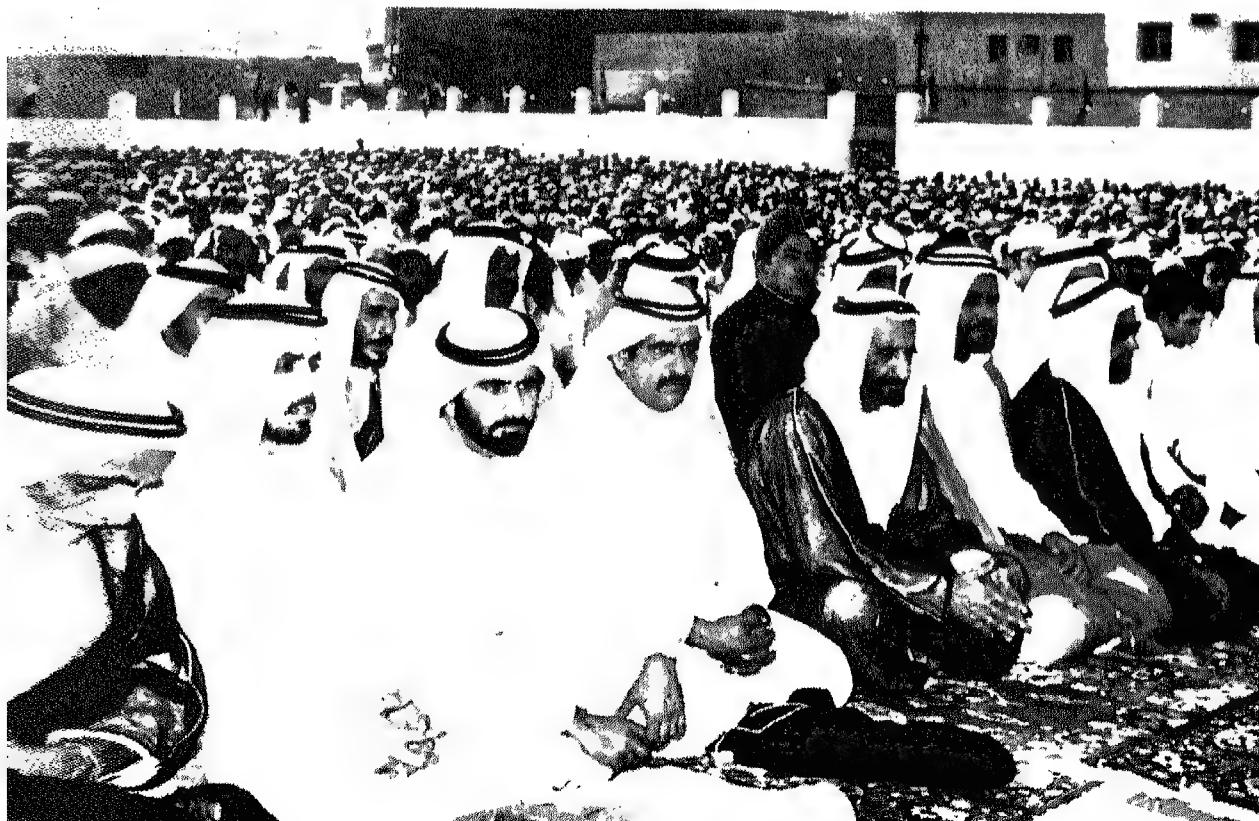
[ان الانسان في دولة الامارات قد لاحق التطور الذي يسود العالم حالياً . وبقي متمسكا بدينه الاسلامي الحنيف مبداً وعقيدة] .

١٩٧٧/٣/١٤ م



الشيخ راشد يؤدي صلاة العيد بين المواطنين ..

الشيخ راشد يطوف بالبيت العتيق ..



الايمان بالله والعقيدة الإسلامية ..

(٤)

[ان كل الخطوات التي يجري اتخاذها الآن من أجل النهوض بالدولة الجديدة تنبع أصلاً من الايمان بالله والعقيدة الإسلامية . وان البلاد تعتمد حالياً ومستقبلاً على الشريعة الإسلامية الغراء كمصدر من مصادر التشريع] .

١٩٧٣/١١/٢٧م

القيم والعادات والتقاليد العربية

(٥)

[ان ظهور البترول وعائداته المالية لن يؤثر على اخلاقيات شعبنا ، الذي يتمسك بترائه ويعتز اعتزازاً شديداً بالقيم الاخلاقية والتقاليد العربية التي تسود حياتنا في كل وقت] .

١٩٧٦/٢/٣م



الانسان في روى راشد

الثروة والانسان

(١)

[انه امر طبيعي كلما زاد الدخل ستزداد المشروعات التي يحتاج اليها المواطنون ونحن الآن مثلاً نقوم ببناء المساكن الشعبية وتنفيذ مشروع المجاري وشق وتعبيد الطرق] .

١٩٧٣/٦/١٣ م

(٢)

[ان لاتحاد الامارات اهدافاً سامية ورفيعة ، و نامل الوصول الى تحقيق هذه الاهداف والنتائج بما يعود على ابناء دولة الامارات العربية المتحدة بالخير وعلى العالم العربي والاسلامي بالازدهار] .

١٩٧٤/١/٤ م

(٣)

[ان دولة الامارات قد نجحت في تحقيق العديد من الانجازات . والتي يعتبر من أهمها بناء الانسان . بجانب الحركة العمرانية] .

١٩٧٧/٣/١٤ م

الرعاية الصحية

(٤)

[ان سياسة المستشفى تقوم على اساس العناية الكاملة بالمريض وتوفير العلاج الكافي لشفائه سواء كان من ابناء دولة الامارات العربية ام من العاملين بها .. كما ان المستشفى ستكون مركزاً لتدريب ابناء البلاد في مختلف فروع الطب والصحة .. يفحصون ويراقبون حتى تزداد خبرتهم وكفاءاتهم قبل أن يُرسلوا الى الخارج للحصول على ارقى الدرجات العلمية] .

١٩٧٣/٣/٢٨ م



الشيخ راشد يطلع على المشروعات الصحية يرافقه الشيخ راشد بن احمد المعلا حاكم إم القيوين ، ومعالي وزير الصحة آنذاك ..

الشيخ راشد يفتتح مؤتمر الاسكان العربي بدبي (٢٧/١٠/١٩٧٥م)



(٥)

[المستشفى يستقبل الآن المرضى ويقدم العلاج لأبناء الإمارات المتحدة والدول الشقيقة والمجاورة . ونحن نشجع ونرحب بذلك . ويد أن يكون المستشفى في خدمة الإنسانية جمعاء وأن يجد فيه كل من يفت الرعاية والعناية والشفاء ...]

١٣/٣/٢٨

المرأة

(٦)

[لا شك أن للمرأة التي تشكّل نصف المجتمع دوراً كبيراً في مجتمعها ، ويبدأ هذا الدور ببنائها المجتمع الصغير وهو الأسرة ، وتكون المرأة قادرة على القيام بدورها ، فإن واجبنا أن نتيح الفرص لها لبناء نفسها وذلك بأن نكفل لها التعليم وكل الحقوق التي منحها إياها الحنيف ولا بد أن نقرأ عن نساء مسلمات خلدات شاركن في المعارك]

٧٣/٦/١٣

(٧)

[إن الدولة تقوم الآن بتوفير التعليم للمرأة وتعمل على استقرار ورعايتها ، في مختلف المجالات التعليمية والصحية ، والإنسانية ، وإذا تمكنت المرأة في دولة الإمارات من التعليم والخبرة فهي ولا شك ستواء مساعدتها للرجال ، والوطن في جميع المجالات وليس غريباً أن يأتي الذي تساهم فيه المرأة في دولة الإمارات بما يساعد على ازدهار وتقدم البلد في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية]

١٧٤/١/٤

العمل
في

زوى راشد

العمل ...

(١)

[ان واجب الانسان يفرض عليه الاستمرار في الجهاد والعمل حتى يصل الى تحقيق امانيه واهدافه] .

١٩٧٦/٢/٣ م

(٢)

[لا شك ان ايجاد المناخ الملائم ، عن طريق توفير الوسائل المساعدة على تنشيط الحركة الصناعية والتجارية يأتي في الدرجة الاولى من الاهمية لتطوير الصناعة والتجارة في أي بلد] .

١٩٧٦/٨/٢ م

التخطيط المسبق ...

(٣)

لقد خطا الاتحاد خطوات كبيرة في نهضته الشاملة في شتى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ولكنه مازال في بداية الطريق ، وما ينتظرنا أصعب وأدق مما كان حتى الآن ، ولهذا فاننا مطالبون بأن نسير وفق خطة ثلاثية أو خمسية توضع سلفاً ونحدد فيها تطلعاتنا واهدافنا مستفيدين في ذلك مما واجهناه من انحراف وأخطاء ...]

١٩٧٩/١٢/٢ م

التنظيم

(٤)

[ان بلدنا ، وقد حباه الله الكثير من نعمائه يطالبنا بالعمل لما فيه خير شعبنا واستغلال ثروتنا على أساس من المصلحة العامة والخير المشترك لأبنائنا في جميع الامارات بلا استثناء ، وهذا يتطلب الحرص والدراسة والتنفيذ الأمين .

واذا كان لا بد من التنظيم ، فيجب أن يكون مبسطاً وبعيداً عن التعقيد وبحيث لا يشمل عقبة تحول دون التنفيذ السريع والانتاج المأمول] .

١٩٧٩/٦/٢ م



الشيخ راشد في جولة بخور دبي . مع عدد من الخبراء البريطانيين
الشيخ راشد ي دشّن افتتاح أول بئر بترول في دبي . يرافقه الشيخ مكتوم .



الوزارة ... العمل

(٥)

[ان وزارتنا في ادائها لمسئولياتها ترفع شعاراً واحداً وهو ..
عمل جاد .. وسهر متواصل .. وإحساس متفاعل مع أمانى شعبنا وآماله
في حياة أفضل ومستقبل زاهر بإذن الله ..]

١٩٧٩/٦/٢٠م

(٦)

[اننا ندعو المواطنين الى التعاضد والتماسك والتعاون مع المسؤولين
على أساس المصارحة والصدق في القول فنحن لا ندعي العصمة من الخطأ
إذ أن شعارنا الأول في تحمل المسؤولية هو المزيد من العمل المنتج
الهادف . ومن لا يعمل هو وحده الذي لا يتعرض للخطأ]

١٩٧٩/٦/٢٠م

كلكم راعٍ

(٧)

[فان اهم ما يجب ان نركز عليه في هذه المرحلة هو العمل الدؤوب على
ان تكون دولتنا دولة حديثة يسودها القانون وان يحتل النهج العلمي مكانته
فتعتمد الموضوعية والرقم والتخطيط في شتى حياتنا وننمي في انفسنا
جميعاً مسؤولين ومواطنين الشعور العميق بالمسؤولية الاجتماعية التي
أوجزها الحديث الشريف بالقول .. كلكم راعٍ . وكلكم مسئول عن رعيته ..]

١٩٧٩/١٢/٢م

الشورى .. والديمقراطية

(٨)

[ان مفهومنا للديمقراطية هو خدمة ابناء شعبنا واعطائهم الفرصة
الكاملة للمشاركة في بناء بلدهم . والكل سواء]

١٩٧٣/٦/١٣م





(٩)

[ان هذه ^(١) هو أساس كل عمل ديمقراطي . كما انه من أسس تراثنا وعقيدتنا الاسلامية التي تدفع الجهود الوطنية في البلاد نحو المزيد من العمل والنجاح ليس لصالح أبناء الامارات فحسب بل من أجل تدعيم الأمة العربية ووحدة الصف العربي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية] .

١٩٧٦/٤/١١ م

(١) يتحدث عن مبدأ الشورى



الامارات في رؤى راشد

انجاز دبي .. أو أي اماره انجاز للاتحاد

(١)

[... ايذاناً ببءء مرحلة جديدة من مراحل تطوير بلدنا العزيز ، دبي ، الذي قطعنا على أنفسنا وعدا بالمضي قدماً في سبيل إرساء قواعد تعميره و رقيه حتى نستطيع بعون الله أن نضع هذا البلد في مصاف بلدان العالم ذات الشأن الكبير في مضمار الحضارة والرقي] .

١٩٧٢/١٠/٦م

(٢)

فنحن اليوم نحتفل بانجاز واحد من المشاريع الهامة التي تبنيها في برنامجنا التخطيطي للنهوض بالبلاد .
وانجاز اليوم هو قدر كبير نحو التقدم الاجتماعي والصحي الذي ننشده ونسهدفه لبناء الامارات العربية المتحدة] .

١٩٧٣/٦/٣٠م

(٣)

[ان التطور الذي تحققه أي من الامارات في دولة الاتحاد هو خدمة الشعب والدولة والمنطقة بأسرها] .

١٩٧٤/٣/٢٤م

(٤)

[ان أي عمل أو مشروع حققته بلدية دبي أو أي بلدية أخرى في الدولة إنما يعود بالنفع على مواطني دولة الامارات جميعاً] .

١٩٧٧/٣/١٤م

الاستثمار

(٥)

[لم أفكر يوماً ولن أفكر في استثمار أموالنا في خارج بلادنا] .

١٩٧٣/٦/١٣م





تواصل دائم من اجل بناء صرح دولة الاتحاد مع اخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات





دولة الاتحاد

(٦)

[ان قيام دولة الامارات العربية المتحدة كان ضرورة لدفع عجلة التطور والنمو الاقتصادي والاجتماعي عن طريق حشد الطاقات والامكانيات في كل الامارات] .

١٩٧٣/١٢/٢ م

(٧)

[ان قيام الاتحاد بحد ذاته يعتبر خطوة كبيرة تشكّل منعطفاً تاريخياً في حياتنا وعلينا جميعاً حماية هذا الوليد ورعايته حتى يقوى ويشتد] .

١٩٧٩/١٢/٢ م

(٨)

[ان الاتحاد خطا خطوات كبيرة في نهضته الشاملة في شتى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ولكنه ما زال في بداية الطريق وما ينتظرنا أصعب وأدق مما كان] .

١٩٧٩/١٢/٢ م

وقفة تأمل

(٩)

[ان المعنى الأساسي لاحتفالنا بالعيد الثامن لقيام اتحاد الامارات العربية المتحدة هو ان نغتزم الفرصة فنقيم تقييماً موضوعياً عادلاً لمسيرتنا الحقيقية لندفع باتحادنا الى الأمام ونبرز أخطاءنا حتى نستطيع تلافي النتائج السلبية لهذه الأخطاء] .

١٩٧٩/١٢/٢ م

(١٠)

[انني اشعر بفرحة كبيرة إذ أرى شعب الامارات وقد التأم شمله في دولة واحدة ، يحقق آماله وتطلعاته في مسيرته الصاعدة نحو نهضة عامة في شتى نواحي حياته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية] .

١٩٨٢/١١/٣٠ م



الحس القومي في رؤى راشد



الشيخ راشد والملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية

التعاون الخليجي

(١)

[ان الروابط الاقتصادية بين دول الخليج قائمة منذ زمن بعيد . وما السوق المشتركة التي تتحدث عنها الآن إلا مظهر من مظاهر التنظيم لما هو قائم فعلاً من صلات ومعاملات تجارية] .

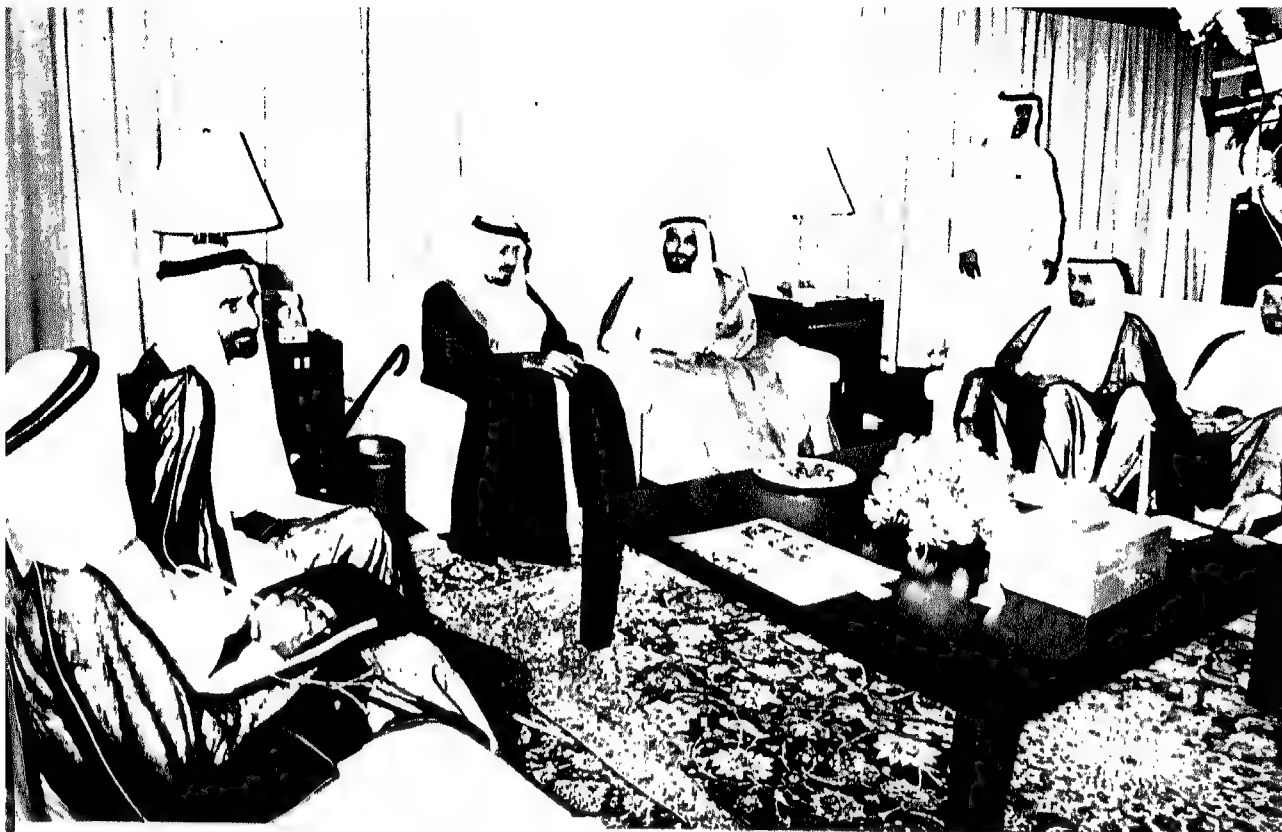
١٩٧٣/٦/١٣ م

(٢)

[ان اكتشاف النفط قد أدى الى زيادة موارد الحكومة مما سهل لها ، وساعد في زيادة مشروعات التنمية التي تقوم بها خدمة لا لمواطني دبي ، وإنما لأبناء المنطقة جميعاً] .

١٩٧٣/٦/١٣ م





الشيخ راشد واللقاءات الدائمة على الصعيد الخليجي ، مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والملك خالد بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله ، وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات



الشيخ راشد ولقاء يجمعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود .





الشيخ راشد و لقاء قيادات دول مجلس التعاون الخليجي



الأمة العربية

(٣)

[أن التاريخ يسجل لأمتنا العربية انها أمة بانية ، ماوطأت أرضاً إلا وحل معها الرخاء ، ورساء العمران . وعاش الناس في سعادة وهناء] .
١٩٧٥/١٠/٢٧ م

(٤)

[أن ما تشهده المنطقة العربية اليوم يستلزم تدعيم صرح التعاون بين أبناء الأمة الواحدة في مختلف الميادين] .
١٩٧٦/٥/٩ م

اتحاد الامارات .. والوحدة العربية

(٥)

[.. لا جدال في أن قيام الاتحاد بحد ذاته يعتبر خطوة كبيرة تشكل منعطفاً تاريخياً في حياتنا وعلينا جميعاً حماية هذا الوليد ورعايته حتى يقوى ويشهد وبذلك نؤدي رسالتنا في جمع شمل هذا الجزء من الوطن العربي ونضع لبنة في بناء الوحدة العربية الشاملة] .
١٩٧٩/١٢/٢ م

التعاون العربي

(٦)

[أن دولة الامارات العربية المتحدة ايماناً منها بأن المعركة هي معركة الأمة العربية جمعاء . ووفاء منها بالتزاماتها ازاء معركة المصير . فانها تضع كل طاقاتها وكافة مواردها في خدمة هذه المعركة . وهي إذ تعلن وقوفها الى جانب الاخوة الأشقاء لترجو العلي القدير أن يكمل نضالنا بالنصر] .
١٩٧٣/١٠/١٢ م



الشيخ راشد مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر عام ١٩٦٢م
ويبدو في الصورة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم .



الشيخ راشد مع الرئيس المصري حسني مبارك

قضية فلسطين .. والقضايا العربية

(٧)

[كلنا شعب عربي يحب الخير للأمة العربية جمعاء] .

١٩٧٢/٥/١٩ م

(٨)

[اننا نقف هنا في خط الدعم للقضايا العربية] .

١٩٧٣/٦/١٣ م

(٩)

[كما اننا سنستمر في تقديم المساعدات للفلسطينيين وذلك لأننا نؤمن بان قضيتهم عادلة وهذا من واجبنا] .

١٩٧٣/٦/١٣ م

(١٠)

[.. ولما كان شعب الامارات جزءاً لا يتجزأ من الأمة العربية فقد ساهم بدوره في تدعيم علاقاتنا مع الدول العربية الشقيقة إيماناً منه بوحدة الهدف والمصير .

ان دولتنا تؤيد بكل طاقاتها جميع القضايا العربية وعلى رأسها قضية فلسطين . وقد ساهمت بالدعم المادي والسياسي لتحقيق أمانى العرب القومية كما شاركت دولة الامارات العربية المتحدة في كل المؤتمرات العربية الرامية الى تنسيق المواقف العربية تجاه اعداء الأمة العربية بما يخدم مصالحنا] .

١٩٧٣/١٢/٢ م



الشيخ راشد مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
الشيخ راشد يستقبل وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد فاروق فدومي



موقف ..

(١١)

[ازاء الموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة الأمريكية في دعم وتأييد العدوان الصهيوني على الأمة العربية ، ونظراً لتمادى الحكومة الأمريكية في موقفها العدائي تجاه القضية العربية العادلة وزيادة دعمها العسكري والمادي لاسرائيل متجاهلة حق الشعب العربي في صد العدوان الواقع عليه وتحرير ارضه المغتصبة ، وتمشياً مع ما تقتضيه معركتنا المصيرية من حشد لكل الامكانيات والطاقات والموارد . فقد قررنا وقف تصدير النفط فوراً الى الولايات المتحدة الأمريكية . وسنقوم بنفس الاجراء ضد أية دولة تتخذ نفس الموقف الأمريكي ازاء قضيتنا العادلة] .

١٩٧٣/١٠/٢٢ م

العلاقات الدولية

(١٢)

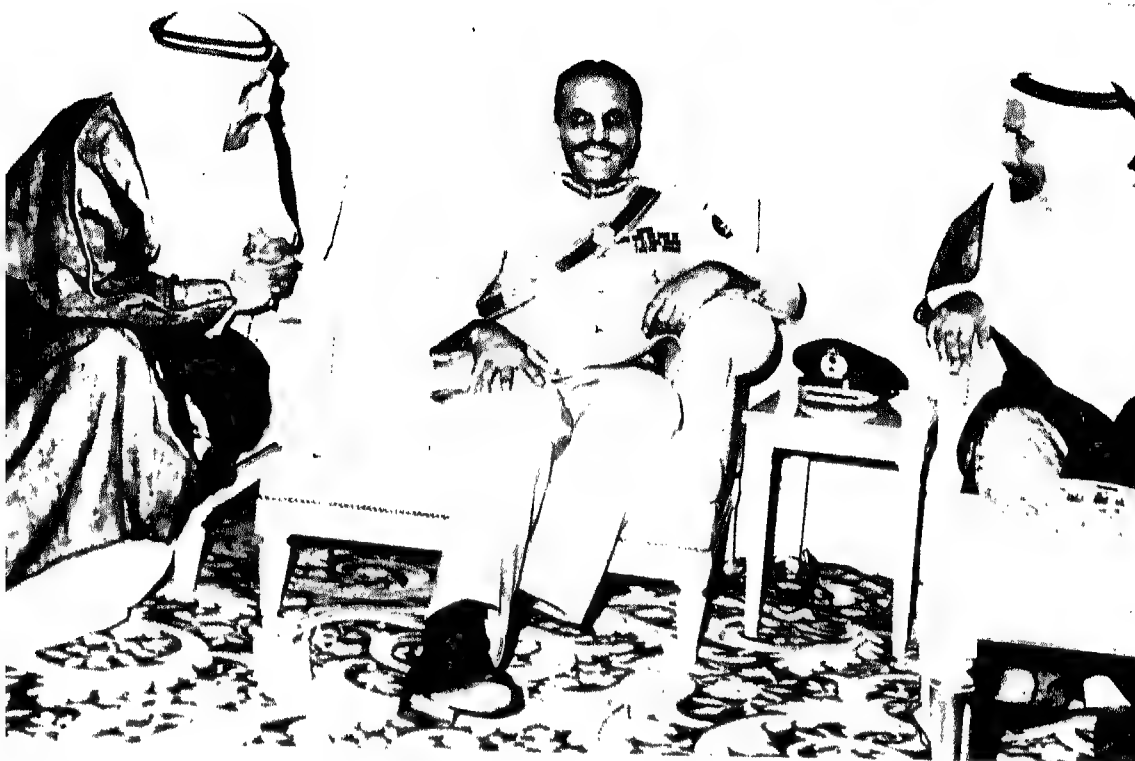
[ان علاقاتنا مع الدول الأجنبية تقوم على أساس المصلحة المشتركة .
نوقف هذه الدول من قضايانا العادلة] .

١٩٧٣/١٢/٢ م



الشيخ راشد مع الشاه الإيراني والملكة البريطانية





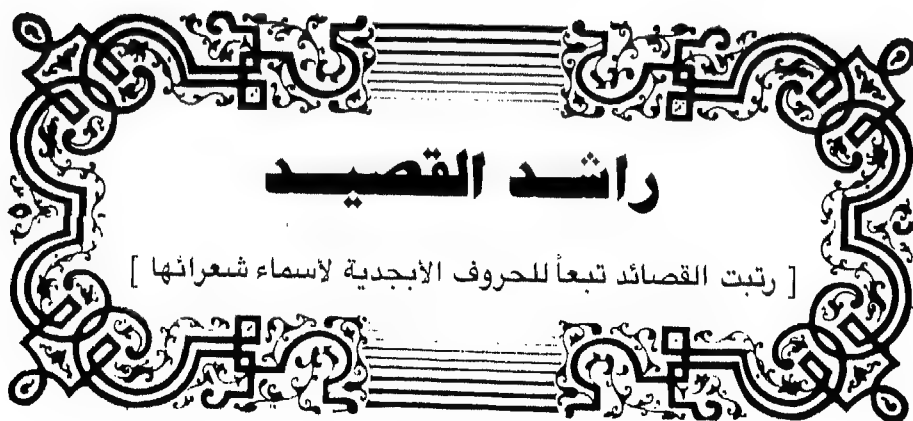
راشد والملاقات على المستوى الإسلامي مع الرئيس الباكستاني السابق ضياء الحق
والرئيس الأسبق ذو الفقار علي بوتو ،

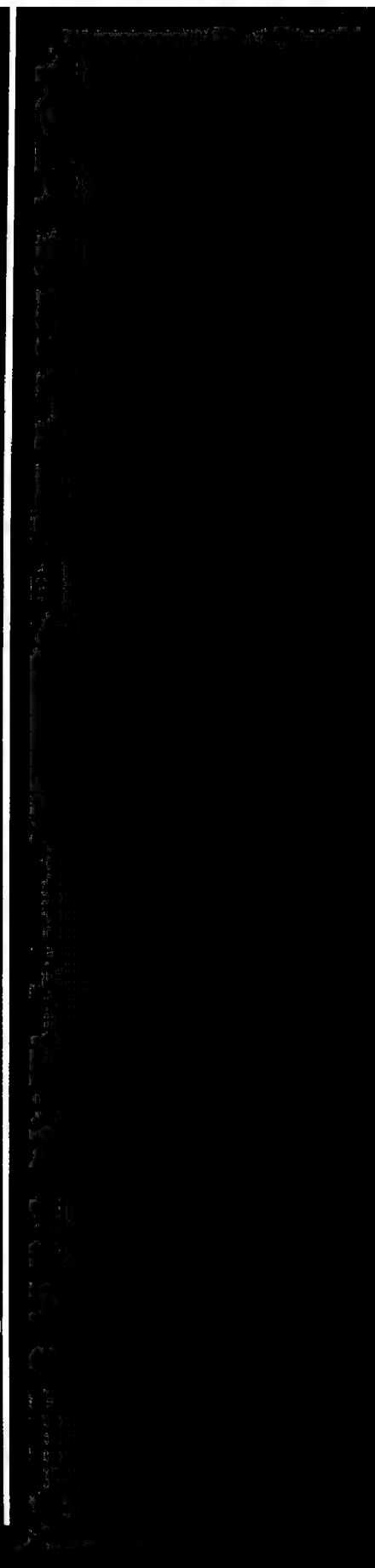




الشيخ راشد مع انديرا غاندي وماجريت تاتشر ..







ان راشد بن سعيد الذي تناقل من عايتسوه . قناعته التي لا تتزعزع في الشعراء الذين يحاولون الوصل اليه . عبر قصائدهم ..
 حيث يقول سيف الغرير - (رجل اعمال)
 (إذا جاءه أحد الاتخاص ليقرا على مسامعه قصيدة شعرية ، كان يسكته في سماحة ودعابة محبة)
 (ادري قصيدة مدح مشكور . ما أبغي أسمع . شو عندك غيرها)^(١)

ويقول حمد بن سوقات - (من رجالات دبی)
 (لا يحب التملق . والمدح الكاذب . ولا يقبل قصائد المدح)^(٢)

كما يذكر سعيد النابودة (رجل أعمال)
 (لا يحب المدح والاطراء والتملق ، لا مكان للشعراء المداحين)^(٣)

ما يؤكد مدى ابتعاد راشد بن سعيد الحاكم عن تلقي ما تجود به قريحة الشعراء المتمدحين
 وهذا لا يعني طبعاً - رغبة السيخ راشد عن الشعر .. وعدم تذوق البديع منه ..
 حيث يذكر احد المفربين منه (حمد بن سوقات) أنه كان كثيراً ما يردد أبياتاً للمتنبي

(كان - رحمه الله - يحب البساطة ولا يحب المظاهر الكاذبة ، ويحب الضحك والتسلية والشعر
 وكان - رحمه الله - يحب اشعار المتنبي وكان يردد ..

ازورهم وسواد الليل يشفع لي
 وانتني وضياء الصبح يغريني

١ - حريد البيار - العدد ٣٧٧٣ - الخميس ١٨ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

٢ - حريد الحلج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣

٣ - حريد الحلج - العدد ٤١٨٤ - ص

كما ويذكر في موضع آخر ...

(وكان لا يحب الغناء والموسيقى ، ولكنه يهوى الشعر والقصائد الشعبية ويميل للمبارزة الشعرية)^(١)

وهذا ما يجعل من القصيد الذي قيل في مدحه .. ابداعات صادقة .. لم يكن يسعى قائلوها الى نيل مكافأة راشد .. فراشد .. ليس بذلك الذي يغدق على الشعراء نظير مدحهم له .. وليس في حاجة الى ذلك المدح لأنه أعلم بقدره ، ولا يرغب في أن يخبره الناس عن ذلك القدر .. بل ان اعماله .. وصنائع يده .. هي التي تنبؤ عنه .. وكما يقول أبو تمام..

السيف أصدق أنباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

والسيف في رؤية راشد .. العمل .. الذي هو أصدق من القول (الكتب في بيت أبي تمام) ، الأمر الذي يطرح تساؤلاً .. لا بد منه ..
لِمَ لا يفتح راشد للشعراء باباً يعبرون منه الى حيث الصفات التي يتحلى - رحمه الله - بها ..

انها قناعة .. ولدت مع راشد .. لتحدد له الزاوية التي ينظر منها لنفسه .. أولاً .. ولآخرين ..

حيث يذكر الشيخ عمر الماجد ..

وجهة النظر التي طرحها الشيخ راشد بن سعيد عندما سُئل عن السبب في عدم تقبله لقصائد المدح .. والاطراء ..

(من كان يريد أن يتكلم عني بما قد عملته فأنا غني عن الكلام .. حيث أن الأعمال هي التي تتكلم . ومن كان يريد أن يتكلم عني بما لم أفعله .. فانه انما يسخر مني)^(٢)

فقد كان - رحمه الله - حريصاً على أن لا يستمع الى ما هو لغو وابتذال .. كل ذلك .. يجعل لقول هؤلاء الذين تحدثوا في حياة راشد .. وذكروا شمائله .. وأولئك الذين رثوا رحيله وذكروا بعضاً من فضائله .. يجعل لقولهم .. نبرة خاصة .. يداعبها الصدق .. ويسرح في روايتها الحب .. والوفاء .. لراشد الخير .. ليصبح القصيد راشداً ..

(١) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - ص ٣ .

(٢) لقاء تلفزيوني بث عبر تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي .



سيد

* الشراطي

تبهنس بالبسيس وبالشراتي
دبي الي ابها اترف انشراتي

اذا هبيت يا سيد الشراطي
الى دار الوصل تجري سفنا

ولو صارت فلك في البحر ماشي
وباجي البلد للبرد ادفعاتي

شرات دبي مول ابلاد ماشي
لصارت مصر قلص من المواشي

الشمس يخلها وبدر الكمال
لو كان ربان الكل الجهات

وظلي الذمن يرنو بحسن الكمال
وبحر الهوى ضيع ابراعي الكمال

ما سلّمت روعي ابلاحق غرامه
شر اجزيهم الي بشروا عن غناتي

لوما ملكني ها النديم ابغرامه
قالوا زرعهم يانع البلغ رame

قلت افرشو كل درب والمنزلا زل
والحمد لي جمع شمل الشتات

قالوا حبيبك وصل تكفى الزلازل
بالعون ردوا الباب لي مازلا زل

حورية والبيض تدعي انسباها
للشيخ راشد اسلمت ها الفتاتي

جيش الهوى واهل الهوى من سباها
كما للنبي بلقيس يت مع سباها

لا يجور في حكمه وكل به راضي
واعداد يسجيهم كؤوس المماتي

شيخ عليه العصر والرب راضي
حسوده جساد الله ثوب الامراضي

دبوان خدليح للشاعر راشد بن سالم الخضر - جمع واعداد ناصر يوسف النعيمي ومحمد سعيد بن سليمان - النادي الوطني للثقافة والفنون - الطبعة الاولى - عجمان - ١٩٨٤م - ص ٦٦-٦٩ .

تعطا الذي لك، وان عليك استوى أمرد في كل شيء مقتدر.. بالثبات	شيخ به الدهر المشيب أصبح أمرد ما همه شيء. ان سار في الدنيا ام رد
وحصن الناس في الدنيا وجوده ولا دارت عليه النائبات	هميل السحب لي يوصف بجوده ادام الله ركوعه مع سجوده
كم ديرةً عدم أهلها وُ مشا طعنته الا وهو جد عاد فات	اذا جهّز جيوش الحرب مشا طعين القوم ما يقدر يمشا
وعدوه لقمته مخضّر سمها على فرع النجوم العاليات	صديجه لقمته يقطر دسمها رسوم ابهامه العليا رسمها
امام الناس للدنيا خليفة ويريح بالسماحة والهبات	وجرن الدهر لي يسمّى خليفة اباهي بجودهم آل الخليفة
ملية وغيرهم يدهم فلاسا ولا كدر كؤوس صافيات	ارى الدنيا بيد هل بو فلاسا الهي لي بهم احسن فلاسا
ابصلح وحرب درسوا كل سورة شباعا منهم اووحش الفلات	خليج عمان هم ظلّه وسوره ضعاف الطير في الجو ونسوره
وثوب المدح فيهم دوم ينسى سلام الله عليهم لا تحاتي	هم القصد وفضلهم ليس ينسى اذا سارت سراياهم ويا النسا
عدد فريد وصنوان وسعفا على الهادي نبي المعجزات	صلات الله والتسليم سعفا وعدد ما الحاج بالمروة سع فا

راشد بن سالم الخضر

يا شيخنا يا الياسي *

اتباشرت	بك	ناسي	واتباركت	بك	ناس
يا شيخنا	يا	الياسي	يا طيبت	ابني	ياس
انكم	خضعت	الرّاسي	وبكم	رفعت	الراس
لؤنا	عبد	بمبّاسي	افهم	وعرّف	الناس
لي	هذبوني	ناسي	كرسي	ولهم	كرباس
احسب	وأخط	قياسي	ما	ضيّعت	الحواس
شيخ	فهيم	اسياسي	شهم	قوي	الساس
فكره	وقوة	باسي	فيكم	بليّا	اقياس
ولكم	عدّة	مراسي	وانته	حجر	الاساس
يا الحر	يا	الجرناسي	لك	ضامر	حسّاس
سريع		الالتماسي	كهرب	فيه	التماس
وان	جيت	للجلاسي	رجال	قطعة	ماس
نزهين	امن	المآسي	طبعهم		لحتماس
اجنود	لك	حراسي	والرّب	لك	حرّاس
يا شيخنا		يالياسي	يا طيبت	ابني	ياس

ربيع بن ياقوت

ديوان الشاعر ربيع بن ياقوت - تحقيق حمد بن شهاب - الامارات العربية المتحدة - ص ٢٩

بو المشاريع *

يا شيخنا يابو المشاريع
فنان في درس المواضيع
سخرت كل الدخل والزيع
أصغت لك الدنيا بمساميع
بالعمل متولّع تولّع
ودبي تتدلّع تدليّع
تختال في برد المربيع
شيخ حكيم الزاي ومطيع
ش الفن وش هذا التبديع
لو نا بوصف فكري ايضيع
النّفق من تحت الينابيع
يا شيخنا يابو المشاريع

لك في البلد كل يوم مشروع
أبدأ ولا فرطت موضوع
لين التّقدم أذعن ابطوع
ما بين منظور ومسموع
راشد على الأعمال مطبوع
في حكم راشد ما بها صوع
يا دبي يعلّ أيامك اربوع
ودبي نالت منك منفوع
يا عم والله صابني روع
لو حدّ غيري طاح مصروع
والخور فوق النفق مرفوع
لك في البلد كل يوم مشروع

ربيع بن ياقوت

نفق دبي (١) *

دعنا نتفرج ع الإمارات
بين المواني والمحلات
واصطاخ من بعض المقالات
دعني أعيد الشوف مرات
بين الشوارع والبنيات
وين الغيب ودفق مايات
وسط البحر زافات زافات
عجايب الدنيا ولو قات
الله يا هندي عجوبات
تحت البحر بميات لفوات
متكلف بلكوك لميات
ومجهز بأعلى المعدات
ما بين لفات ودورات
ووقفت عنده بعض ساعات
واتنزل انواع البضاعات
بأزكى سلامي والتحيات

قُم يا نديبي نتبع الفي
بنواصل السير وبنهني
هات القلم والطرس بيدي
فوق الجسر وقف لي شوي
وذي أطالع منظر دبي
وين البحر كالنهر يسجي
وين السفن في الماي تجري
وآخر تفرجنا على شي
الناس تحت البحر تمشي
اتشابكت ديره مع دبي
في شارع بالنور ياضي
بمسح لي على لي
وآخر قصدنا السير نبغي
طفنا على المينا البحري
شفت المراكب وين ترسي
وختمت جيلي قبل لا امشي

علي بن رحمة الشامسي

« ديوان الشاعر علي بن رحمة الشامسي - جمع وشرح فالح حنظل - الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة - ابو ظبي - ص ٩٢-٩٤ .
(١) قيلت بمناسبة افتتاح نفق دبي ، وهو النفق الذي يمر تحت خور دبي الشهير ، ويربط بين منطقتي الشندقة والراس

كريم

السجايا *

وعيني ساهرة ما اهتنت به ارقاها
ولا تنام عين لكزها في سوادها
فلا ترتجي بالنوم يلقي برادها
وخلا بقلبي نار حامي اعتقادها
ولا ادري اهو من الجن والروح صادها
وادموع عيني جمعها واقترادها
وسم الافاعي عذب .. ما كان زادها
يراويك م الدنيا نوايع فسادها
وان يت مراسيلك علي الشين عاها
متي الله ينشيتها وياكل هماغها
مجدين .. وانوا حاملين حصادها
اداري من الواشين قول اعتقادها
فكن محتشم لا يكون تنقص جلادها
وياك السفر مبعده ، وقلات زادها
ولانسان نفسه ما يعطيها امرادها
على غاربك .. بنيان سو اعتقادها

ارى طيف وقض جفن عيني عن الكرى
اذا جيت باغمض انا نست لا كز
ايلى عاد في وسط الصبي نار حامية
على آه .. وآطيف دهشني ابنومي
فلا ادري اهو من الانس في النوم شوفه
وقفاً وخلا في جريح .. اوني
سقاني من الليعات سبعين ليعه
فهذا زمان يكفي الرب شره
تصافي زعول ما يداني لك الرضى
چما زارع يفسل صرومه ويرتجي
وهم يدوا عنها .. وقفوا لدارهم
وانا كل ما يتني من الناس زلة
اذا كنت قابض من عصا العز قبضيه
واذا عاد حفر كالجليب المولم
فهذي مضافة الدهر يوم يجفي
ترى ان ولتلك النفس بايبني الردى

» احمد بن خليفة الهاملي - باقة من الشعر الشعبي الخليجي - الطبعة الاولى - مطابع بورسعيد - دبي
- ص ٣٩ .

على بزلٍ صفرٍ قوايا عضادها
واصفوا علي المرقوم جاني سوادها
وحادي المطايا ساقها ثم قادها
چما بندقي حرك عليها زنادها
يا غير ايمانيات ماضي حدادها
فانصى امام عمان كفو سدادها
كذا ما يحاتي من جليل وهبادها
ويا ما عطى م الهين دسم ابادها
عدد ما طرس في السجل صافي مدادها
ويا مسندي .. فالنفس عيا اطرادها
وانا ليس مثلي فاهم في انتقادها
انا التجي به من توايح نكادها
قليل الفهم .. شاعرك عند اعتدادها
ايلى هبت النكبا يرحني برادها
وما حنت الثكلا لفقدة اولادها
عدد ما لعى الجمرى وما هب نادها

وقفو بشوفي يوم يا قايد الضعن
وصفوا عليهن م الرقوم ابما بغو
ومروا على من عذب الشوق قلبه
ترى الشر يثمر مثل ما قال قايل
ولا ينتهي عنك الخصيم ابتسول
فان صابتك لقدار.. أو حل بك قضى
الى راشد المذكور في حومة الوغى
فياما عطى من معلجات الاعنه
كريم السجايا طول الله عمره
بن سعيد .. يا ذخرى ويا غاية المنى
وهذا .. ومدحك ليس يحصاه عارف
ولا في سوى من كان مثلك من الورى
فعاذر وسامح يا فتى اليهود اني
ايا مدخل يا شيخ للبرد يكفي
وسلم ودم ما غرد الورق في القلا
وهذا وصلى الله على خير هادي

علي بن محمد بن قمبر



رحيل الفارس *

تبكي العيونُ بمدمع هتان
شعب الإمارات الحبيب جميعه
في موكب للخلد عانقه الوري
والشعب كل الشعب يحمل «راشد»
ورفيق ملحمة البطولة «زايد»
والأخوة الحكام دمع هامر
ويكاد ينطقها اللسان مردداً
هو لم يمت هو بيننا هو جالس
سبحانك اللهم أنت إلهنا
لكنه الخطب الجليل «براشد»
إن الفجيعة في الرجال عظيمة
يا «راشد» الأمجاد إنك قمة
هذي دبي بنيتها عملاقة
أبدعتها بيد الحضارة والنهي
قد شدت إجماد البلاد ونهضة
وجعلت من صم الصخور حدائقاً
وعصرت طاقات الشمس حضارة
ومصانع تحكي عزيمة قائد
وتفجر البترول زاد تواضعاً
ما كان «راشد» في الحقيقة واحداً
و «لزايد» الخيرات ساعده الذي
ما ضل يوماً بالحياة لشعبه
للعرب للإسلام كان عطاؤه
ومساجد الرحمن تذكر فضله
يا يوم تشيع المخلد «راشد»
ما كنت أبصر أن شمساً في الضحى

ودبني في ليل من الأحزان
واقف يشيع «راشد» الأوطان
وجثا لديه المجد في إذعان
فوق الأكف وداخل الوجدان
يبكي أخاه وصفوة الخلان
فالخطب فوق تصوّر الأذهان
هو «راشد» حي مدى الأزمان
هو هاهنا متحد بلسان
باق وكل دون وجهك فاني
أدمى قلوب الشعب والبلدان
ما بالها في صفوة الأوطان
شماء كم يزهو بها الثقلان
وجعلتها فخراً لكل زمان
والفن والعلم الرفيع الشأن
وثابة العُمران والبنيان
ومن الصحارى البيد خضر جنان
فزهت بلادك بالسنا الريان
في حبه لبلاده متفاني
فيه وتحقيقاً لكل أمان
بل «راشد» كون من الإنسان
شاد اتحاداً شامخ الأركان
ووفاءه لحن بكل لسان
ونداء دقاق بكل مكان
في خدمة الاسلام والقرآن
في موكب التبجيل والعرفان
غابت عن الدنيا بغير أوان

أمل به ضاق الوجود فما به
 إن الممات مع الحياة كليهما
 يا خالد الذكرى ستبقى بيننا
 يا خالد الذكرى وفارس يعرب
 خلفت ابطلاً لحمل مسيرة
 مكتوم من غنى الوجود بمجده
 وإخوه « حمدان » الحبيب لشعبه
 و « محمد » فخر الدفاع وقائد
 والقائد المقدام « أحمد » من له
 أبناء « راشد » كلهم كأبيهم
 الله أكبر يا فقيد عروبتى
 نم في جنان الخلد وانعم هائئاً

حتى نراه بداخل الأكفان
 حكم الإله الواحد الديان
 حياً تضيء بنورك العينان
 يا قمة شماء في الإيمان
 يا خالد التاريخ في الأكوان
 وعطائه المتدفق الإحسان
 زخر الفعال له بكل كيان
 ربّ لسيف مع بديع بيان
 عز المآثر فارس الفرسان
 في الفضل في المجد العظيم الشأن
 والكون من قاص به أو داني
 يا « راشداً » في ذمة الرحمان

أبو زيد إبراهيم سيد

يا فارس

الأرض *

فإنه حسبك في البلوى وما تجد
فللمنايا انتقاء حينما ترد
شيخ الرجال الذي قد زانه الرشد
في ركب زايد نعم الركن والعمد
خير البلاد وقد أوفوا بما وعدوا
إلا الرمال بنار الشمس تتقد
فيك المدائح حقاً أنك الأسد
إذ عم شعبك منك الأمن والرغد
قلب الزعيم وعز الصبر والجلد
ما زال يثمر فينا ذلك الأمد
يرويه زايد والحكام والبلد
صبراً من الله فهو الواحد الأحد
والمسك يغمره والطيب والبرد

نكس لواءك حُزناً أيها البلد
تلك الحياة وهذا دأب سنتها
غالت أخوا الرأي ذا الأفضال راشدا
كان الركيزة في تاريخ نهضتها
أبلى بلاء رجال كان وعدهمو
من أجلنا زرعوا إذ لم يكن لهمو
نم هانئاً يا أبا الأبطال قد صدقت
أوفيت ذمة والٍ في رعيته
يا فارس الأرض قد شق الرحيل على
قد كنت منه شقيق الروح في أمد
كيف العزاء ودمع الحزن يغمرنا
إيماننا بقضاء الله يلهمنا
تغشاك رحمته في القبر مؤنسة

جابر أحمد المنصوري

نحب الزمان على راشد *

نحب الزمان عليه والحدثان
يمضي العزاء ولم يصدق ما جرى
ابت المراكب أن تعانق بحرهما
ناحت طيور الأيك من فرط الأسى
فجعت دبي براشد وتماطرت
تبكي معالمها أيا شيدت
لولا رجاجة عقله لم تضحك
فمضى يعمر أرضه من حبه
زحف النعيم على الثرى في ملكه
أرسي الدعائم للعلوم فأصبحت
قد صاغ من غرر السحاب صنائعاً
خسر الزمان بفقده ورد الحيا
ابن الامارات الذي قد سجلت
المجد والشرف الرفيع تراهما
يا راشداً نم في أمان واسترح
واعلم بأنك لم تمت ابداً .. وان
بوركت من قبر توسد جوفه
يا رب ارجو النور منك لقبره
نرثيك يا روحا يعز فراقها
ولال مكتوم نسوق عزائنا

وغشى الظلام نواظر الشيطان
حيران بين السمع والأذهان
اذ اثقلت بالهم والأشجان
وتساقطت تتري على الأفنان
أحداقها جمراً من الأحزان
مجدا يضاهي خيرة البلدان
الدنيا لها أو لم تكن في شان
مستمسكا بالعزم والايمان
متباهياً بروائع العمران
فيما منارا شامخ البنيان
جبارة .. وضاءة العنوان
فلمثله سيظل كالظمان
أمجاده في غرة الأزمان
عند الفقيد البر يلتقيان
فلنعم ما خلفت من شبان
فارقنا ستعيش في الوجدان
رجل حوى من حكمة وبيان
انت الضياء فيا رحيم حاني
نبكيك في الاظهار والكتمان
ندعو لهم بالصبر والسلوان

جويرة الخاجة

جريدة البيان - العدد ٣٧٧٤ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠م - ص ٨ .

رحيل شيخ الرجال *

أرأيت كيف تؤبن العلياء
ويسير محمولاً على أعناقهم
يا من رأى هذا العباب مكفناً
أين الذي من جوده وسخائه
أين الذي من هدى نير فكره
لو كان يُفدى ميتٌ أو يُفدى
مُدَّ الظلام رواقه متمكناً
وبكت دبي زعميها وعظيمها
يا أيها الفذ الفريد صفاته
قد كنت فينا للخطوب دريئة
حجت الى محرابك الدنيا التي
وتخالفت فيك الظنون فقائل
ولانت أخرى أن يصاحبك الندى
تسدي الجميل مضاعفاً لا ترتجي
من مثل راشد للخطوب اذا دعت
يقضي سواد الليل يخدم شعبه
من مثله للمعضلات يحلها
من مثله أقواله وفعاله
يا ليلة الأحزان هل من نظرة
لما توارى ظل جسمك أظلمت
وبكتك أنفاس الخلائق لوعة
وتوقدت أرواحنا وقلوبنا
واغبر وجه الشمس من حزن على
يا ذكر راشد ما فتئت مجدداً
وجزيت يا خير الرجال بجنة

وتحل في وسط الثرى الجوزاء
جبل العلا والقمة السماء
سكنت به الأمواج والأنواء
يحيا الضعاف ويغتني الفقراء
تتعلم الحكماء والعلماء
لكفته منا أنفس ودماء
فإذا النهار دجنة سوداء
لله كيف تؤبن العظماء
نم هائناً فوراءك الأمناء
تحمي الحمى إن أوجف الأعداء
ترجو رضاك وأنشد الشعراء
بحر حمى أو ديمة وطفاء
يا نعم ما يتخير الرفقاء
شكراً عليه وهكذا الكرماء
وتكالبت بالأمه الغرباء
لم تله الأموال والأبناء
إن فاجأتنا ليلة ليلاء
لا يختلفن فكلهن سواء
قبل النوى تحيا بها الأعضاء
هذي البلاد وضائق الأرجاء
ومضى العزاء فليس ثمَّ عزاء
لما نعتك الى الورى الأنباء
من كان يشبهها وغاض الماء
فعبير نشرك مدحة وثناء
في الخلد لا نصب ولا اعياء

سيف المري

دموع لؤلؤة * الخليج

أرى اللآلئ في عينيك تلتمع
بالأمس باسمه للكون ضاحكة
معدورة ان سمعنا منك حشجة
فقد طوى الموت من هبت مآثره.
لكنما العمر مهما طال ليس سوى
كم في الدنى من أخى نفع وذي ضرر
لكن لكل أخى نفع كراشدنا
يا ام كل اللآلئ لا ينك أسي
فكل أشباله باتوا قساورة
انا نرجي بمكتوم وأخوته
في ظل زائدنا من بات والدهم
ونسال الله غفرانا ونسأله

يا ام كل اللآلئ اينما تقع
واليوم ثاكلة قد هدها الفجع
وان جرى الدمع من عينيك يندفع
كبرجه في سماء المجد ترتفع
سويعة فليفز من ليس ينخدع
والموت يخلط من ضروا بمن نفعا
باذن ربك في الجنات منتجع
لما ترحل عن ساحاتك السبع
وكلهم كالنجوم الزهر قد سطعوا
مسيرة تقتفى ما كان يتبع
من حوله كل هذا الشعب يجتمع
على النبي صلاة ليس تنقطع

د. شهاب غانم

زلزلت يا يوم الرحيل فؤادي *

بوداع منشئ نهضتي وبلادي
فلبست من ألم المصاب سواد
وسئمت شربي أو تناول زادي
وجفت جفوني طيب كل رقاد
أعلنت للملأ الكرام حدادي
شمس تشع بنورها الوقاد
يا من بنى وطني بكل جهاد
قاد المسيرة دونما تردد
يا صانع البنیان بالأجاد
وعزيمة تشدو بها الأجداد
سرداً على الآباء والأحفاد
عُظمى تُضاهي رفعة الأطواد
يا ويلتاه لنا وللأكباد
خلقاً يناسب قدرة التجداد
خدا يحير نظرة الرواد
فالبيت لا يبني بغير عماد
لم تغلق الأبواب بالأوصاد
بل منبرا يدنو الى النقاد
وبوسعهم بمبادئك نداد
ترضى لكل مبارز ومناد
وكبير قلبك خالي الأحقاد
بإشارتك يا شيخنا نقاد
وعظيم خلقكم على الأجواد
أحدٌ من القوال والحُساد
طوعاً فكنا عُدة وعتاد
وعلى مسيرتنا خُطى الأولاد

زلزلت يا يوم الرحيل فؤادي
وعصرت قلبي لوعة وتالماً
أنا ان تفجّر من رحيلك مدمعي
وقضيت عمري كله في حسرة
وبكل ثانية رأيتك خواطري
فلأنك الرجل المضيء سنيرتي
ولأنك البطل الكريم فعالة
ولأنك الرجل الذي
ولأن قدرك في النفوس جميعها
يا من تحدت الزمان بعزة
وسردت قصتك الجميلة كلها
أعليت شأن بلادنا فتألفت
واليوم ترحل يا عظيم بلادنا
أنت الذي خلق الامارة كلها
فبنيت ميناء أخذ بأرضنا
وتجارة أرسيت قاعدة لها
والعدل كان أساس حكمك راشدا
بل كان مجلسك الكريم عدالة
يتحدثون بكل ما في فكرهم
لا تلجم الأفواه كلا إنما
ليقول ما شاء له من حجة
ما كان يحملنا على تلك الخطي
إلا كريم خصالكم وحميدها
لك حول عنقي عهد لا يعلم به
فلقد ملكت عقولنا وقلوبنا
فلأل مكتوم نذرنا عمرنا

ضاحي خلفان تميم

راشد في ذمة الله *

لنبيك لنبيك «راشد» ما حيينا
 وهل يجدي بكاء أو عويل
 بكيت دماً ولم أبك اعتراضاً
 ولكني بكيتك إذ لأنني
 سنون وأنت تعترك المنايا
 فكم كابدت والرحمن يعطي
 هي الأجال تحصداً جميعاً

* * *

لقد أدمت فؤاد الطامحينا
 وكنا نحن قبلك ميتينا
 إلا قد كنت درعهم الحصينا
 فإن القوم قد حلفوا اليميننا
 حكمت فكنت أحزم حازميننا
 وكنت «لزايد» العضد اليميننا
 يحقق للورى نصراً مبيننا
 وتأبى منه إلا أن يليننا
 وتكره ما حييت المترفيننا
 وصمتك كم يغيظ الطامعينا

* * *

لعمري كان عزمك من حديد
 بحزمك قد صنعت لنا «دُبياً»
 سلوا الصحراء كيف دُبي أمس
 سلوا «العرشان» أين غدت وولت
 سلوا «الأبيار» كنا نستقيها
 سلوا أرض «البراحة» كيف كنا

لقد أجريت في يبس سفينا
 وعون الله كان لكم قرينا
 سلوا الأرجاء تخبركم يقينا؟
 وقولوا للمباني أخبرينا
 ونشرب ماءها كدراً وطنينا
 إذا ما نحن من قيظ صلينا

سلوا «الأحيا» قد اتسعت ومُدت
تأمل في وجوه الناس أمسوا
نعم هي نهضة كبرى تجلت
سلوها اليوم تبكي من بناها
«فراشد» طيفه في كل شيء
أبا مكتوم عمرتم «دُبياً»
لقد البستها حلل ازدهار
مشاريع هناك ومنجزات
فقيد العرب شيدت المعالي
خياراً من خيار من خيار
وإنا اليوم بعدكم سعيها
فندعوا الله أن يرعاه دوماً
ويحفظ «زايداً» من كل سوء

دروبٌ مُهدّت للسالكيها
كأطيّار الجنان منعمينا
فعشنا في ربها آمينها
«دُبِيّ» غدت «لراشدها» مدينا
تلفتنا الشمال أو اليمينها
فأُمسّت قبلة المتسوقينا
فما «فينيسيا» أو ما «ثينا»؟
تفوق عقول كل مفكرينا
وأنجبت النجوم اللامعينا
فهَيّوا للخلافة راشدينها
«مكتوم» الأمير مبايعينا
يسدد خطوه دنيا ودينها
وإخوته الهداة المهتدينها

عارف الشيخ

ما أصعب الكلام *

والقلب تعصره الآهات والعلل
من الشدائد ما يهوي لها الجبل
ضرب السيوف ولا الفتاة الأسفل
- لهفي عليك - وأين الضحك والجدل ؟
وكم حنوت وأنت الوالد المثل
وأن تصون وأنت الفارس البطل
ان الكرام بكم ان قورنوا خجلوا
ان العظام اذا ما حدثوا فعلوا
يوم الفراق وسحت دمعها المقل
يبكي الفقيد بجمر الحزن ينهمل
شوقا اليك وغير اللذة القبل
عز مقامك بين الحور تنتقل
ها هم بنوك فنعم المرشد الرجل
وكلنا لقضاء الله نمثّل
كل ابن آدم مهما عاش مرتحل

الجرح ينزف والأحزان تشتعل
هذا الزمان أراني والأسى صورا
لا يدفع الموت - ويح الموت - سطوته
أين السرور تناغيها نسائمه
يا راشد الخير كم عمرت من بلد
ألزمت نفسك أن تعطي بلا ثمن
وان تجود - وكم في الغيث من حسد
دبي انت وفي دنياك أمثلة
لا غرو ان نعت الأمجاد فارسها
رحمك ربي فهذا القلب منقطر
دبي ثكلى وغير النجم انجمها
حبك ربك في فردوسه نزلاً
يا راشد الخير قد فارقنا جسداً
هي الحياة وكل الناس في سفر
حكم الإله لزام والردى قدر

عبد الرحمن عبد الله كلنتر

بذار البطولة *

وتصهل الخيول يرد : آها
تداعي طفلة فقدت أباهها
وقد خطفت منيتها فتاها ؟
ألا تسخو ، وراشد قد سقاها
وشنان الدموع ، وما رواها !!
وتفتقد القيادة في لقاه
وقد صعقت فخانتها حجاها :
يبالي ، مجهدا في منتهاها
وعلم بالشرعية ، لا يا ضاهي
دبي ، فشع منها محتواها !
يرد البغي أو يقضي فداها
ثواب الرب ان يرعى رباها
مجاورة النفوس لمصطفاها !!
فشمس الحق لم تبرح سماها
مثالا يحتذى وسنى يباهي
قلوباً ، ارتجوها ، لا شفاها
بما حضنت لفاضت مقلتاها
فتزداد السنابل في جناها
« بذاراً للبطولة » في ثراها !!
تشبت شملها وجفت حماها
وكبر ، فاستعادت ما غداها
دم الأجداد ترقص في علاها
عزيزا ، خافقا ، يبقى لواها !!
تعزينا بما حملت رؤاها
الى خلف تقطر من نداها !!

اشحن خمارهن ، ندبن : واها
تداعي كل حي في دبي
أصبراً ، تبتغي منها ، جميلاً
دموع تملي منها المآقي
وأعطاها دماء القلب عمراً
وتندفع الجموع الى لقاء
تطوف بنعش راشد محدقات
لكم سهر الليالي جاهدا لا
يعمر للسلام صروح دين
ولم ينس المعارف فاحتوتها
وفي التحرير كان لها عمادا
شهيداً كان يلقي كل يوم
وجنات الخلود لمن أثابوا
اذا كان النهار الى زوال
ستغرسه وتبعثه بنور
فيا من يرتجي « أم هرير »
لو ان التربة المعطاء تدري
لتسقي حب سنبله تهاوت
حباها الرب ما تشتاقي أرض
هوى المغوار والفرسان تاهت
فجرد سيفه « مكتوم » فيها
وأعلى فوقها علماً تروى
هي الدار الكريمة ، نعم دار !
« بني مكتوم » تقوى من فقدتم
زكي العطر من سلف عظيم

ليب حرب

رثاء راشد *

ناتي كما ياتي الضيوف ونرحل
 الموت حق والحياة حقيقة
 هل دامت الدنيا لمخلوق وهل
 إني أرى هذي الحياة كمسرح
 هذا جميل في الفضائل دوره
 ولذلك الساعي لخير بلاده
 أما الذي للشمر كرس دوره
 في لحظة الميلاد نفرح كلنا
 لكننا في لحظة الموت التي
 يجتاحنا حزن كزلزال فيا
 اليوم أشعر بالأسى مع انني
 فالخطب اقوى من تحمل خافقي
 اليوم يرحل عن بلادي راشد
 والله لو تجدي الدموع ذرفتها
 ودعوت ربي أن يؤجل أخذه
 لكنني بقضاء ربي مؤمن
 ومن الذي يستطيع رد قضائه
 الحمد لله استجرت بلطفه
 يا رب لم أسألك رداً للقضا
 لكنني للصبر جئتك طالباً
 فلراشد حب بقلبي راسخ
 كان الوفي لأرضه ولشعبه
 من قبل عهد النفط عاهد ربه
 وسعى وكان الليل في صحرائه
 لكنه الإصرار في أعماقه
 وبني لهذا الشعب أكرم منزل

ما دام إلا وجه من لا يغفل
 فعلام حين يحين حين نجفل
 في الناس من بخلود عيش يأمل
 وأرى جموع الناس فيه تُمَثَّلُ
 ولذاك دور في المعالي أجمل
 دور يخلده أجل وأفضل
 فرحيله خير يعم ويشمل
 ويضيء في أيامنا مستقبل
 في غفلة تجتاح أو تتسلل
 للمرء كيف بحزنه يتزلزل
 لقضاء ربي راضياً استقبل
 والخافق المسكين كم يتحمل
 ويغيب عن دوح المكارم بلبل
 وآتيت أبكي راشداً وأولول
 منا إذا كان الردى يتأجل
 أرضى بما شاء الإله وأقبل
 أو يدفع المقدور لما يقبل
 من مُر كأس الموت وهي الحنظل
 كلا .. ولا في مثل هذا تُسأل
 فامنح فؤادي الصبر يا متفضل
 ورحيله في قلب أرضي يذهل
 يسعى لخيرهما ولا يتململ
 إلا يغادر راحتيه المشعل
 لا نجم فيه ولا دروب توصل
 قهر الظلام وقهره لا يسهل
 ومضى وظل كما بناه المنزل

عودوا الى عهد قريب واسألو
 ما همه أن الزهور ستذبل
 ليمينه عزم الشباب الأمثل
 قد عاش طول العمر لا يترجل
 ليصد داء لم يزل يستفحل
 الروح لا تفنو ولا تتذلل
 أو كان بالجهد المجاهد يبخل
 ولخير هذا الشعب روعي تُبذل
 بالداء في جسم يذوب وينحل
 ورأيت في ليلى شهاباً يافل
 ما كان قبل أبي المحمد يهطل
 هذا الذي يجري دموعاً تنزل
 لولا المحبة ما ترقق جدول
 من حبه للناس باب مقفل
 إلا بوجه باسم يتهلل
 واحسرتاه اليوم ضاع الموثل
 فخذوا الرسالة من يديه وأكملوا
 فالاتحاد بقلبه متاصل
 لا يفلح الحكام ان لم يعدلوا
 يحلو بدون العدل يوماً مأكلاً
 الشعب فيها بالسعادة يرفل
 فهو الجواد فحين يعطي يجزل
 لحضارة بشموخها نتظلل
 ولوحدة كبرى تجد وتعمل
 عربية منها الرسول المرسل
 ودليلها الهادي كتاب منزل
 واليوم يرحل غيره لا يحمل
 ولنسمع الأرواح كيف ترتل
 هذا المسجى في الخلود مُبجل

من قبل عهد النفط اعطى راشد
 أعطى لهذا الشعب زهرة عمره
 حتى اذا سقط الحسام ولم يعد
 قالوا له: آن الأوان لفارس
 أن يستريح اليوم من غزواته
 فأجابهم والعزم في كلماته:
 إن كان هذا الجسم أعلن عجزه
 فالروح عندي لا تزال قوية
 ومضى كما يمضي الفوارس هاربا
 حتى اذا هز المشاعر نعيه
 أطلقت من عيني دمعاً غاليا
 قالوا: أتبكي؟ قلت لا.. لاتحسبوا
 قالوا: فماذا قلت: فيض محبة
 كان الأب الحاني وليس لبيته
 كم جئت أشكوه الهموم ولم أعد
 ما كان إلا موئلاً لهمومنا
 يا آل مكتوم أعزيكم به
 كان المنادي باتحاد بلاده
 مع زايد قاد المسيرة عادلا
 فالعدل قبل الخبز مطلوب ولا
 مع زايد أعلى البناء لدولة
 أعطى لها من جهده وحياته
 حتى غدت فوق الخليج منارة
 ولأمة العرب العظيمة تنتمي
 اليوم يرحل راشد عن أمة
 حملت لواء الحق تنشر دينه
 فعلى هدى الاسلام عاش حياته
 فلنقرأ القرآن عند ضريحه
 يا إخوتي إني أقول معزياً:

سنظل نذكره ونذكر فضله
وستذكر الأجيال حُسن فعاله
فلتكمّلوا هذي المسيرة بعده
إن الامارات التي كانت به
لبست عليه اليوم ثوب حدادها
ليست دُبي وحيدة في حزنها
يا آل مكتوم أسانا واحد
سيروا على نهج الفقيد ودربه
ولكم من الشعب الوفي عزّؤه

ما ظل فينا خاطر يتأمل
ليس الفتى ما قال بل ما يفعل
مع زايد وعلى الإله توكلوا
تزهو وفوق ربوعها يتنقل
وبكت ، وهذا ما المحبة تفعل
فالكل بالثوب الحزين مسرّبل
وأراه في أعماقنا يتوغل
تصلوا وبالصبر الجميل تجملوا
فالحب عند الشعب لا يتبدل

الدكتور مانع سعيد العتيبة

قد كان شمسا *

والروح من شجو بها قد تنزع
أو ان قلبا قد يُشَاظ ويلسع
فإذا برحب الأرض بي لا يوسع
حزناً على من كان فينا يزرع
هذي الديار بعطرها تتضوع
بعهوده فألى الجنان يُشيع
فالنفس تصفو بالمصاب وترفع
قد كان شمساً في سمانا تسطع
فهو الخبير بما يضرُّ وينفع
قدرٌ وكل العالمين تودع
منك الخطى فبه لكم نتطّلع
عند البلا قد كان سترا يدفع
في جاء من في جاهه نتشفع
والروح منه بحلق طير تسجع
قد كان وعداً منك يا من تسمع

رق الفؤاد وغام طرفٌ يدمع
ما كنت أحسب للمآقي حرقه
حتى فُجعت بمن خُبرتُ بفقده
يا رب لطفك في قلوب أتلقت
لما تنامي غرسه .. وتفاخرت
وافاه وعدٌ من كريم إذ وفي
يا آل مكتوم تعظّم أجركم
سيروا على نهج الفقيد فإنما
ولكم بشرع الله خير مفازة
لا يهززن نفوسكم حزن فذا
يا مُخلفا فينا الرشيد تباركت
عند المسرة كان شذو نشيدنا
فادعوا له في كل ذكرٍ رحمةً
يا رب فاجعل داره في روضة
بل طف بها من حول عرشك إنما

محمود نور

يا راحلا *

يوماً ، لبسناه هذا اليوم أحزاننا
لو ان حرمون عانى وقعها لانا
أرواحنا وتلاقي منه ألوانا
بفقد أغلى الرجال الصيد إنسانا
على الثريا أشاد المجد بنيانا
كي تدعيها على الأقران برهانا
كم حقق القول فعلاً حيثما كانا
حتى تسامت على البلدان عمراننا
يزينه ، يتجلى فيه ثملانا
راقت ، فرق لها فكراً ووجدانا
بحيث أضحوا لرأس الفضل تيجانا
كالشمس حيث بعثنا الطرف تغشانا
ورق ، وما رنحت ريح الصبا البانا
يظلنا عهد شيبا وشباننا
به الحياة أناشيدا وألحانا
بعده في رحاب الجود ساوانا

إن الزمان الذي بالأمس سلانا
يا دهر ما الذنب تجزينا بنازلة
يا للمصاب عميق الجرح تحمله
خسارة لا تدانيها مشاكلة
يا راحلاً تتخطى الكل همته
من شخصه تأخذ الانداد تجربة
كم ترجم الوقت انجازا ومعرفة
في دولة باركت مسعاها ناشئة
أنعم براشد رُشداً ، والحجا علما
أنعم براشد أخلاقاً تسنمها
نسل الكرام الألى سادوا بفضلهم
من آل مكتوم لا تخفى مآثرهم
عليك منا سلام كلما هتفت
وليحفظ الله مكتوماً لنا علما
فهو الأمين على المجد الذي حفلت
وهو المبجل نور الحق قائده

هاشل الغيث

أنجـاله

الشم الاباة *

وعلى المدى ابدأ يطل مدارا
روحاً تسامت في الوجود جهارا
جعل الطموح سبيله وشعارا
وكسا البلاد زهوها وفخارا
شم تساموا حكمة ومنارا
وبزهوها قامت دبي تبارى
وبها تباهي المدن والأمصارا
الامجاد شاد العز والاكبارا
قد خلف المتسابقين حيارى
صانوا الأرومة زينة ووقارا
الأباة عنيت فيهم سادة أبرارا
لاواب سعى اذ يرجو منك جوارا
من فيض عطفك وابلا مدارا
صدق المشاعر انظم الاشعارا
والله ربي زادها أنوارا
وبكم يباهي عزة وفخارا

كالشمس يحجبها السحاب ، توارى
فلقد تجلى في دبي يشيعها
حيا أراه على المدى ، وبهمة
لا ، لم يمت من خلدت أعماله
لا ، لم يمت من كان في أنجـاله
انجازه آيات ابداع بدت
فالمعجزات شوامخ وشواخص
ذاك الهمام القرم راشد باني
فاق السعاة بعزمه متجملأ
انجـاله أهل المروعة والنهى
ما مات من انجـاله الشم
يا رب رحمتك التي ترجى -
ولتسقه الغيث الهتون شأببا
ولأل مكتوم أتيت معبرا
ودبي درتكم وأنتم تاجها
والكل أهل ، في الامارات ازدهى

وجيه راشد بارودى

يا راشد الخير *

ترنو اليك وطيف الشوق يضنيها
راحت ترنم للأوطان ماضيها
وراية الحق كم باهت صوايرها
وراشد الخير بالأمجاد يرويها
وأطر الفجر بالريحان ينديها
وغرد الطير شعراً هائماً فيها
يشدو به البحر والصحراء ترويها
تطوي القفار وفيض العز يحييها
حتى تحار بما تنهي قوافيها؟
روحاً تسامى إلى العلياء حاديها
أن تعتلي الخلد والجنان تثويها

هذي دبي تموج اليوم في لهف
يا نفحة من جنان الطيب عابقة
سداد رأيك للأجيال مفخرة
تاج الكرامة والعلياء مؤتلق
خط الدروب ودرب النصر في ثقة
تعانق النخل إكليلاً لطلته
وللحضارة من آياته نغم
منابع الحمد في أبنائه سطعت
ما للحروف تطيل الصمت في جزع
عزّ المصاب فهلاً رحمة وسعت
ونسأل الله في نفس مكرّمة

يسرى منصور



لا زلت حي *

لا زلت حي بعدنا ما فقدناك
لا زال وجهك ترسمه طلة ابنك
لا زلت في مكتومنا لي توخاك
لا زلت في حمدان تظهر سجايك
لا زلت في احمد تحيي بيمنك
يا شيخ لو يقبل فدانا فدينك
غادرتنا لو بيدنا ما تركناك
في ذمة الرحمن قدّمت حسنك
عيّا الشعر يا شيخ يحوي مزاياك
يا سيرة خطّت لها بين لافلاك

لا زلت عايش في قلوب طرايا
لا زال صوتك بينهم والمزايا
في راحته .. في كلمته .. والتوايا
لا زلت في محمد عزوم قوايا
لا زلت في شعبك ضمير وسجايا
بارواحن يا شيخ دونك ضحايا
لكن أمر الله حقّ اذا يا
يجزيك خير عن جزيل العطايا
عيّا الرثا يسعف جروح دمايا
منهاج راشد واضح .. لا خفايا

أحمد بن شبيب

يا راشد المعروف *

يا راحل عنا عسى الخلد ماواك
من نيز اعمالك ومن فيض حسنك
حثيت بدروب المعنزة مطاياك
يا شيخ يا نبع الفضائل ولابراك
ودعتنا ودبي تلعي وتنعاك
ودعتها واودعتها ذمة ابنك
يا راشد المعروف ما مات شرواك
فيهم تجلت يا اميري مزايك
لو تنفدي يا شيخ كلنا فديناك
لكن امر الرب حق اذا ياك
عسى الاله بجنة الخلد يجزأك

جزا فضايك الكثيرة علينا
حنا على صرح التقدم رقيننا
والصعب بعزومك يطيع ويلينا
يا في في ذلك نحن من سنينا
وتسئل العبرات من كل عينا
صقورها وفحولها المخلصينا
شهم مخلف سادة غانميننا
على دروبك للعلا سايرينا
باموالنا وارواحنا والبنينا
واحنا لما راد الولي راضينا
جزا فضايك الكثيرة علينا

أحمد السعدي

تعزية ... وتهنئة *

الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم

من بعد ما طارد على سرجه اعوام
الفايز الاول بساحات لايمام
يقطع بها ما هم في يوم عن عام
(لدبي) تمشي به رعايا وحكام
دار الفلاسي دار لاکرام لاحشام
إبفضل من بيده تدابير لاحكام
ينفج أريجه كلما هبت انسام
شعاع نوره مشرق الوجه بسام
ملاه قرم صادق العزم مقدم
واضحى بكف الفارس الكفو لخطام
واللي رفع بك شعبك الراس والهام
والعدل حصن وسور وسياج واحزام
ولا ينقبل من قلب مغرض ونمام
والخير وافر من فضل رب لانام
وانت الغني النفس يا نجل لاکرام
وانت الأمل للناس..للخاص والعام
ويعيش في ظلك بخيرات وانعام
اخوانك اللي في الملمات قدام
ويعيش زايد قايد القوم لاحشام
على نبي عزّه الله بالاسلام

ترجل الفارس عن احصانه اليوم
كان السبوق القرم جيدوم للقوم
تردي براشد في ذرى المجد حيزوم
أرسي قواعد حكم ما زال مرسوم
من قبل عهد النفط تجري بياهوم
مرحوم يا شيخ الرجاجيل مرحوم
غادر وخلف من شذى الذكر مشموم
بين التهاني والعزا سلك مبروم
إذا خلا من سرج لابطل جيدوم
راشد ترجل وامطى السرج مكتوم
يا بوسعيد اللي لك الراي محكوم
العدل ساس الملك يا سيد القوم
والنصح من قلب المحبين ملزوم
والعدل في ظلك عن الظلم محشوم
وانت الكريم اللي له الذكر معلوم
لا تجعل الباطل على الحق مزموم
ومديم يسعد بك ضعيف ومحروم
وعضود يمناك البهاليل لقروم
تحيا الامارات الحبيبة بكم دوم
واجل حرفٍ بالتحيات مختوم

حمد بن خليفة أبو شهاب

جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠م - ص ٧

أعزىكم *

اعزىكم واعزى حال نفسي
 واغبي عبرتي في الموق حبسي
 قضى حكم القضا مصباح امسي
 عسى في جنة الفردوس يمسي
 تعلّى في شموخ المجد كرسي
 مساره في مدار العمر درسي
 جهر بالصوت والا السد همسي
 ضحى الميضاح والا الوقت غبسي
 سفينتكم عساها اليوم ترسي
 نباها يا هل الشيمات تعسي
 تراها السفن لو بالدوق تجسي
 تنوض الشرع لي من هب ترسي
 الا يا عزوتي درعي وترسي

على فقد الذي للعز رايد
 سهير الليل وانجومه سهايد
 لبو مكتوم والمعبود رايد
 مرد الروح للرحمن عايد
 لجل داره ونالت به شهايد
 لكم في منهج ادروسه فوايد
 ترى الواشين هذا الوقت وايد
 له الربان في الميدان قايد
 على منهاج راشدها رشاييد
 على من هو لها بالكيد كايد
 غزلها في فرامنها وكايد
 مهب الريح ما دمت عضاييد
 حماة الدار في وقت الشدايد

حميد بن ذيبان

نور البلاد *

حب الرضيع اللي في ليّات لاحضان
شيخ عزيز له قدر مول ما هان
تجعل مقامه بين روضات لاجنان
ع تربة فيها سكن عالي الشان
ولا شفت يوم فيه وجه البشر شان
وصفقت بكفوف خليات باحزان
وياكم قلب بات تصلاه نيران
والنا ذرى في يوم حرّات لامحان
ومن فضل راشد مرتوي كل عطشان
وتاريخ يشهد له على طول لازمان
ولا مات شيخ خلف اقروم شجعان
على نبي الله من آل عدنان

يا تربة ضمت عزيز نحبّه
حقّي براشد واحشمي كل ينبه
ويا الله يا معفي عن العبد ذنبه
وعسى هميل الغيث يسقي ابسحبه
ليت الليالي في المدى طولن به
ناخن له اركاب المنايا وحنن به
ياكم دمع العين يذرف عسبه
نور البلاد وظلّة نحتسب به
شيخ احتضن بالطيب والعز شعبه
جيدوم ربه والليالي اشهدن به
ومن خلف ابطال عفى الله ذنبه
صلاة ربي عد شرتا مهبّه

ريف دبي

« جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٧ »

يا مغيث الحق*

يا مغيث الحق من ضيم الشجون
لي بكت تنعيك في يوم الرحيل
ترتسم فيها علامات الدهول
حطمت وجداننا بعدك ونارت
بك صروح المجد يا راشد تباغت
شامخة بذكراك للتاريخ عز
بك ربوع دبي بالأنوار زانت
رمزها اسمك تعلا في سماها
ما يموت اللي زرع طيب الفعايل

من يغيث القلب ودموع العيون
والحزن خيم عليها والسكون
من خطوب الوقت وآلام المنون
شمعة في من خلفته للمحزون
واعتلت عالي السما فوق المزون
في جنان الخلد تدعي لك تكون
واصبحت جنة يزاغياها الفتون
والأمل مكتوم لامجادك يصون
وان رحل خيره بقى للخلد عون

سعود الدوسري

اسمه مخلص

للتواريخ عنوان *

لله شان مفرج الكرب سبحانه
يا الله عساكم يا ذوي الشان سلوان
يا آل مكتوم المزهين لاوطان
انتم خلف راشد كهول وشبان
يا الله عسى يجزاه مولاه غفران
في جنة ما بين ريح وريحان
ما نكره معروف راشد ولاحسن
كم مستظل بظلته .. وكم عريان
اسمه مخلص للتواريخ عنوان
تجري بنا الدنيا وكل يوم في شان
بالامس ودعناك بهوم واحزان
لكن وش يقدر وبدين لانسان

لله شان مفرج الكرب سبحانه
يا الله عساكم يا ذوي الشان سلوان
يا آل مكتوم المزهين لاوطان
انتم خلف راشد كهول وشبان
يا الله عسى يجزاه مولاه غفران
في جنة ما بين ريح وريحان
ما نكره معروف راشد ولاحسن
كم مستظل بظلته .. وكم عريان
اسمه مخلص للتواريخ عنوان
تجري بنا الدنيا وكل يوم في شان
بالامس ودعناك بهوم واحزان
لكن وش يقدر وبدين لانسان

سعيد بن خلفان الحتاوي

* الى فقيد الامارات

وقلوب تكابد ف التجلد سقومها
بفقد راشد والبستنا همومها
فلا بد نصبر للقضا مع عمومها
اذا اتفاخرت يوم التفاخر قرومها
بحسم وعزم ترتخي له حزمها
وقلب عطوف لو تداعت خصومها
ما يفيد والمقدور حق بلزومها
عسى اللطف من ربي يبدي غيومها
ويغفر ويجبر للخواطر ثلومها
ويلهمنا بالسلوان من ضيم شومها
وبالعزم وصلها ومثله يرومها
لا خاب من شاور وثبت دعومها
حكيم سديد الراي لي جد سومها
رفعنا الى العليا بعالي سنومها
وشاد المفخر نايفات رسومها
له الفخر فيما حققت من علومها
نهج يشرف للمساعي قدومها
ويحقق المنوى وبالله عزومها
وتعاضد الشبان يجبر كلومها
نوصل الى مجد يباري نجومها
باعداد ما هبت ذواري سموها

عيون تهل الدمع من فرط عبره
ونفوس تأسدت وابتلت بالفجيعة
على فقد خير الناس يا للحسايف
فقدنا بغياك شامخ ما يعوض
فقدنا عجب للنوايب يفلها
فقدنا ملاذ نلتجيبه ونذري
فقدناك في كل الميادين والاسف
فقدناك لا ندري خبايا الليالي
ثوابك على رب يجازيك عنا
ويسكنك في الفردوس بأعلى المنازل
فراشد رشيد القوم بالرشد ساسها
وراشد رشيد الراي في كل موقع
نقي السريرة ثاقب في نظرتة
مرامه مرام العز في كل خطوة
وعزز مواقفها وثبت عراها
سعى في مراميها باخلاص فارس
فيا اخوتي سيروا على نهج راشد
وخير يعم الشعب في كل منزل
صلاح الوطن بالجد والعزم والوفا
وبآل مكتوم الكرام الأفاضل
وصلوا على خير الانام محمد

سلطان خليفة

اسمه مخلد .. *

يا الوصل عزِّي بانعزِّج
شوف اظلمت حتى مياريح
والحزن خيم في مفايح
اسمه مخلد عند غاليح
وين الذي يفرح بطاريح
لبركه في لابطال لي فيح
هم شيّدوا نهضة مبانيح
في اللي رحل م الدار عنا
وعنا انطفت شمعة وطننا
على الذي سيس وبننا
وبيذكره كل حد منا
وايشكلج اكل فنا ؟..
مكتوم واخوانه أملنا
يا الله تخليهم سندننا

سهيلة أحمد غانم

يا طاهر

الذات *

ودعتها يوم اينعت بالمحاصيل
وادركت من ربك عطايا مجازيل
وش عاد طاقتنا برد المفاضيل
عطاك ما جادت بمثله مخايل
با ندفع الارواح دونك مباذيل
سيّلت من دمعي عشانك مسايل
يا مورد الضامي اخيار المناهيل
وتكبر على التوصيف يا شيخ والجيل

يا غارس بأرض الصلاح المروات
وآثرت غيرك يزدهي بالمسرات
لولا جزا المحسن من الرب جنات
يا مجدم الحسنات في عسير لاوقات
لو في المنايا للبشر بعض حيلات
ولو النحيب ايرد يا شيخ مافات
يا راشد الخيرات يا طاهر الذات
تصغر أمامك ساميات العبارات

سيف السعدي

يا دبي*

يا دبي يا اللي فيك نحتار لانظار
يا دزة ساد اسمها كل لاقطار
ارفع تعازي والدمع هل مدرار
الشيخ راشد لي قفا عنها وسار
والكم عزا يا انجال راشد يالابرار
فيكم لامل..وانتوا الكفو..وانتوا لاختار
عزوا القلوب وحكمة الرب لي صار
اطلبك يا علام مكنون لاسرار
تجير راشد عن وهج لاهب النار

يا زهرة بنت باحلى عطرها
الله يرحم من بجهد عمرها
لدبي .. واهل دبي .. واللي حضرها
من عقب ما شمت صعود بعصرها
راح السلف وانتوا الخلف يا فخرها
وانتو منابع جودها في عسرها
بشر قلوب الصابرين وجبرها
يا خالق الدنيا بشمسها وقمرها
واتسكنه الفردوس عالي قصرها

صالح الشريف

* جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠م - ص ٧ .

يا دبي *

وابكي على أغلا المحابيب يا دبي
من بعد ما كانت بروياه تبهي
والحزن غطى كل ديره وكل حي
واطوى خيوط الضي ما عاد يضوي
والمنهل اللي ننهل منه الرّي
والنور والقنديل .. والشمس والفي
وبنكون اكرم من كرم حاتم الطّي
وخلف رجالٍ بخطواته بتمشي
ما زال راشد في مفاهيمنا حي

يا دبي هلي واسكبي الدمع مدرار
اقفى وعتمت من بعد شخصه الدار
الخور يبكي .. والمدارين .. ولاقفار
عنا انحجب بدرٍ مشعشع بالانوار
كان الجدّ الصالح وكان الأب البار
والبسمة اللي في شفا اصغار واكبار
العمر لو يوهب وهبناه لاعمار
ما مات من خلد بالعقول تذكّار
لو شلّته عنا تصاريّف لاقدار

علي الخوار

« جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠م - ص ٧ »

الزعيم الراحل الغالي *

عبرتي دمه ورا دمه	صدمةٍ دائمٍ تهايلي
كن في وسط الصبي شمع	لا غصيت ولا هدى بالي
ع الذي له هيبه وسمعه	الزعيم الراحل الغالي
الرجوله فيه مجتمعه	والسياسة ومنسبٍ عالي
اطلب اللي نرتجي سمعه	الله علام لاهوالي
تذهب الاحزان والفجعه	لي بجو دبي نزال
العزا لبلاده وربعه	والخلف في كل لاشبالي
كلهم من صلبه وطبعه	شيوخنا ذربين لافعلي

غدير بن سعيد الكتبي

« جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠ م - ص ٧ .

يا راشد الخير*

في ذمة الله يا كريم السجايا
يا من عدلت الحكم بين البرايا
بسطت راحاتك لشعبك عطايا
لو تدفع الارواح عنك المنايا
هذا ويعلم خالقي بالخفايا
يجزيك رب العرش فردوس لاجنان
لك في العدل يا حاكم الدار ميزان
واتيسرت حالات حضر وبدوان
ارواحنا يا راشد الخير سفطان
عيّا الشعري حوي جميلك ولاحسان

محمد سعيد بو نواس

* جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠م - ص ٧ .

أيا راشد الخيرات *

إلهٍ تعالى فوق عالي سماها
ويا عالمٍ سر القلوب وخفاها
بحكمك على مرّ السنين ومداها
عسى تسعف الوثّة مصابي عساها
ونفسي جريحة والعزا ما شفاها
عيني وغرقها من الدمع ماها
آهات قلبي في الحنايا صداها
إمامٍ حلیمٍ بالكرم ما يضاها
ويا خير من عمرٍ وشيّد بناها
ياسورها يادرعها يا حماها
عروسٍ ايزاغيتها الصّبا في خباها
حتّى أكملت ثم ابليت منتهاها
دبي لي راشد بحبه رعاها
واهوال دنيا كدّرت في صفاها
إلهٍ بسط سبعٍ وسبعٍ بناها
وجنّات عدنٍ طيباتٍ ثراها
كلمة عزا مئّي ولا إملك سواها
زمانٍ فعهده بالولا ماتناها
بحق من نزل تبارك وطاها
بلطفك اذا دارت علينا رحاها
عسى تسعف الوثّة مصابي عساها

سميت باسم الله في مبتدائها
يا رب يا رحمن يا سامع الدعا
لك الامر فينا يا الهي ورتضي
البارحة ونيت من قاصي الحشا
عرّيت قلبي بالتسلي ولا سلى
وجفني سهرٍ حارب النوم ما غضت
اذا قلت آه في ضميري ترادفت
على فقد شيخٍ معدن الجود والسّخا
أيا راشد الخيرات يا قدوة الملا
بذلت ما تملك من الجهد والعطا
تطوّر بها العمران بالجد واصبحت
بلادٍ رقيت ابها على شامخ العلا
لك خلد التاريخ مجد به انورت
واليوم ودعناك بالحزن والاسى
رضينا وسلّمنا له الامر والقضا
جازاك رب العرش بالعمو والرضا
الا يا بني مكتوم فضلاً تقبلوا
تعازي محبٍ لو تباعد أو شط به
عسى الله يجمعكم على البر والتقى
رحماك يا ربي وعونك ورتجي
والختم صلى الله ما قال مبتدي

محمد علي الكوس

راشد المجد *

من مورد الليل .. شف الحزن لي فيها
واتجدد الحزن .. في توديع غاليتها
تأبى اتخاذل .. ولو غُلجت خوافيها
فعله .. وقامت على كفه أمانيتها
عينه على الشمس .. في النظره يباريها
حدّد سبيل الكرامة .. وانبهر فيها
للظامي ان راد ينهل من مبادئها
ستائر الحزن .. وادعى الروح باريها
شوارد الطيف لي يتها لياليها
ع الدار .. واصبح شعاعه في روابيها
من راشد المجد للدنيا ومن فيها
نيشان مجدك .. تعلاً في مبادئها

تذرف عيون الحزن دمع الألم واتهل
تروي ظما الروح في ليل الكدر لي حل
شيخ عن الحق .. عينه مارضت تغفل
أرسل .. من أسراب فكره المرويات وجل
مرحوم .. يا من سما في شامخ المنزل
بالقول..بالفعل.. بالتفكير..بالمزمل
مرحوم .. يا شيخ .. يا من دنيتك منهل
ترحل .. اذا الليل غطى بالدجى واسدل
ترحل .. وذكراك ما ترحل .. ولا تجفل
انجالك الصبح .. يا ضيّ الفجر لي طل
يستكملون ابعزم .. درب الضيا المرسل
مطلق سنا النور لو عن ديرتك ترحل

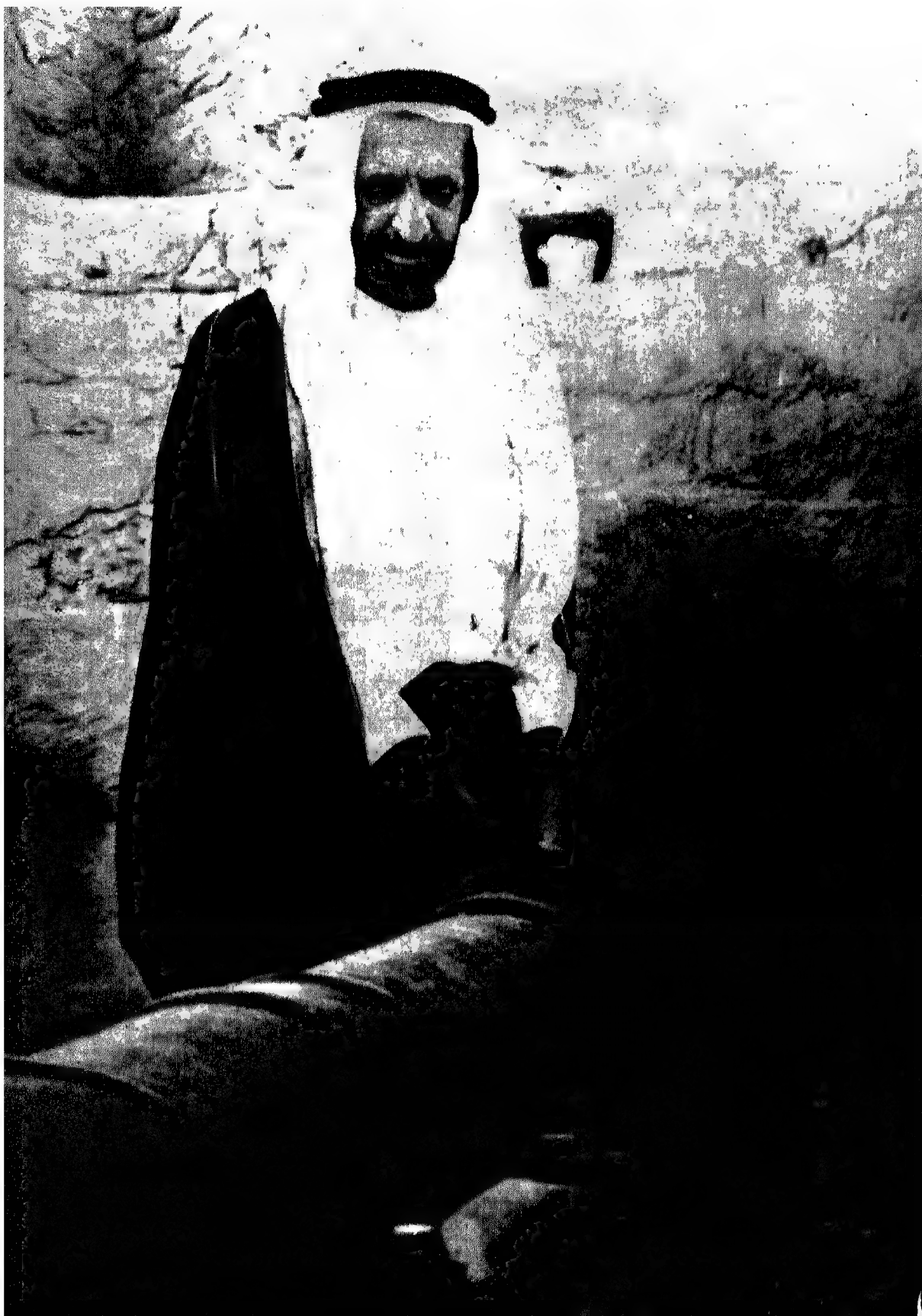
ناصر النعيمي

* فقيـد الوطن

وانت الجليل النبيل الموسع أفضاله
يا فخر لكفان ضمت طاهر اوصاله
واعتضت راضي بوجه الله وقباله
والوقت مظلم وكنت ضياء وهلاله
تبقى اياديك بيضا تطرد العاله
تفنى الأنامل وأثرها يمضي افعاله
أجل مضى بك وكل الخلق زواله
وانت الغمام الكريم المحيي آماله
باخلاق نفسٍ ولطفٍ قل من ناله
من عقب ما كنت لزم الدهر .. خياله
لولا أنه الحق ما حاطت بك اغلاله
يا هل ترى من يدور المجد في باله ؟
من خلد المجد في فكره واقواله ؟
وانت الشعاع المنير المضيئي اظلاله
قلادة الشرق في افقه ومداله
ترسم لها الدرب من حاله الى حاله
تسهر تقوّم عوجها عمر والياليه
يا من يبدل هناءه ويسعد رجاله
يا كافل المستغيث وضامن أطفاله
ضابق ابأساك المقام وزل زلزاله
استسقي الله يروي قاعك بفاله
ما كل من مات هالك طالك أجلاله
ولا زلت تتلو دُؤو الفجر وقباله
وانت العنيد المجيد المتعب إرحاله
لكنه الموت حتم موافي آجاله
مامات راشد وذاك الدم في عياله

يا راشد البر لا ضاقت بك اكفانك
أودعت فيها بتوقيرك ورضوانك
أقذيت كل العيون وقرت اعينك
جالدت الايام ما ثنت من ايمانك
لو يدفنون الجوارح باقي إحسانك
وتضيف ما دامت الدنيا بميزانك
يا راشد البر لا هانك ولا شانك
موتة عزيزٍ ومن يبلغ سما شانك
عليك من عفو ربي كثر ما زانك
يا فارس المجد شد الموت بعنانك
والموت حق وشانه شان رحمانك
يا فارس المجد يوم المجد عنوانك
من شد للمجد جرد تسبق حصانك ؟
هل كانت الشمس الا بعض جيرانك ؟
او كانت الدار إلا ريع بستانك ؟
كانت ملاذ صفاك وغفوة اجفانك
بالحلم تاره وتاره تجهد سنانك
هل كان شعبك سوى ربعك واخوانك ؟
اليوم من للضعافا بوهم نسيانك ؟
ياليت شعري متى نصحي من أحزانك ؟
يا قبر فخرك عزيز القوم باحضانك
الطهر فيك انتهى وايضت أركانك
ويا شيخ راشد رضاك اليوم قرآنك
ما هذك الموت..مما لَمَّ بك صانك
تأبى التناقض ومن يطمع بنقصانك ؟
وأقول يابو الفضائل بسم عرفانك

يعقوب الشامي





شهادات *

ان ما تمثله هذه الأوراق التي كان لا بد من
وضعها .. كمسك الختام لهذا العمل ، الذي أتمنى
أن أكون قد وفقت في اعداده .
هي .. بحق شهادات صادقة ..
قدمها أصحاب السمو الشيوخ ..
لراشد بن سعيد المكتوم ..
الراحل .. الذي سيبقى خالداً في
ذاكرة التاريخ ..
كأحد رموزه الخالدة ..

[ان المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم كان رجلاً باراً من رجالات هذا الوطن وفارساً مغواراً من فرسانه ، ورائداً من رواد وحدته وبناء حضارته . واذا كان قد انتقل الى مثواه الأخير فان ذلك لا يعني أنه يغادر ذاكرتنا أو حياتنا بل سيبقى - رحمه الله - خالداً في القلوب . وفي المقدمة ، بين الذين يزخر تاريخهم بجلال الأعمال] .

صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

جريدة الخليج - العدد ٤١٧٣ - الثلاثاء ١٠/٩/١٩٩٠م - ص ١ .

[ان المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد ، قد
عمل الكثير ، وبذل في حياته من الجهد والعطاء ما
يشهد له به ، وليس هذا هو رأي وحدي ، بل انكم
جميعاً قد لمستم ذلك وتعلمونه ، وهذا يوجب علينا
جميعاً أن ننطلق على نفس الطريق ، بوثة جديدة
من أجل تعزيز الاتحاد وتدعيم كيان الدولة
بالاعتماد على الله ، وبالحرز في كل الأمور ، إذ ان
الشيخ راشد في الحقيقة قدم الكثير للوطن في كل
أرجائه ، وقام بواجبه على الوجه الأكمل] .

صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

جريدة الخليج - العدد ٤١٨٧ - الثلاثاء ٢٣ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٥

[ان المغفور له منذ أول حكمه لدبي كان صاحب
نشاط وانجازات وكان يخرج مبكراً ليتفقد مواقع
العمل وليرسم مستقبل دبي من تلك الجولات
الميدانية .. وكان مكتبه من الصباح الى الظهر
أشبه بخلية نحل .. وحركة دائبة .. ومستمرة
ومراجعات تنجز في التو والحال ..
وكان يضيف تلك اللقاءات رصيماً بعد رصيد
لتطور إمارة دبي ، وفي المساء كان مجلسه أشبه
ببرلمان .. أو مجلس شورى .. على البساطة
والعفوية والفطرة ..
فكان - رحمه الله - يلقي بالسؤال .. وينتظر
الجواب ويرصد الأجوبة ومن خلالها كان يطور تلك
الأفكار الى واقع ملموس] .

صاحب السمو الشيخ
الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة الشارقة

جريدة الاتحاد - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٩٠م - ص ٦ .

[ان دبي مدينة في كل ما وصلت اليه ، لهذا الرجل وحده ، وإن كنا لا نغمط حق أصحاب السمو أولاده في موالاته ، وتقديم العون له في كل ما صنع ، وما تخيل أن يصنع ، ولا غرابة ، فهم من خيرة الأبناء الأوفياء لأبائهم . والملاحظ ، أنه كان لا يكتفي بتخيل ما يريد تصويره ، ودفعه للقائمين على تنفيذه ، كأنه كامل ، وكأنهم يرونه رأي العين .

بل كان يتابع تطور العمل وينهض منذ الصباح الباكر لمراقبة تطور العمل وتكامله .

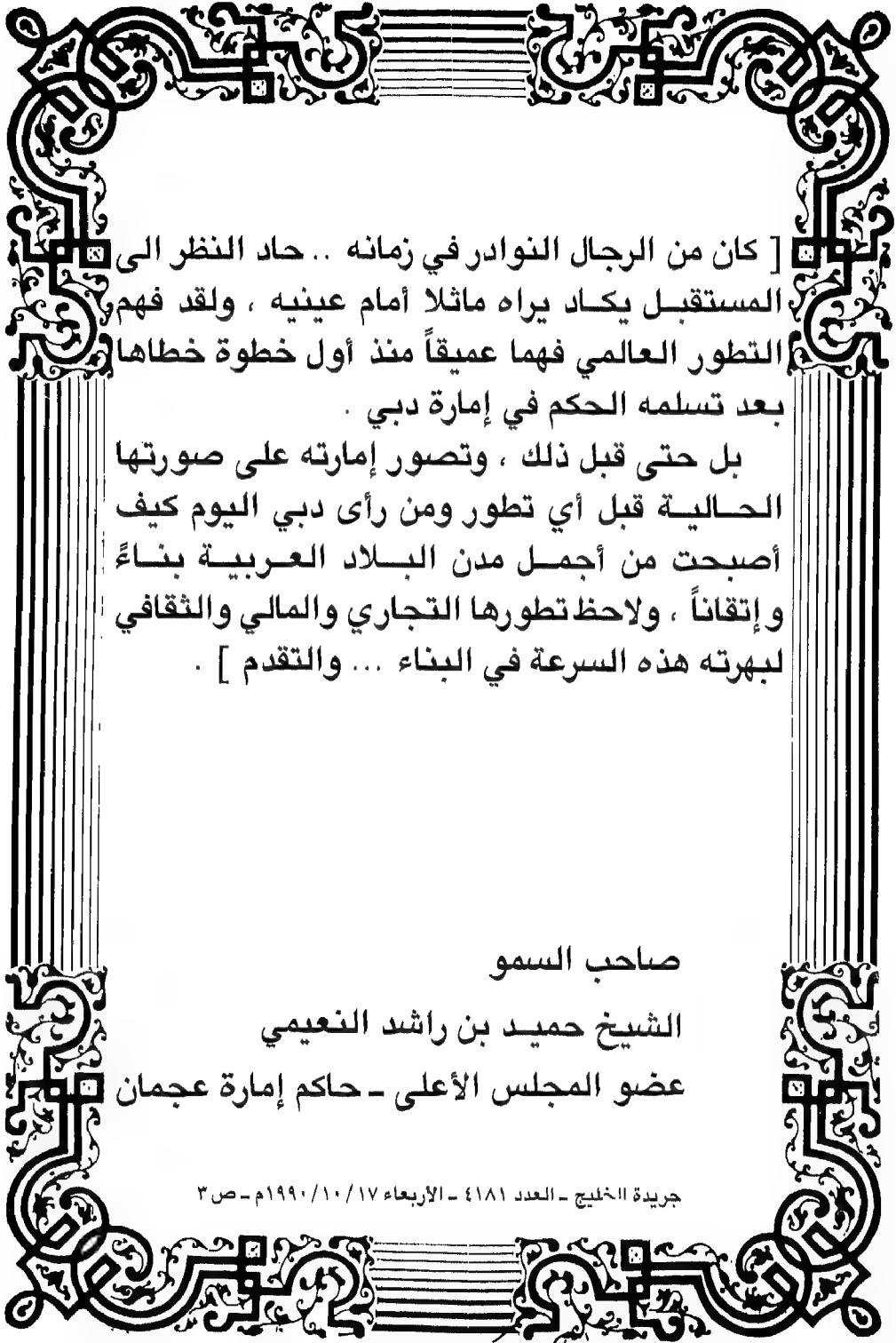
فكل المشاريع التي خططها ، وقف على تنفيذها حتى اكتملت ، ونظرته المستقبلية الى الاتحاد ، والوقوف الى جانب صاحب السمو الشيخ زايد في كل خطوة خطاها ، وتأييده وتكامله معه حتى وقفت الدولة بسرعة فائقة بين دول الخليج . ثم بين الدول العربية والصديقة جميعاً] .

صاحب السمو

الشيخ حميد بن راشد النعيمي

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة عجمان

جريدة الخليج - العدد ٤١٨١ - الأربعاء ١٧/١٠/١٩٩٠م - ص ٣ .



[كان من الرجال النواذر في زمانه .. حاد النظر الى المستقبل يكاد يراه ماثلاً أمام عينيه ، ولقد فهم التطور العالمي فهما عميقاً منذ أول خطوة خطاها بعد تسلمه الحكم في إمارة دبي .
بل حتى قبل ذلك ، وتصوّر إمارته على صورتها الحالية قبل أي تطور ومن رأى دبي اليوم كيف أصبحت من أجمل مدن البلاد العربية بناءً وإتقاناً ، ولاحظ تطورها التجاري والمالي والثقافي لبهرته هذه السرعة في البناء ... والتقدم] .

صاحب السمو

الشيخ حميد بن راشد النعيمي

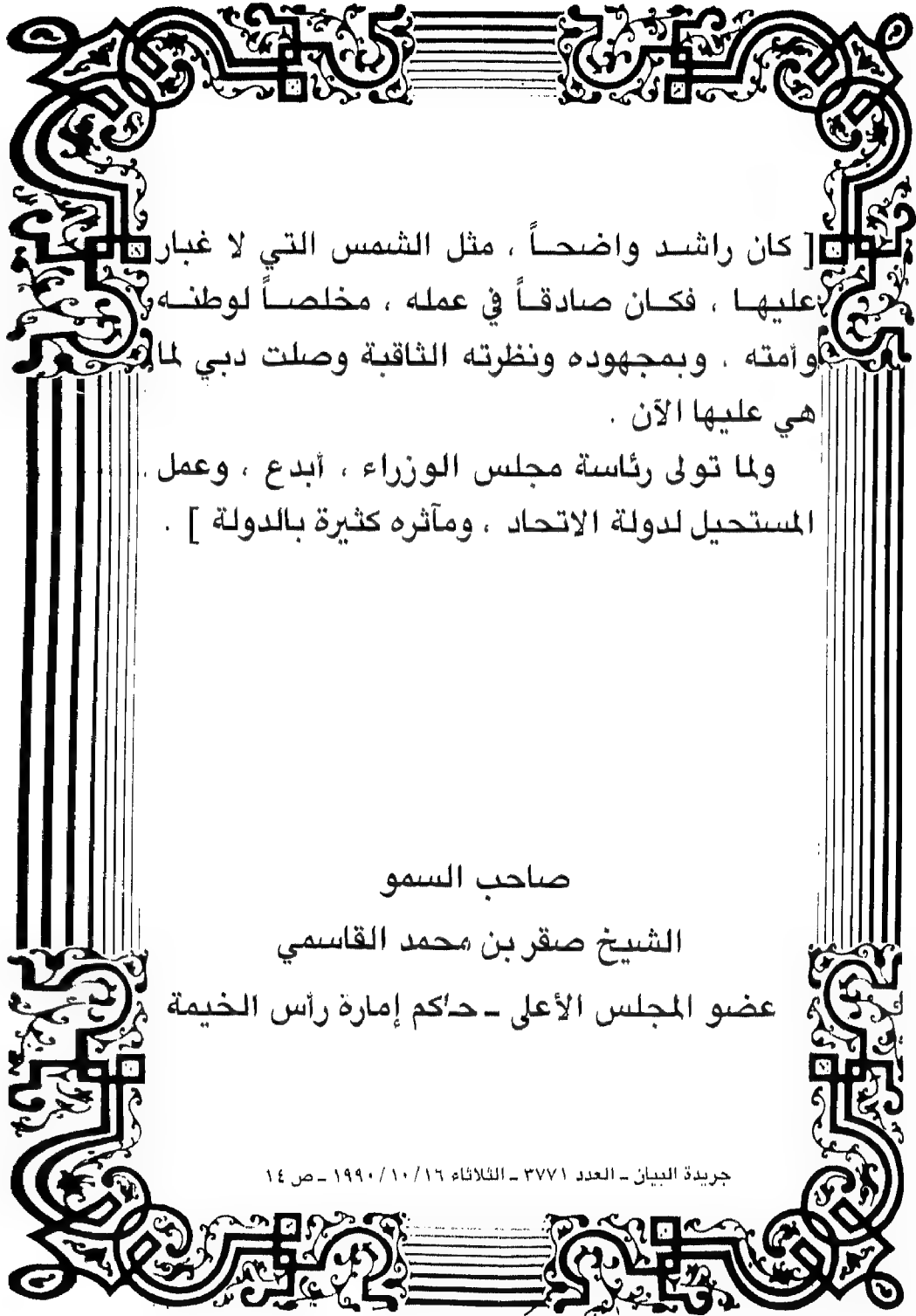
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة عجمان

جريدة الخليج - العدد ٤١٨١ - الأربعاء ١٧/١٠/١٩٩٠م - ص ٣

[.. بتكاتفه وتعاونه مع صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان ، عملاً على تقدم البلاد وتأسيس
الاتحاد ، ونهضة الدولة . فهذا الشيء لا ينسى ،
وكان موقفنا مع الشيخ راشد موقفاً واضحاً ، لأنه
هو واضح ، فنحن لن ننسى مواقف راشد في جميع
الظروف .. في العمران .. في السياسة الداخلية
والخارجية] .

صاحب السمو
الشيخ راشد بن أحمد المعلا
عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة أم القيوين

جريدة البيان - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ١٤



[كان راشد واضحاً ، مثل الشمس التي لا غبار
عليها ، فكان صادقاً في عمله ، مخلصاً لوطنه
وأُمته ، وبمجهوده ونظريته الثاقبة وصلت دبي لما
هي عليها الآن .

ولما تولى رئاسة مجلس الوزراء ، أبدع ، وعمل
المستحيل لدولة الاتحاد ، ومآثره كثيرة بالدولة] .

صاحب السمو

الشيخ صقر بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة رأس الخيمة

جريدة البيان - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦ / ١٠ / ١٩٩٠ - ص ١٤

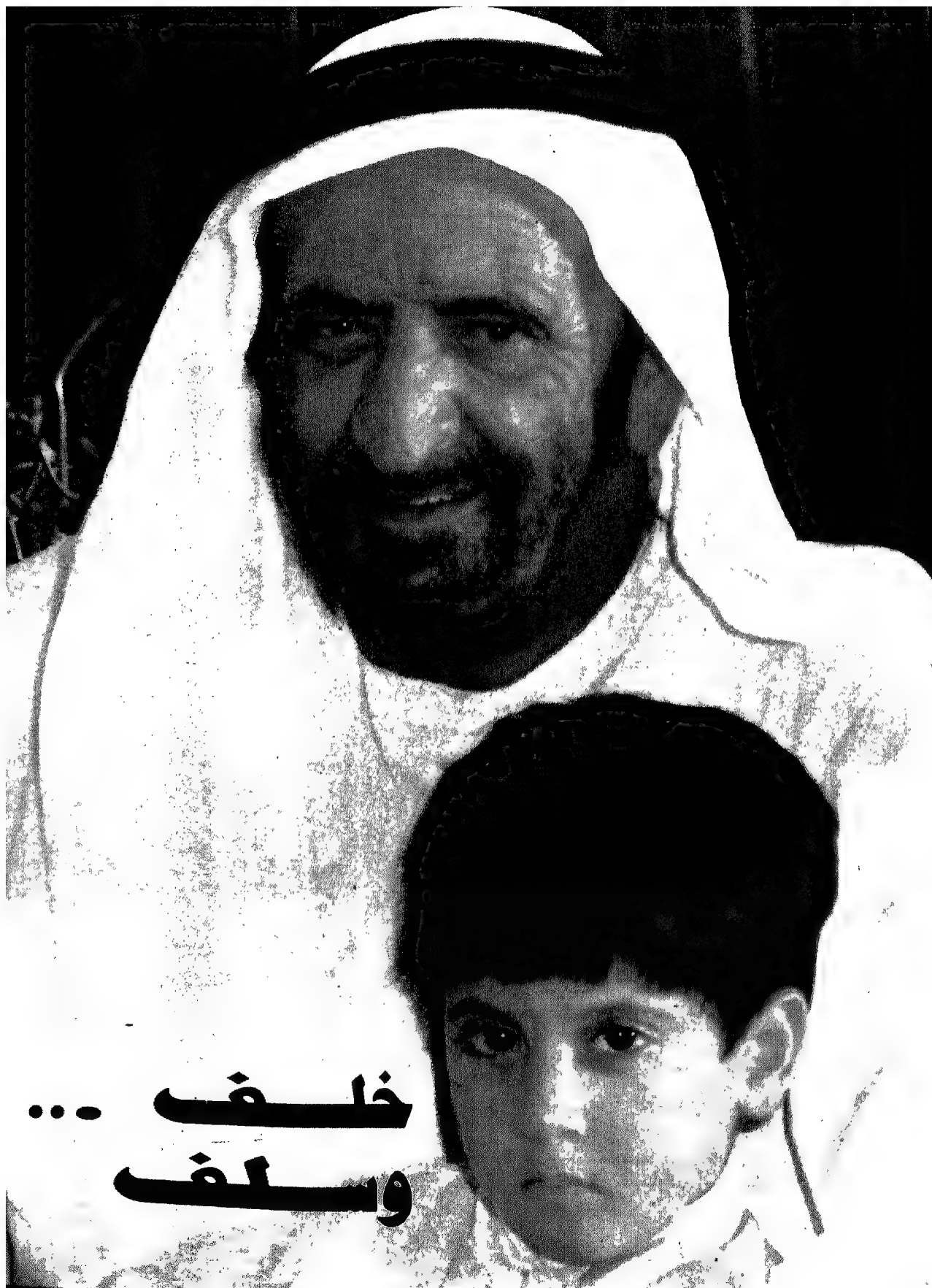
[ان المتتبع لحياة المغفور له الشيخ راشد يجد نفسه أمام سجل حافل بالانجازات التي تشهد له بالحكمة ، وبُعد النظر ، وحُسن القيادة ، وان ذلك انما يدل على حرصه التام على ارساء قواعد الاتحاد ، والمحافظة على البنية الاتحادية بالدولة . لقد قدم الشيخ راشد الكثير لدولة الامارات ، وسخر وقته وامكانياته لخير الدولة ومنفعة المواطنين] .

صاحب السمو

الشيخ حمد بن محمد الشرقي

عضو المجلس الأعلى - حاكم إمارة الفجيرة

جريدة البيان - العدد ٣٧٧١ - الثلاثاء ١٦ ١٠ ١٩٩٠م - ص ١٤



خلف
والف



جهدك في البناء هو الجهاد
وفي خفقاتك الدنيا تنادي
رفعت الأرض حتى عانقتها
فما فارقتنا ولدى دبي
ليفدون البلاد بكل عزم
وخطوك للضياء هو السداد
وفي عينيك تختلج البلاد
نجوم الكون فاشتعل الوداد
من الأنجال أبطال شداد
ويغديهم من الشعب الفؤاد

عارف الخاجة

■ ■ دبي .. المدينة التي لم تزل تحيا فجراً كاذباً .. حتى جاء سعيد بن مكتوم ، بالخيوط الأبيض .. يحمل البُشرى بقدوم فجر .. قد طال انتظار دبي له ..

كان الوقت سحراً ..
ولم يمتز على المدينة زمن .. في عُرف حياة المدن ..
تحيا ذلك السحر
حتى بدأ الخيط الأبيض .. ينشر على أديم الأرض العطشى .. لردان
النور .. ضياء .. لم يزل منبعه غارقاً بين ركام الكون ..
كان ذلك عام ١٩٣٩ م ..
مع بدء تولي صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم .. ولاية
العهد في دبي ..
وكما كانت الشمس تمد خيوط أشعتها .. تداعب بالنور وجه المدينة ..
فتمسوها حسناً ..
كان يمد يديه الكريمتين .. نحو دبي يداعبها .. بأفكاره .. وبأحلامه ..
التي تحولت بعزمته .. رويداً .. رويداً الى واقع ملموس .. الى أن رحل -
رحمه الله - بعد فجر طويل ليترك دنيا دبي ..
وقد صارت اليوم تحيا الصباح بأبنائه الراسمين على مقلة الصبح ..
عشق دبي .. ليكملوا بذلك درباً .. رمى فيه راشد .. بذور الخطى .. يمدون ..
بعزمهم .. خيوط الضياء التي أرسلت .. من أيادي الفقيد .. حيث أنهم .. وقد
رحلت يا راشد ..

انجالك الصبح .. يا ضي الفجر لي طل
ع الدار .. واصبح شعاعه في روايها
يستكملون ابعزم .. درب الضياء المرسل
من راشد المجد .. للدنيا .. ومن فيها^(١)
كانت تلك .. لوحة .. تراءت لي .. في لحظة .. من لحظات التأمل ..
وتراءى للشاعر .. (الخوار) رأي يشاركه فيه العديدين ممن سجلوا
بحروف الوفا حبهم لراشد .. ليؤكد .. أن راشد .. وإن رحل ، فقد ترك - رحمه
الله - لدبي .. ابناء الذين نهلوا من معين فكره .. ونتاج تجربته .. حيث
يقول ..

(١) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٠ م - ص ٧

(ما مات من خلد بالعقول تذكّار
وخلف رجال بخطواته بتمشي
لو شلته عنا تصاريّف لقدار
ما زال راشد في مفاهيمنا حي^(١))

وتبقى - يا راشد الخير .. مرتسماً .. في كلمات مكتوم وكرمه .. في طباع
حمدان وصفاته .. في عزيمة محمد وانفته .. في تواضع احمد ورحمته ..
كما ستبقى .. مرتسماً على وجه دبي .. تتردد مع أنفاس شعبك .. كما
تراءى للشاعر .. (بن شبيب) ..

لا زال وجهك ترسمه طلة ابنك
لا زال صوتك بينهم والمزايا
لا زلت في مكتومنا لي توخاك
في راحتك .. في كلمته .. والنوايا
لا زلت في حمدان تظهر سجايك
لا زلت في محمد عزوم قوايا
لا زلت في احمد تحيي بيمنك
لا زلت في شعبك ضمير وسجايا^(٢)

لتبقى .. يا خير سلف .. وقد تركت فينا .. خير خلف ..
يحمل مكتوم - إطلال الله في عمره - الراية .. ليكون الفارس الذي يمتطي سرج
دبي من بعدك .. كما يقول الشاعر (بو شهاب) ..
(راشد ترجل .. وامتطي السرج مكتوم

واضحى بكف الفارس الكفو الخطام)^(٣)
لتبقى مسيرة دبي .. التي بداها راشد .. بخطوات حثيثة .. نحو
الشمس .. مستمرة ..

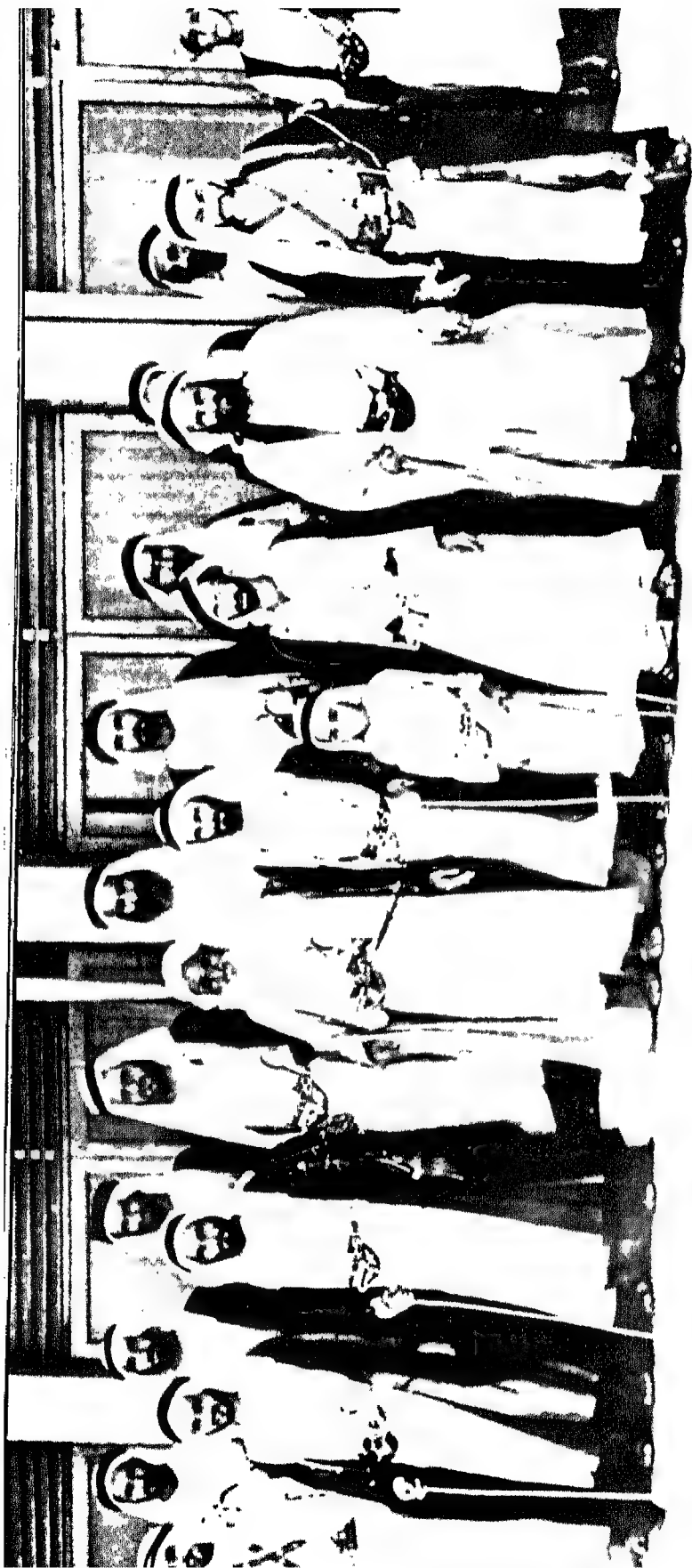
فراشد لم يزل حيا في أبنائه .. ولا تزال أنفاسه الطاهرة تتردد عبر أثير
الصباح .. لتكتب للكون فجراً جديداً .. وحقيقة خالدة .. تقول ..
(ما مات راشد وذاك الدم في عياله)^(٤)

(١) جريدة البيان - العدد ٣٧٦١ - السبت ١٣ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

(٢) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٥ - السبت ٢٠ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

(٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٩ - السبت ١٣ ١٠ ١٩٩٠م - ص ٧

(٤) - بحسبده للشاعر يعقوب السامسي في رثاء راشد

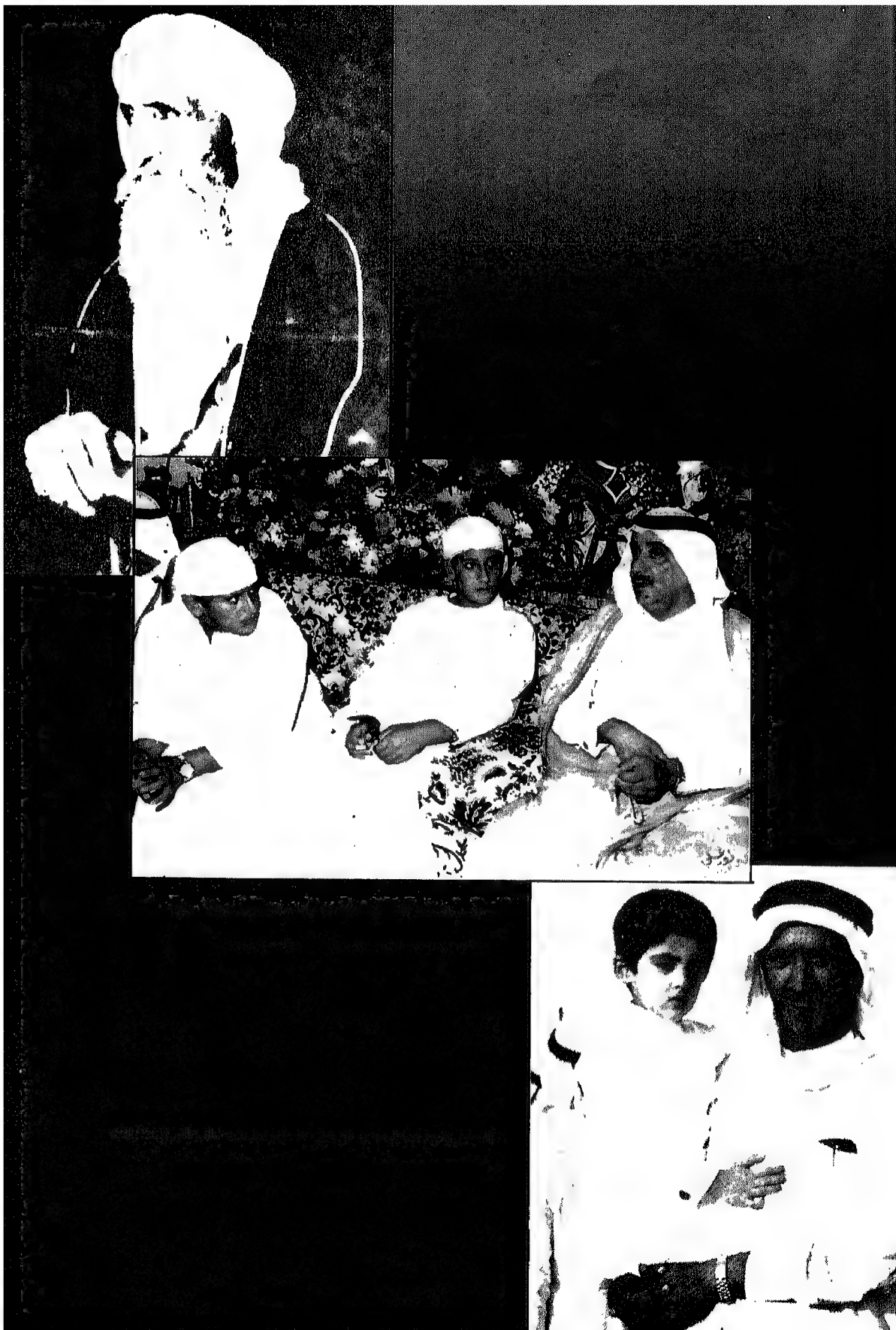


حكام الإمارات في لقاء عقد بدبي في عام ١٩٥٠م .

الصف الثاني من اليسار إلى اليمين الشيخ حميد بن راشد النعيمي . الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم . الشيخ أحمد بن راشد المعلا . الشيخ راشد بن حميد النعيمي . الشيخ علي بن راشد النعيمي . الشيخ صقر بن محمد القاسمي .

الصف الأول من اليسار إلى اليمين الشيخ سلطان بن أحمد المعلا . الشيخ خالد بن سلطان . الشيخ خزاع بن سلطان آل نهيان . الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم . الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان . الشيخ سلطان بن صقر القاسمي . الشيخ سيف بن عبد الرحمن الشاسي . الشيخ محمد بن حمد التريكي . والشيخ عبد الله بن حمدان التريكي .







وصية راشد

رجل راشد ...
بعد أن ترك لنا وصيته
الخالدة .. معبرة بصدق عن
شخصية ذلك الرجل العظيم ..
المؤمنة بربها ..
وبعقيدها الإسلامية ..
وقوميتها العربية ...
الحبة .. لبذل الجهد ...
والعمل ...

المخلصة في سبيل
مجد وطنها
المتفانية من أجل مصلحة
مواطنيها ..
وصية .. أطلقها راشد ...
عبر كلمته التي ألقاها ..
قبل رحيله
بأحد عشر عاماً لتبقى
الجزوة الذي لا تنطفئ ..
والأصدقاء
التي لا تزال تتردد
عبر أثر خليجنا الرحب ..
وأجواء أمتنا الخالدة ..



وصية راشد

وأخيراً ...
 فان ما أود أن أوصي به مواطنينا في دولة
 الاتحاد ، بهذه المناسبة ، هو أن ينظروا في
 سعيهم لأداء مسئولياتهم تجاه دولتنا
 ومجتمعنا الى تراثنا الاسلامي والقومي على أنه
 حافز لنا وشعلة تضيء طريقنا لا مجرد ترنيمه
 نتغنى بها ، ونكتفي بتريدها لاهين عن العمل
 من أجل حاضرننا ومستقبلنا . فالانسان الحي
 أو بعبارة أدق الانسان الذي يستحق الحياة
 هو من يعمل من أجل حضارة وطنه ومستقبله
 ويضيف الى أمجاد آبائه وأجداده أمجاداً
 جديدة أخرى .



كلمة أخيرة .. أسجلها ..

إذ أجد نفسي - وقد تراكمت في ذهني - من خلال ملاحظاتي
التي دونتها عن حياة راشد .. من خلال إنجازاته التي تجدها
أيما رميت ببصرك في دبي .. وغير دبي .. ومن خلال ما ذكره
الكثيرون ممن سمعوا أو التقوا براشد الإنسان .. وراشد
الأب .. وراشد التاجر .. وراشد الحاكم ..

أجدني أستشف الكثير الكثير من ذلك الحب الذي استطاع
أن يزرعه الراحل العظيم في قلوب أفراد شعبه والكثير من
العرفان .. لما تركته أياديه البيضاء في أرجاء دبي .. والإمارات
الأخرى .. والكثير أيضاً من الذكريات السعيدة التي ينتشي
حاملوها ، وهم يستعيدون شريطها الى الوراء قليلاً بعد أن
رحل - رحمه الله - ليترك كذلك .. غرس راشد الإنسان في أبنائه
الأقرب اليه ، في مكتوم .. في حمدان ، في محمد ، في أحمد ،
مبادئ الإنسانية .. التي تحلّى بها في حياته .

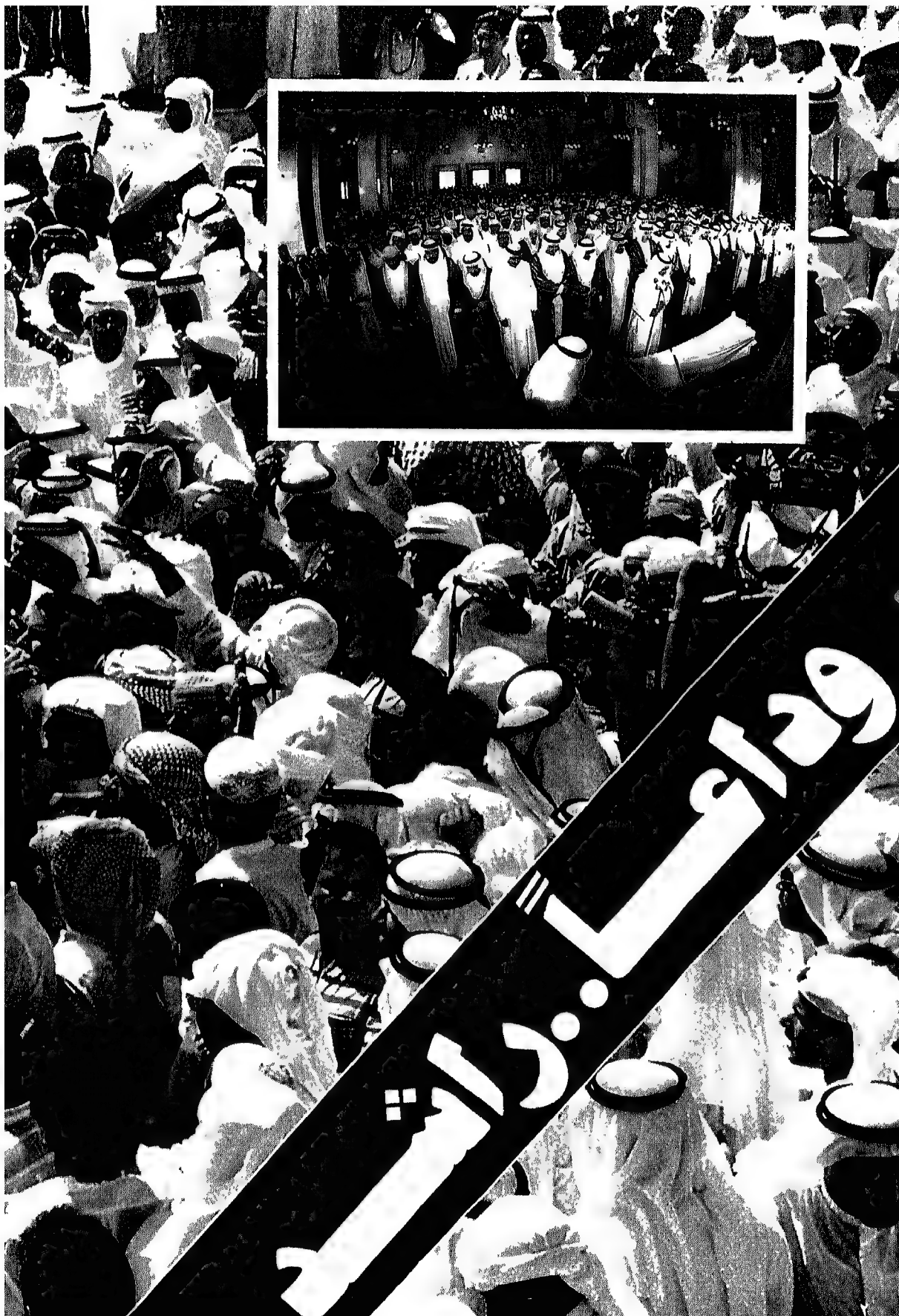
لقد وضع لهم النهج الذي كان أساس بناء دبي .. وبناء
إنسان دبي .. وليبقى ذلك النهج .. النبراس المضيء ..
والشعلة المباركة التي أهداها راشد

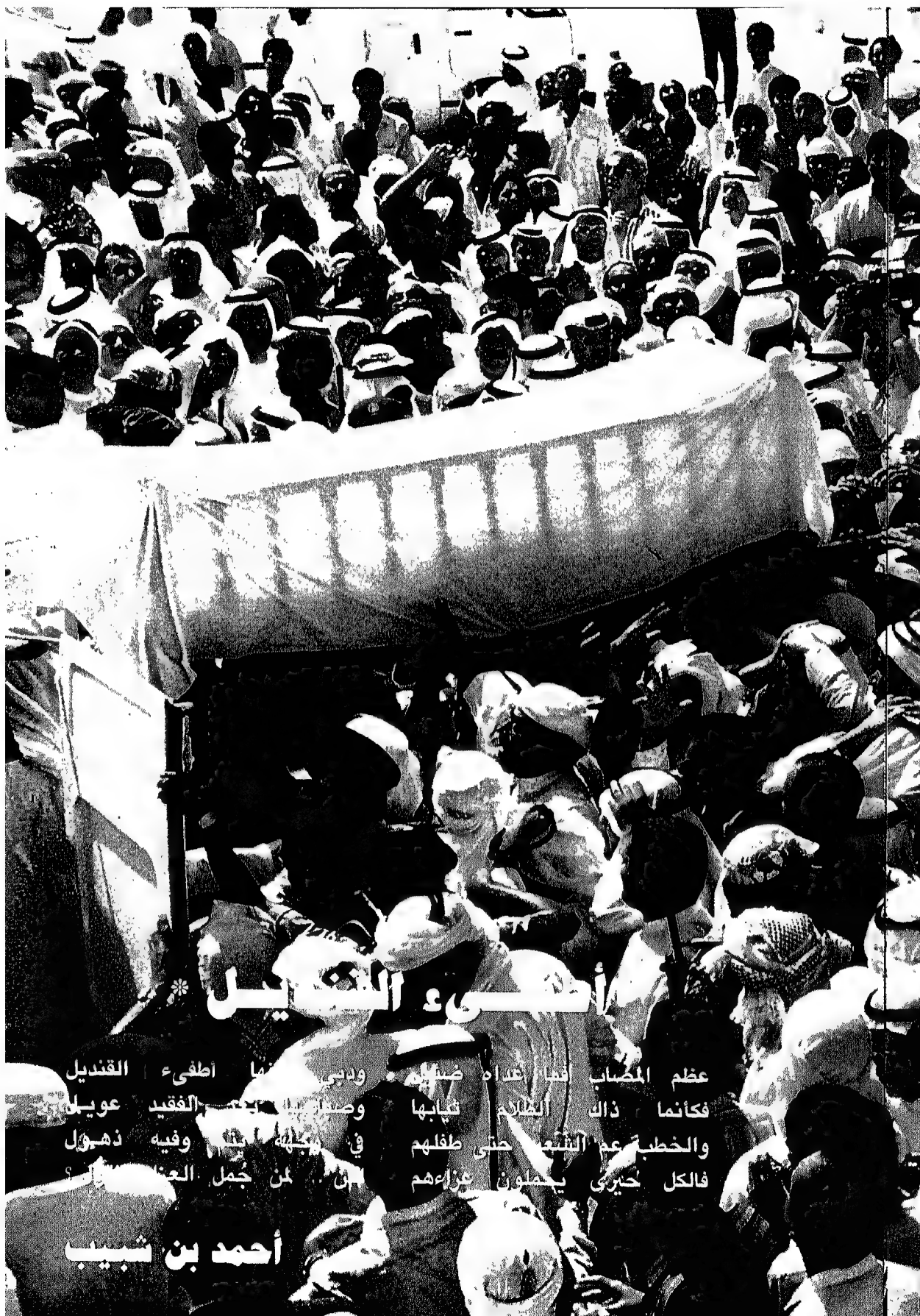
.. لدبي ..

وللإمارات جميعاً

ولأبناء الإمارات







أشبه القنديل *

عظم المصاب إنما عداد ضيقه • ودبي منها أطفئ القنديل
فكانما ذاك الطلام تهابها • وصنائه يجمع الفقيد عويل
والخطبة عم الشعب حتى طفله • في رجليه يتم وفيه ذهول
فالكل خيرى يحملون عزاءهم • من لمن جمل العناء ؟

أحمد بن شبيب

المراجع

- أولاً الكتب :
 - (١) د. ابراهيم أنيس وآخرون . المعجم الوسيط - الطبعة الثانية - دار الفكر .
 - (٢) أحمد بن خليفة الهاملي .
 - (٣) باقة من الشعر الشعبي الخليجي - الطبعة الأولى - مطابع بورسعيد - دبي .
 - (٤) د. بدر الدين عباس الخصوصي .
 - (٥) دراسات تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر - الجزء الأول - الطبعة الثانية - ذات السلاسل - الكويت - ١٩٨٤ م .
 - (٦) ج. ج. لوريمر .
 - (٧) دليل الخليج - القسم التاريخي - الجزء الثاني - ترجمة مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - مطابع علي بن علي الدوحة .
 - (٨) ج. ج. لوريمر .
 - (٩) دليل الخليج - القسم التاريخي - الجزء السابع - ترجمة مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - مطابع علي بن علي الدوحة .
 - (١٠) ج. ج. لوريمر .
 - (١١) دليل الخليج - القسم الجغرافي - الجزء الثاني - ترجمة مكتب صاحب السمو أمير دولة قطر - مطابع علي بن علي الدوحة .
 - (١٢) حمد بن خليفة بو شهاب .
 - (١٣) ترانفا من الشعر الشعبي - الجزء الأول - مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع - أبو ظبي - ١٤١٠ هـ .
 - (١٤) حمدي تمام .
 - (١٥) زايد بن سلطان آل نهيان ، القائد والمسيرة - وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة - الطبعة الثالثة - أبو ظبي - ١٩٨٦ م .
 - (١٦) حميد بن سلطان بن حميد الشامسي .
 - (١٧) نقل الأخبار في وفيات المشايخ وحوادث هذه الديار - مراجعة فالح حنظل - الطبعة الأولى - مطابع دار الفكر - أبو ظبي - ١٩٨٦ م .
 - (١٨) د. خالد العزبي .
 - (١٩) الخليج العربي في ماضيه وحاضره - مطبعة الجاحظ - بغداد - ١٩٧٢ م .
 - (٢٠) د. ك. ج. نبيلون .
 - (٢١) أبو ظبي وساحل عُمان في موكب التطور - ترجمة : محمد أمين عبد الله .
 - (٢٢) راشد بن سالم الخضر .
 - (٢٣) ديوان الشاعر ربيع بن ياقوت - تحقيق حمد بن خليفة بو شهاب - الإمارات العربية المتحدة .
 - (٢٤) عباس محمود العقاد وآخرون .
 - (٢٥) أبو الطيب المتنبي حياته وشعره - المكتبة الحديثة - بيروت .
 - (٢٦) علي بن رحمة الشامسي .
 - (٢٧) ديوان الشاعر علي بن رحمة الشامسي - جمعه وشرحه فالح حنظل - الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي .
 - (٢٨) محمد الحسيني عبد العزيز .
 - (٢٩) حضارة الكويت ودول الخليج العربي - الطبعة الثانية - منشورات ذات السلاسل - الكويت .
 - (٣٠) محمد بن عبد الله بن حميد السالمي .
 - (٣١) نهضة الاعيان بحرية عُمان - دار الكتاب العربي - مصر .

- (١٨) محمد حسن الحربي .
تطور التعليم في الامارات العربية المتحدة (مقدمة توثيقية) . الطبعة الاولى - مطابع البيان التجارية - الامارات ١٩٨٨ م .
- (١٩) د. محمد مرسي عبد الله .
إمارات الساحل وغمان والدول السعودية الاولى (١٧٩٣ - ١٨١٨) - الجزء الاول - المكتب المصري الحديث - القاهرة - ١٩٧٨ م .
- (٢٠) هداية سلطان السالم .
اوراق في دفاتر مسافرة في الخليج العربي - مطبعة حكومة الكويت - الكويت
- (٢١) ياقوت الحموي .
معجم البلدان - الجزء الثاني - دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت .
- (٢٢) الامارات العربية المتحدة - ادارة الاستعلامات بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي - ١٩٨٩ م .
- (٢٣) الامارات حقائق وارقام (٧٣-١٩٨٤ م) مركز التوثيق الاعلامي بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي .
- (٢٤) دولة الامارات العربية المتحدة - الكتاب السنوي (١٩٧٩ - ١٩٨١) . دائرة الطباعة والنشر بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي - ١٩٨١ م .
- (٢٥) شرح ديوان أبي العتاهية - دار الكتب العلمية - الطبعة الاولى - مطابع يوسف بيضون - ١٩٨٥ م .
- (٢٦) فصلة من كتاب دولة الامارات العربية المتحدة - جزء دبي - مركز الوثائق والدراسات بوزارة شؤون الرئاسة - أبو ظبي ١٩٧٢/١٢/٢ م .
- (٢٧) مجموعة خطب وتصاريح صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - مركز التوثيق بوزارة الاعلام والثقافة - أبو ظبي .

● ثانياً : الدوريات

- (١) المجموعة الاحصائية السنوية - العدد العاشر - الادارة المركزية للإحصاء بوزارة التخطيط - الامارات ١٩٨٥ م .
- (٢) مجلة أخبار دبي - العدد ٢ - السنة ١٢ - الخميس ١٣/١٠/١٩٧٧ م .
- (٣) مجلة أخبار دبي - العدد ٤١ - السنة ١٤ - السبت ٢٠/١٠/١٩٧٩ م .
- (٤) مجلة أخبار دبي - العدد ٤٧ - السنة ١٤ - السبت ٨/١٢/١٩٧٩ م .
- (٥) مجلة أخبار دبي - العدد ٥٠ - السنة ١٤ - السبت ٢٩/١٢/١٩٧٩ م .
- (٦) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٥ - بتاريخ ٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (٧) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٦ - بتاريخ ١٦/١٠/١٩٩٠ م .
- (٨) مجلة الرياضة والشباب - العدد ٤٩٨ - بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (٩) مجلة المنتدى - العدد ٨٨ - نوفمبر ١٩٩٠ م .
- (١٠) جريدة الاتحاد - الاتحاد الاسبوعي - الخميس ١٨/١٠/١٩٩٠ م .
- (١١) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٨ - السبت ١٣/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٢) جريدة البيان - العدد ٣٧٦٩ - الأحد ١٤/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٣) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٣ - الخميس ١٨/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٤) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٤ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٥) جريدة البيان - العدد ٣٧٧٥ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٦) جريدة البيان - العدد ٣٧٨٢ - السبت ٢٧/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٧) جريدة البيان - العدد ٣٧٨٣ - الأحد ٢٨/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٨) جريدة البيان - العدد ٣٧٨٦ - الأربعاء ٣١/١٠/١٩٩٠ م .
- (١٩) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٣ - الثلاثاء ٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٠) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٤ - الأربعاء ١٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢١) جريدة الخليج - العدد ٤١٧٩ - الاثنين ١٥/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٢) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٤ - السبت ٢٠/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٣) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٣ - الجمعة ١٩/١٠/١٩٩٠ م .
- (٢٤) جريدة الخليج - العدد ٤١٨٥ - الأحد ٢١/١٠/١٩٩٠ م .

■ ثالثا : المقابلات الصوتية :

قدم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي لقاءات مع عدد من المواطنين .. اخذنا منها من اقوال ...

١ - الشيخ عمر الماجد .

٢ - السيد / خليفة النابودة .

— إضافة الى حديث مع سعادة حبيب محمد الرضا وكيل وزارة الاعلام والثقة المساعد للإمارات الشمالية .



١٣	الإهداء	-
١٥	كلمة حق لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي	-
١٧	حروف مضيئة	-
١٩	التقديم	-
٢٣	الباب الأول .. راشد الخير	■
٢٥	الفصل الأول : دبي اللؤلؤة	
٤٣	الفصل الثاني : راشد ... ودبي	
٦٣	الفصل الثالث : راشد والمسيرة	
٧٩	الفصل الرابع : الكفوف البيض	
٨٥	الفصل الخامس : راشد والتعليم	
٩٣	الفصل السادس : راشد الانسان	
١١١	الباب الثاني .. راشد الروى	■
١١٣	١ - الايمان بالله .. بالقيم .. بالتقاليد .. في رؤى راشد	
١١٤	(أ) الاسلام	
١١٦	(ب) الايمان بالله والعقيدة الاسلامية	
١١٦	(ث) القيم والعادات والتقاليد العربية	
١١٧	٢ - الانسان .. في رؤى راشد	
١١٨	(أ) الثروة والانسان	
١١٨	(ب) الرعاية الصحية	
١٢٠	(ث) المرأة	
١٢١	٣ - العمل .. في رؤى راشد	
١٢٢	(أ) العمل	
١٢٢	(ب) التخطيط المسبق	
١٢٢	(ث) التنظيم	
١٢٤	(ج) الوزارة .. العمل	
١٢٤	(د) كلكم راع	
١٢٤	(هـ) الشورى .. والديمقراطية	
١٢٧	٤ - الامارات .. في رؤى راشد	
١٢٨	(أ) انجاز دبي .. أو أي إمارة انجاز للاتحاد	
١٢٨	(ب) الاستثمار	
١٣٢	(ث) دولة الاتحاد	
١٣٢	(د) وقفة تأمل	

١٣٣	٥ - الحس القومي .. في رؤى راشد
١٣٤	١ (أ) التعاون الخليجي
١٣٩	٢ (ب) الأمة العربية
١٣٩	٣ (ت) اتحاد الامارات .. والوحدة العربية
١٣٩	٤ (ث) التعاون العربي
١٤١	٥ (ج) قضية فلسطين .. والقضايا العربية
١٤٣	٦ (ح) موقف
١٤٣	٧ (خ) العلاقات الدولية
١٤٧	الباب الثالث : راشد القصيد
١٥١	● أولاً : قصائد المديح
١٥٢	١ - سيد الشراتي - المرحوم راشد بن سالم الخضر
١٥٤	٢ - يا شيخنا يا الياسي - ربيع بن ياقوت
١٥٥	٣ - بو المشاريع - ربيع بن ياقوت
١٥٦	٤ - نفق دبي - علي بن رحمة الشامسي
١٥٧	٥ - كريم السجاي - المرحوم علي بن محمد بن قمبر
١٥٩	● ثانيا : قصائد الرثاء بالعربية الفصحى
١٦١	١ - رحيل الفارس - ابو زيد ابراهيم سيد
١٦٣	٢ - يا فارس الأرض - جابر أحمد عبيد المنصوري
١٦٤	٣ - نحب الزمان على راشد - جويرية الخاجة
١٦٥	٤ - رحيل شيخ الرجال - سيف المري
١٦٦	٥ - دموع لأولوة الخليج - د. شهاب غانم
١٦٧	٦ - زلزلت يا يوم الرحيل فؤادي - ضاحي خلفان تميم
١٦٨	٧ - راشد في ذمة الله - عارف الشيخ
١٧٠	٨ - ما أصعب الكلام - عبد الرحمن عبد الله كلنتر
١٧١	٩ - بذار البطولة - لبيب حرب
١٧٢	١٠ - رثاء راشد - د. مانع سعيد العتيبة
١٧٥	١١ - قد كان شمساً - محمود نور
١٧٦	١٢ - ياراحلا - هاشل خلف الغيث
١٧٧	١٣ - انجاله الشم الأباه - وجيه راشد بارودي
١٧٨	١٤ - يا راشد الخير - يسرى منصور

● باللهجة الشعبية : ١٧٩

- ١ - لا زلت حي - أحمد بن شبيب ١٨١
 - ٢ - ياراشد المعروف - أحمد السعدي ١٨٢
 - ٣ - تعزية وتهنئة - حمد بن خليفة بو شهاب ١٨٣
 - ٤ - أعزىكم - حميد بن ذيبان ١٨٤
 - ٥ - نور البلاد - ريف دبي ١٨٥
 - ٦ - يامغيث الحق - سعود الدوسري ١٨٦
 - ٧ - اسمه مخلص للتواريخ عنوان - سعيد بن خلفان الحتاوي ١٨٧
 - ٨ - الى فقيد الامارات - سلطان خليفة ١٨٨
 - ٩ - اسمه مخلص - سهيله أحمد غانم ١٨٩
 - ١٠ - يا طاهر الذات - سيف السعدي ١٩٠
 - ١١ - يا دبي - صالح الشريف ١٩١
 - ١٢ - يا دبي - علي الخوار ١٩٢
 - ١٣ - الزعيم الراحل الغالي - غدير بن سعيد الكتبي ١٩٣
 - ١٤ - ياراشد الخير - محمد سعيد بو نواس ١٩٤
 - ١٥ - ياراشد الخيرات - محمد علي ابراهيم الكوس ١٩٥
 - ١٦ - راشد المجد - ناصر النعيمي ١٩٦
 - ١٧ - فقيد الوطن - يعقوب الشامسي ١٩٧
- الباب الرابع : مك الختام ١٩٩**
- (١) شهادات ٢٠٠
 - (٢) خلف ... وسلف ٢٠٩
 - (٣) وصية راشد ٢١٧
 - (٤) كلمة لا بد منها ٢١٩
- المراجع ٢٢٤
- المحتويات ٢٢٧



اقدمها بمزيد من العرفان الى أولئك الذين ساهموا معي في رفد
هذا الكتاب ، بما يحويه من صور .. إذ أخص بالذكر ..

الأستاذ / محمد يوسف مدير تحرير جريدة الاتحاد

الأستاذ / سيف المري مدير تحرير جريدة البيان

الأستاذ / محمد خليفة مدير مركز التوثيق الاعلامي

بوزارة الاعلام والثقافة

الأستاذ / فاعور الرئيس مدير المطابع التجارية بمؤسسة البيان

الأستاذ / يوسف خاطر من مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

السادة / قسم العلاقات العامة ببلدية دبي .

السيد / بيتر عوده من مطابع البيان التجارية

كما لا يفوتني ، أن أذكر بالشكر والتقدير ، مدير المطبعة العصرية ،

الأستاذ عمر الدوخي ، والأستاذ عزت عبد القادر من المطبعة

العصرية ، على ما قدماه من جهد واهتمام ، كي يبدو ، كتاب ...

« راشد الخير ، والروى ، والقصيد »

في حلتة هذه

UNITED ARAB EMIRATES

Ministry of Information & Culture
Department of Information & Culture
For Northern Emirates
P. O. Box 5053 - Tel. : 615500
DUBAI



دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاعلام والثقافة
ادارة الاعلام والثقافة للامارات الشمالية
ص.ب : ٥٠٥٣ — هاتف : ٦١٥٥٠٠
دبي

الرقم / أعش ١٨٦٣
التاريخ / ١١ / ١٩٩٠

السيد / ناصر يوسف النعيمي — المحترم

عجمان

تحية طيبة وبعد

تهدي وزارة الاعلام والثقافة (ادارة الاعلام والثقافة)
للامارات الشمالية) تحياتها مع التمنيات بالتوفيق ، ونود افادكم انه لا مانع لدينا من
قيامكم بطبع وتد اول كتابكم الذي يتناول السيرة الذاتية للراحل سمو الشيخ راشد بن سعيد
المكتوم . تحت عنوان " راشد الخير والرؤى والقصيد " .

واننا اذا نشكركم على ما قمتم به من مجهود لتقديم الصورة المناسبة
وفاء وعرفانا لما قدم من منجزات لدولة الامارات العربية المتحدة وشيعبها ، ننتمنى ان يكون
كتابكم شمعة اخرى تزين المكتبات العربية ومفارة للباحثين .

ومع خالص تحياتنا

عبدالله محمد الرضا
رئيس ادارة الاعلام والثقافة للامارات الشمالية



— نسخة للرقابة بدبي

— نسخة للطف

م/ف/ن .

النادي الوطني للثقافة والفنون

هاتف : ٤٢٠٧٠٨ - ص.ب ٤٤٠

عجمان - دولة الامارات العربية المتحدة

ديوان السلطان السلطان
 مصطفى كرمي
 ديوان السلطان السلطان
 مصطفى كرمي
 ديوان السلطان السلطان
 مصطفى كرمي
 ديوان السلطان السلطان
 مصطفى كرمي



وصية راشد

وأخيراً ...

فان ما أود أن أوصي به مواطنينا في دولة
الاتحاد ، بهذه المناسبة ، هو أن ينظروا في
سعيهم لأداء مسئولياتهم تجاه دولتنا
ومجتمعنا الى تراثنا الاسلامي والقومي على أنه
حافز لنا وشعلة تضيء طريقنا لا مجرد ترنيمة
نتغنى بها ، ونكتفي بترديد هالاهين عن العمل
من أجل حاضرنا ومستقبلنا . فالانسان الحي
أو بعبارة أدق الانسان الذي يستحق الحياة
هو من يعمل من أجل حضارة وطنه ومستقبله
ويضيف الى أمجاد آبائه وأجداده أمجاداً
جديدة أخرى .